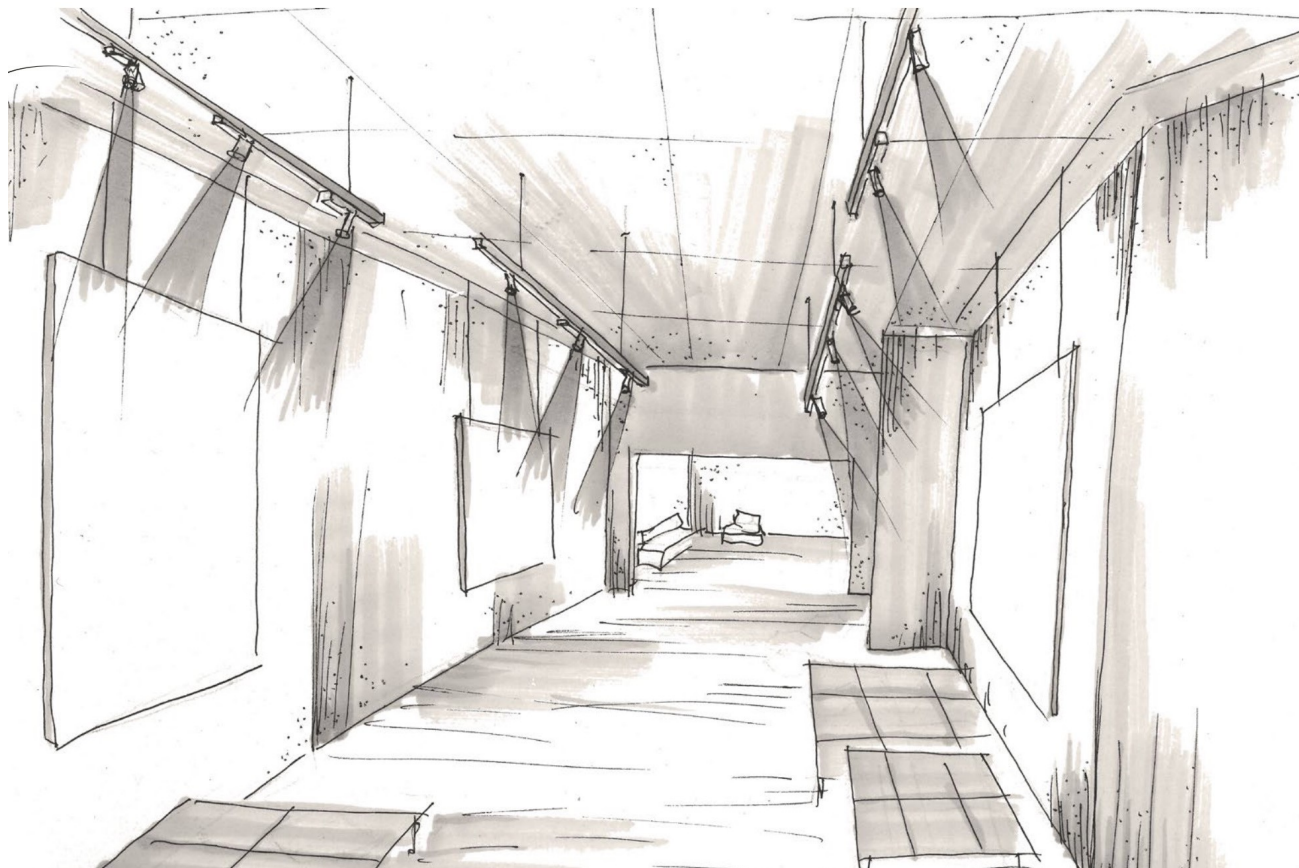


LA RAMPA

**«LA RAMPA» LIGHTS UP IN THE HEART OF SILVAPLANA:
THE NEW EXHIBITION SPACE DEDICATED TO ART INVITED MILANESE
29 ARTS IN PROGRESS GALLERY TO ITS INAUGURATION**



© Gruppo C14 S.r.l. – Render, La Rampa

29 ARTS IN PROGRESS gallery curates the inaugural exhibition

LIGHTS UP
PHOTOGRAPHS BY GIAN PAOLO BARBIERI AND MICHEL HADDI

at the new exhibition space "LA RAMPA"
located in the exclusive and intimate art & design mall
«Galleria Sonne» in Silvaplana

Opening on Friday, 23rd February 2024

LIGHTS UP: photographs by Gian Paolo Barbieri and Michel Haddi

From the 23rd of February to the 23rd of March 2024, 29 ARTS IN PROGRESS gallery is pleased to announce the exhibition entitled «LIGHTS UP» - Photographs by Gian Paolo Barbieri and Michel Haddi, at the new exhibition space "LA RAMPA" located in the exclusive and intimate art & design mall «Galleria Sonne» in Silvaplana, in concomitance with Nomad St. Moritz.

La Rampa is set to be a space dedicated entirely to art, with singular architectural features enhanced by significant planning interventions, designed by the architect Alexander Bellman of the *Gruppo C14 studio*, who oversaw the lighting set-up project.

"The idea is an unexpected exhibition path which has been carved out by light inside a gigantic reinforced concrete block, where visitors can lose their sense of distance and time to focus on the works." (Alexander Bellman, *Gruppo C14 studio*)

"The decision to open this space stems from our unwavering desire to find new sources of inspiration for our contribution to the dissemination and circulation of art and beauty. The Engadine is in itself a huge source of inspiration, and we hope this particular space in Silvaplana will be equally evocative." (Diana Ricotti, *Sonne Gallery*)

"We immediately want to qualify «La Rampa» as a space for Art, a living and breathing space, a place to disseminate the expression of the changes and transformations under way in this vital segment of culture, i.e. art, which is now hanging in the balance between tradition and innovation more than ever before. With great emphasis on photography as a form of contemporary art undergoing an extraordinary evolution, an area in which our gallery has more than a decade of experience." (Eugenio Calini, *29 Arts In Progress*).

The exhibition presents a highly innovative selection of photographs by **Gian Paolo Barbieri**, winner of the 2018 Lucie Award for Best International Photographer (Outstanding Achievement in Fashion). It is a style of photography that is at once ironic and sophisticated, both rare and provocative, rich with references to art history, eclectic outdoor sets. Internationally recognised for his trademark black and white shots, his subjects appear almost unattainable in their sharp sophistication. Using colour, Barbieri recounts his own personal and ironic interpretation of fashion and feminine beauty: the women in the photographs on display free themselves from the more canonical poses of fashion photography instead becoming for the occasion spokeswomen of a new kind of unconventional elegance which reveals a more nonchalant, sensual side.

The exhibition continues with some of the most exemplary images of the French-Algerian photographer **Michel Haddi** with a career spanning more than 40 years, part of an endless archive of famous faces, top models, icons and legends from the worlds of music and art. From Liza Minelli to David Bowie, from Cameron Diaz to Jennifer Lopez and Angelina Jolie, including shots of Kate Moss and Uma Thurman.

His take is intimate, personal and unconventional, just like much of his career, which is a far cry from that of a classic fashion photographer: having survived a troubled childhood, during which he clung to his dream of becoming a photographer, Haddi has dedicated his life to illustrating some of the key players in the historical and cultural changes of the last Century with a rare ability to capture, and then successfully replicate, the deepest essence of his subjects.

Haddi, which literally translates from the Semitic language as 'the one who sees', has succeeded in the difficult task of seeing, precisely, the true nature of the subjects who posed for him in front of his lens – actors, models or ordinary people – and to replicate their image, at times ironically and at other profoundly: all his photographs have a story to tell because they are authentic pictures, which play with the most common human emotions and, precisely for this reason, become indelible.

ADDRESS: Via Maistra 21 – 7513 Silvaplana (CH)

VIP PREVIEW: Friday, 23rd February 2024, h 3 – 8 pm

DATES AND OPENING HOURS: from 24th February to 23rd March, from 9 am to 6 pm

For further information visit:

29artsinprogress.com

info@29artsinprogress.com

LIGHTS UP: photographs by Gian Paolo Barbieri and Michel Haddi

29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS is a leading art photography gallery located in the historic area of Sant'Ambrogio, Milan. The gallery represents the work of internationally renowned photographers, with a focus on portraiture and fashion photography. Since its inception, the gallery has curated exhibitions in partnership with public and private museums including: V&A Museum, London; Hong Kong Arts Centre; Palazzo Reale and Triennale in Milan; Museum of Cultures in Lugano, and Nicola Erni Collection in Switzerland.

GIAN PAOLO BARBIERI (Milan, 1935)

For over 60 years, Gian Paolo Barbieri has been one of the most influential international photographers in the world of fashion. Collaborating on some of the largest advertising campaigns for international fashion brands such as Valentino, Gianni Versace, Gianfranco Ferré, Giorgio Armani, Bulgari, Chanel, Yves Saint Laurent, Dolce & Gabbana, Vivienne Westwood and many others, the work of Barbieri with his iconic and timeless shots has, for decades, filled the pages of Vogue Italia, Vogue Paris, Vogue America, L'Officiel, GQ and Vanity Fair. Cited as one of the fourteen best fashion photographers by Stern magazine, Barbieri is an artist that is becoming ever more present in prestigious museum collections among which, the Victoria and Albert Museum and the National Portrait Gallery in London, Palazzo Reale in Milan, the Kunstforum in Vienna, the MAMM in Moscow and the Erarta Contemporary Art Museum in St. Petersburg, the Musée du quai Branly in Paris and the Nicola Erni Collection, Switzerland. His photographs have been presented in many influential publications such as Artificial (1982), Gian Paolo Barbieri (1988), Tahiti Tattoos (1989), Madagascar (1997), Equator (1999), A History of Fashion (2001), Dark Memories (2013), Skin (2015) and Flowers of My Life (2016). In 2018 Gian Paolo Barbieri received the Lucie Award in New York for Best International Fashion Photographer (Outstanding Achievement in Fashion). In June 2022, 'The Man and the Beauty', the first documentary film made about the life and work of the artist won the audience award in the Biografilm Art & Music section of the Biografilm Festival 2022 in Bologna.

MICHEL HADDI (Paris, 1956)

Born in 1956 in Paris to a French Soldier he never knew and an Algerian Muslim mother, Michel Haddi had a turbulent childhood, moving between foster homes until the age of six. During this time, Haddi's mother brought him copies of Vogue which fascinated him throughout his childhood, looking at the photos of great photographers. Haddi aspired to leave Paris and become a photographer.

In 1970, after a journey that took him by way of Saudi Arabia, Michel began assisting various photographers. Once back in London, he met his lifelong mentor Victor Herbert who set him on the path to success. In 1980 Haddi opened his first studio and then began collaborating with famous magazines such as American GQ, Jardin des Modes, and British Vogue. In 1981, Haddi was commissioned by Vogue Hommes for a ten-page photoshoot, which resulted in a long and fruitful collaboration that took him to Italy, where in 1985 he met Franca Sozzani (then Editor-in-Chief of Vogue Italia until 2016), Editor of Lei and Per Lui, who asked Haddi to join her team. Michel Haddi began his many travels as collaborations with The Face, GQ, The Sunday Times, Tatler, British Vogue, and many more renowned publications developed. From 1989 on, he moved around New York, Los Angeles, Paris, London, and Milan working for more than 30 years as one of the leading photographers in fashion. Michel Haddi's editorial collaborations include the most important magazines in Europe, Asia, and the USA: Italian Vogue, Italian Glamour, Uomo Vogue, French Vogue, Vogue Hommes, British Vogue, Mademoiselle, Tatler, GQ, Allure, Vanity Fair, The Face, Arena, Interview, Details, Rolling Stone, Vibe, Elle, Premiere, Stern, The Sunday Times, The Washington Post, Harper's Bazaar and Marie Claire Germany are among them. He photographed advertising campaigns for Armani, Yves Saint Laurent, Emilio Pucci, Lancetti, Replay, Lee Jeans, Saks Fifth Avenue, Macy's, Bloomingdales, Guerlain, and many others. While living in the USA, he met and photographed many high-profile celebrities including, Clint Eastwood, Martin Scorsese, David Bowie, Uma Thurman, Francis Ford Coppola, Cameron Diaz, Faye Dunaway, Nicholas Cage, Johnny Depp, Heath Ledger, Angelina Jolie, Janet Jackson, Jennifer Lopez and many others, capturing intimate moments and the essence of all those he shot.

SONNE GALLERY

The "Galleria Sonne" was born as a new refreshing format for culture, design, interiors, decoration and services for the home in general. From the shopping experience to the brand experience, the showrooms are home to several craftsmen, architecture, and interior design studios. There is also a bakery and refreshments, at Maistra 21 Café.



© Gian Paolo Barbieri – Catherine Noyes Interview Mag
Milano, 1986
Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery



© Michel Haddi – Kate Moss for British GQ
New York, 1991
Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

23 FEBRUARY – 23 MARCH 2024

LIGHTS UP

Photographs by Gian Paolo Barbieri and Michel Haddi

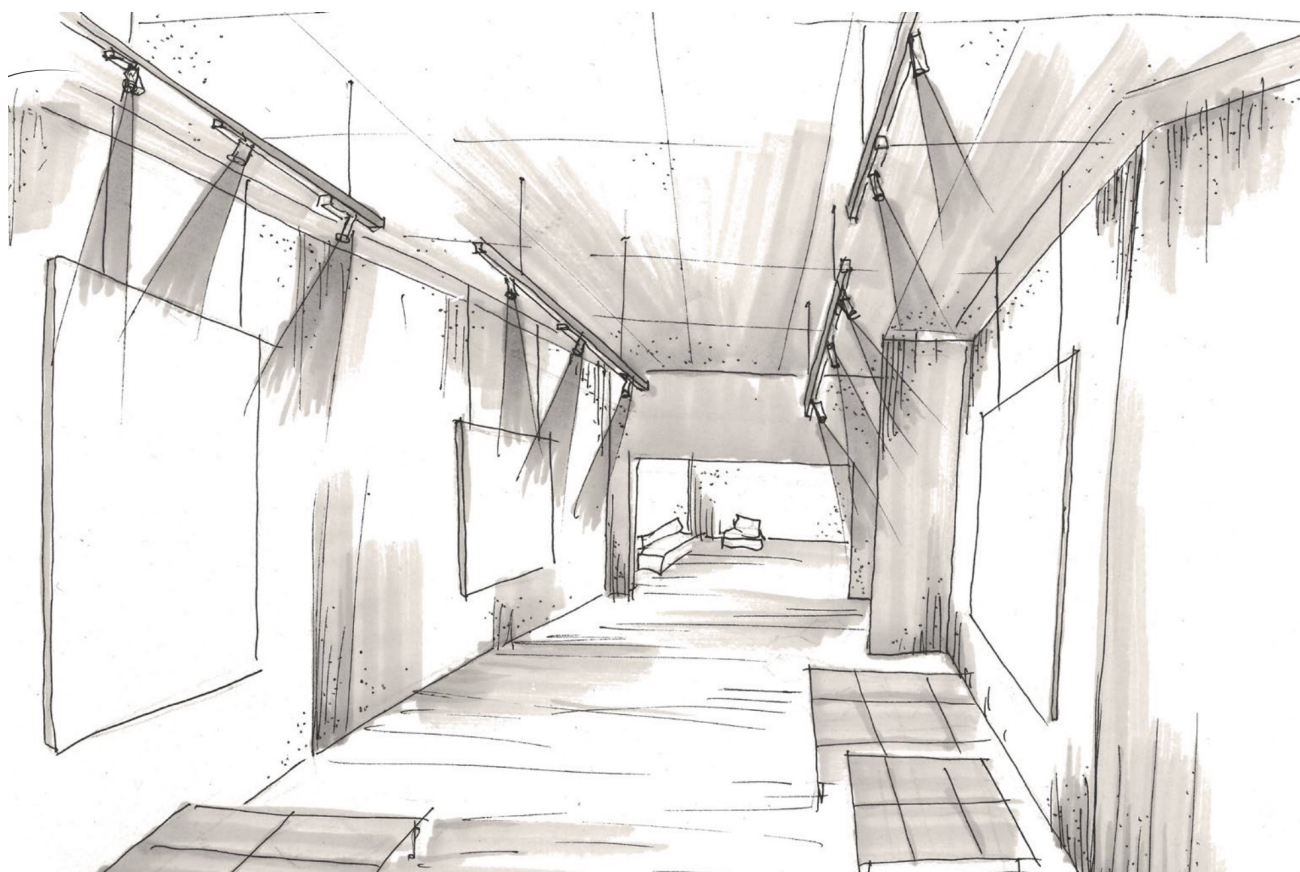
Curated by 29 ARTS IN PROGRESS gallery

LA RAMPA
Galleria Sonne – Via Maistra 21
7513, Silvapiana (CH)

Press requests: info@29artsinprogress.com | +39 0294387188

LA RAMPA

SI ILLUMINA «LA RAMPA» NEL CENTRO DI SILVAPLANA:
NUOVO SPAZIO ESPOSITIVO DEDICATO ALL'ARTE
CHE PER L'APERTURA OSPITA LA MOSTRA FOTOGRAFICA
«LIGHTS UP» CURATA DA 29 ARTS IN PROGRESS GALLERY



© Gruppo C14 S.r.l. – Render, La Rampa

29 ARTS IN PROGRESS gallery cura la mostra fotografica inaugurale

LIGHTS UP
OPERE DI GIAN PAOLO BARBIERI E MICHEL HADDI

nel nuovo spazio espositivo "LA RAMPA"
situato all'interno dell'esclusivo e intimo art & design mall
«Galleria Sonne» a Silvaplana
che aprirà al pubblico il 23 febbraio 2024

LIGHTS UP: opere di Gian Paolo Barbieri e Michel Haddi

Dal 23 febbraio 2024, 29 ARTS IN PROGRESS gallery presenta la mostra dal titolo «LIGHTS UP» - Opere di Gian Paolo Barbieri e Michel Haddi, presso il nuovo spazio espositivo esclusivamente dedicato all'arte «LA RAMPA» all'interno della Sonne Gallery a Silvaplana, in concomitanza con Nomad St. Moritz.

La Rampa sarà uno spazio esclusivamente dedicato all'arte, con caratteristiche architettoniche particolari, valorizzate da significativi interventi di progettazione, a firma dell'architetto Alexander Bellman dello studio Gruppo C14 che ha curato il progetto di allestimento luce.

“L'idea di un percorso espositivo inaspettato, scavato dalla luce all'interno di un gigantesco blocco in cemento armato, in cui sarà possibile perdere il senso della distanza e la dimensione del tempo per concentrarsi sulle opere.” (Alexander Bellman, *studio Gruppo C14*)

“La scelta di aprire questo spazio nasce dal desiderio di trovare sempre nuove fonti di ispirazione per il nostro contributo alla diffusione e alla circolazione dell'arte e del bello. L'Engadina è in sé una fonte vivissima di sollecitazioni e altrettanto evocativo vuole essere questo luogo prescelto a Silvaplana.” (Diana Ricotti, *Sonne Gallery*)

“Vogliamo qualificare, con questo evento di apertura, 'La Rampa' come spazio dell'Arte, uno spazio vivo, vitalissimo, dove diffondere l'espressione dei cambiamenti e delle trasformazioni in corso in questo segmento fondamentale della cultura, l'arte, come mai prima in bilico tra tradizione e innovazione. Con la fotografia, quale forma di arte contemporanea in straordinaria evoluzione, nella quale la nostra galleria ha un'esperienza ultradecennale.” (Eugenio Calini, *29 Arts In Progress*).

Le fotografie di **Gian Paolo Barbieri** regalano uno sguardo inedito alla produzione dell'Artista vincitore nel 2018 del premio Lucie Award come Miglior Fotografo di Moda Internazionale (*Outstanding Achievement in Fashion*). Il percorso espositivo propone al pubblico immagini innovative in termini di ambientazioni e styling, frutto dell'inconfondibile ingegno dell'Artista: una fotografia ironica e allo stesso tempo colta, ricercata e provocatoria insieme, ricca di rimandi alla storia dell'arte, di eclettici set outdoor. Internazionalmente conosciuto per i suoi scatti in bianco e nero, le cui protagoniste appaiono quasi inarrivabili nella loro raffinata severità, Barbieri racconta, tramite il colore, la sua personale e ironica interpretazione della moda e della bellezza femminile: le donne delle immagini in mostra si liberano per l'occasione delle pose più canoniche della fotografia di moda, per farsi portavoce di una nuova eleganza non convenzionale che ne rivela il lato più disinvolto e sensuale.

La mostra continua con alcune delle immagini più rappresentative del fotografo franco-algerino **Michel Haddi** con una carriera lunga più di 40 anni, parte di un archivio sterminato di volti celebri, top model, icone e leggende della musica e dell'arte. Da Liza Minnelli a David Bowie, da Cameron Diaz a Jennifer Lopez e Angelina Jolie, passando per inaspettate Kate Moss e Uma Thurman. Uno sguardo intimo, personale, anticonvenzionale come quasi tutta la sua carriera, ben lontana da quella del classico fotografo di moda: sopravvissuto ad un'infanzia turbolenta con il sogno di diventare fotografo, Haddi dedicherà la sua vita a raccontare alcuni dei protagonisti dei cambiamenti storici e culturali dell'ultimo secolo con una rara abilità nel saper cogliere, e poi restituire, l'essenza più profonda dei suoi soggetti. Haddi, la cui traduzione letterale dalla lingua semitica è «colui che vede», è riuscito nell'ardua impresa di vedere, appunto, la vera natura di chi posava per lui dietro l'obiettivo – attori, modelle o persone comuni – e a realizzarne un'immagine ora ironica, ora profonda: tutte le sue fotografie hanno una storia da raccontare perché sono immagini autentiche, che giocano con le più comuni emozioni umane e diventano, proprio per questo, indelebili.

INDIRIZZO: Via Maistra 21 – 7513 Silvaplana (CH)

INAUGURAZIONE: Venerdì 23 febbraio 2024, ore 15 - 20

DATE E ORARI APERTURA: dal 24 febbraio al 23 marzo, dalle 9 alle 18

Per maggiori informazioni:

29artsinprogress.com - info@29artsinprogress.com

LIGHTS UP: opere di Gian Paolo Barbieri e Michel Haddi

29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS è un'importante galleria d'arte fotografica, situata nel cuore di Milano, nello storico quartiere di Sant'Ambrogio. La galleria rappresenta il lavoro di fotografi riconosciuti a livello internazionale e dedica particolare attenzione al ritratto e alla fotografia di moda. Sin dalla sua apertura la galleria ha curato esposizioni in partnership con musei pubblici e privati, tra i quali: V&A Museum, Londra; Hong Kong Arts Centre; Palazzo Reale e Triennale di Milano; Museo delle Culture di Lugano e Nicola Erni Collection in Svizzera.

I co-fondatori e direttori della galleria, Eugenio Calini e Luca Casulli, guidano 29 ARTS IN PROGRESS con l'obiettivo di soddisfare i più alti standard nel collezionismo di fotografie d'arte.

GIAN PAOLO BARBIERI (Milano, 1935)

Da oltre 60 anni, Gian Paolo Barbieri è uno dei fotografi internazionali più influenti nell'ambito della moda. Collaborando alla realizzazione delle più grandi campagne pubblicitarie per marchi internazionali come Valentino, Gianni Versace, Gianfranco Ferré, Giorgio Armani, Bulgari, Chanel, Yves Saint Laurent, Dolce & Gabbana, Vivienne Westwood e tanti altri, il lavoro di Barbieri ha riempito, con i suoi scatti iconici e senza tempo, per interi decenni, le pagine di Vogue Italia, Vogue Paris, Vogue America, L'Officiel, GQ e Vanity Fair. Classificato come uno dei migliori quattordici fotografi di moda dalla rivista Stern, Barbieri è un artista sempre più presente all'interno di prestigiose collezioni museali, tra cui il Victoria and Albert Museum e la National Portrait Gallery di Londra, il Kunstforum di Vienna, Palazzo Reale di Milano, il MAMM di Mosca e l'Erarta Contemporary Art Museum di S. Pietroburgo, il Musée du quai Branly di Parigi e la Nicola Erni Collection in Svizzera. Le sue immagini sono state raccolte in molte autorevoli pubblicazioni come Artificial (1982), Gian Paolo Barbieri (1988), Tahiti Tattoos (1989), Madagascar (1997), Equator (1999), A History of Fashion (2001), Dark Memories (2013), Skin (2015) e Fiori della mia Vita (2016). Nel 2018 Gian Paolo Barbieri ha ricevuto a New York il Lucie Award 2018 come Miglior Fotografo di Moda Internazionale (Outstanding Achievement in Fashion). Nel giugno 2022, 'L'uomo e la bellezza', il primo film-documentario realizzato sull'opera e la vita dell'Artista vince il premio del pubblico nella sezione Biografilm Art & Music del Biografilm Festival 2022 di Bologna.

MICHEL HADDI (Parigi, 1956)

Nato da un soldato francese - che non ha mai conosciuto - e da madre musulmana algerina, Haddi ha avuto un'infanzia turbolenta, vivendo in orfanotrofio dall'età di sei anni. Durante questo periodo, sua madre gli porta delle copie di Vogue che lo affascina sin dalla sua infanzia per le foto pubblicate di grandi fotografi dell'epoca. Aspira a lasciare Parigi e diventare fotografo lui stesso.

Nel 1970 dopo un viaggio in Arabia Saudita, Michel inizia la sua carriera di assistente a vari fotografi. A Londra, incontra il suo mentore Victor Herbert (designer) e nel 1980 apre il suo primo studio dove inizia a collaborare con famose testate come American GQ, Jardin des Modes e British Vogue. Nel 1981 gli viene commissionato da Vogue Hommes un servizio fotografico che segna l'inizio del suo lavoro in Italia, dove nel 1985 incontra Franca Sozzani, futura direttrice di Vogue Italia e allora direttrice di Lei e Per Lui, che chiede a Haddi di unirsi al suo team. Haddi inizia a viaggiare molto e avvia molte collaborazioni importanti (tra l'altro con The Face, GQ, The Sunday Times, Tatler, British Vogue). Nei primi anni Novanta vive tra New York, Los Angeles, Parigi, Londra e Milano, lavorando per più di 30 anni come uno dei principali fotografi di moda. I suoi lavori sono stati pubblicati da alcune delle più importanti riviste in Europa, Asia e Stati Uniti tra cui Vogue Italia, Glamour Italia, L'Uomo Vogue, Vogue Francia, Vogue Hommes, British Vogue, Mademoiselle, Tatler, GQ, Allure, Vanity Fair, The Face, Arena, Interview, Details, Rolling Stone, Vibe, Elle, Premiere, Stern, The Sunday Times, The Washington Post, Harper's Bazaar e Marie Claire Germany.

Ha creato campagne pubblicitarie per Armani, Yves Saint-Laurent, Emilio Pucci, Lancetti, Replay, Lee Jeans, Saks Fifth Avenue, Macy's, Bloomingdales, Guerlain e molti altri. Clint Eastwood, Martin Scorsese, David Bowie, Uma Thurman, Francis Ford Coppola, Cameron Diaz, Faye Dunaway, Nicholas Cage, Johnny Depp, Heath Ledger, Angelina Jolie, Janet Jackson, Jennifer Lopez sono solo alcune delle celebrità che ha fotografato durante i suoi anni negli Stati Uniti.

SONNE GALLERY

La Galleria Sonne nasce come nuovo format ristorativo per la cultura, il design, l'interior, la decorazione ed i servizi per la casa in generale. Dalla shopping experience alla brand experience, gli showroom ospitano diversi artigiani, studi di architettura e di interior design. Non manca anche una pasticceria e ristoro, il Maistra 21 Cafe.



© Gian Paolo Barbieri – Catherine Noyes Interview Mag
Milano, 1986
Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery



© Michel Haddi – Kate Moss for British GQ
New York, 1991
Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

23 FEBBRAIO – 23 MARZO 2024

LIGHTS UP

opere di Gian Paolo Barbieri e Michel Haddi

A cura di 29 ARTS IN PROGRESS gallery

LA RAMPA
Galleria Sonne – Via Maistra 21
7513, Silvapiana (CH)

Per richieste stampa: info@29artsinprogress.com | +39 0294387188