

Per la prima volta in Italia, dal 21 gennaio al 18 maggio 2025, Palazzo Reale di Milano celebra il talento di George Hoyningen-Huene (San Pietroburgo, 1900 - Los Angeles, 1968), figura iconica e pioniere della fotografia di moda. La mostra, a cura di Susanna Brown e prodotta da Palazzo Reale e CMS.Cultura, offre al pubblico un'occasione unica per conoscere la visione estetica e la carriera di uno dei fotografi più influenti del XX secolo. Con circa 110 opere, tra cui fotografie iconiche e oggetti personali, la mostra esplora l'eleganza e l'originalità che hanno reso Huene un punto di riferimento per intere generazioni di fotografi.



Figlio di un'aristocratica americana e di un barone estone, Hoyningen-Huene lascia la Russia con la sua famiglia dopo la Rivoluzione d'Ottobre, approdando a Parigi, dove diviene uno dei protagonisti della scena culturale degli anni Venti. Immerso nell'ambiente artistico parigino, stringe rapporti con figure di spicco come Salvador Dalí, Coco Chanel, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Lee Miller e Man Ray, trovando in loro ispirazione per la sua sperimentazione stilistica. Nel 1925, grazie alla sua visione innovativa e al suo stile raffinato, viene nominato primo fotografo dell'edizione francese di Vogue, diventando rapidamente uno dei fotografi più influenti della sua epoca.

Hoyningen-Huene si distingue non solo per la sua abilità compositiva, ma anche per l'uso innovativo delle tecniche di stampa che conferisce alle sue fotografie una profondità e una gamma tonale uniche, capace di affascinare anche il pubblico contemporaneo. Richard Avedon, uno dei grandi maestri della fotografia del Novecento, lo definì "un genio, il maestro di tutti noi".

Strutturata in dieci sezioni, ciascuna dedicata a un aspetto fondamentale del percorso artistico di Hoyningen-Huene, la mostra include affascinanti ritratti delle muse parigine e servizi per le più prestigiose maison di haute couture, tra cui Chanel, Balenciaga e Schiaparelli. Le immagini esposte riflettono una ricerca formale che combina l'ispirazione classica dell'arte greca con le influenze del Surrealismo, dando vita a una sintesi estetica unica e riconoscibile. Tra le opere di maggior rilievo, spicca il celebre ritratto di Lee Miller, modella e fotografa che posò per Huene e da lui apprese le tecniche che poi sviluppò con Man Ray.

Il lavoro dell'artista è raccontato da un ricco catalogo curato da Susanna Brown, pubblicato dalla casa editrice londinese Thames & Hudson e distribuito in Italia da Moebius Editore.

La mostra è realizzata in collaborazione con il George Hoyningen-Huene Estate, che oggi custodisce e promuove l'eredità di questo straordinario fotografo sotto la guida di Tommy e Åsa Rönngren, i nuovi

proprietari dell'archivio recentemente trasferito a Stoccolma. Il George Hoyningen-Huene Estate si impegna a garantire che questo straordinario patrimonio sia studiato, preservato e condiviso, affinché l'opera di Huene possa continuare a ispirare le nuove generazioni.

Per informazioni sulle opere dell'Artista: info@29artsinprogress.com - 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Ufficio Stampa: CMS.Cultura

Anna Defrancesco

cell +39.349.6107625 e +39.351.7429762

press@annadefrancesco.com

Comune di Milano:

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Catalogo edito da Thames & Hudson e distribuito in Italia da Moebius Editore

Maggiori informazioni: <https://www.palazzorealemilano.it/mostre/glamour-e-avanguardia>

For the first time in Italy, from 21 January to 18 May 2025, Palazzo Reale in Milan celebrates the talent of George Hoyningen-Huene (St. Petersburg, 1900 – Los Angeles, 1968), an iconic figure and pioneer of fashion photography. The exhibition, curated by Susanna Brown and produced by Palazzo Reale and CMS.Cultura, offers the public a unique opportunity to learn about the aesthetic vision and career of one of the most influential photographers of the 20th century. With approximately 110 works, including iconic photographs and personal objects, the exhibition explores the elegance and originality that made Huene a point of reference for entire generations of photographers.

The son of an American aristocrat and an Estonian baron, Hoyningen-Huene left Russia with his family after the October Revolution, landing in Paris, where he became one of the protagonists of the cultural scene of the 1920s. Immersed in the Parisian artistic environment, he formed relationships with leading figures such as Salvador Dalí, Coco Chanel, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Lee Miller and Man Ray, finding in them inspiration for his stylistic experimentation. In 1925, thanks to his innovative vision and refined style, he was appointed the first photographer of the French edition of Vogue, quickly becoming one of the most influential photographers of his time.

Hoyningen-Huene stands out not only for his compositional skill, but also for his innovative use of printing techniques that give his photographs a unique depth and tonal range, capable of captivating even contemporary audiences. Richard Avedon, one of the great masters of twentieth-century photography, called him "a genius, the master of us all".

Structured in ten sections, each dedicated to a fundamental aspect of Hoyningen-Huene's artistic path, the exhibition includes fascinating portraits of Parisian muses and services for the most prestigious haute couture houses, including Chanel, Balenciaga and Schiaparelli. The images on display reflect a formal research that combines the classical inspiration of Greek art with the influences of Surrealism, giving life to a unique and recognizable aesthetic synthesis. Among the most important works, the famous portrait of Lee Miller stands out, a model and photographer who posed for Huene and learned from him the techniques she later developed with Man Ray.

The artist's work is told in a rich catalogue edited by Susanna Brown, published by the London publishing house Thames & Hudson and distributed in Italy by Moebius Editore.

The exhibition is organized in collaboration with the George Hoyningen-Huene Estate, which today preserves and promotes the legacy of this extraordinary photographer under the guidance of Tommy and Åsa Rönngren, the new owners of the archive recently moved to Stockholm. The George Hoyningen-Huene Estate is committed to ensuring that this extraordinary legacy is studied, preserved and shared, so that Huene's work can continue to inspire new generations.

For information about the Artist's works: info@29artsinprogress.com - 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Press Office: CMS.Cultura

Anna Defrancesco

cell +39.349.6107625 and +39.351.7429762

press@annadefrancesco.com

Municipality of Milan:

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Catalogue published by Thames & Hudson and distributed in Italy by Moebius Editore

More information: <https://www.palazzorealemilano.it/en/mostre/glamour-e-avanguardia>