

29 ARTS IN PROGRESS gallery

# GIAN PAOLO BARBIERI UNCONVENTIONAL

EXTENDED UNTIL APRIL 22, 2023



© Gian Paolo Barbieri - Yasmeen Ghauri in Gianfranco Ferré, Seychelles , 1993  
Courtesy of Fondazione Gian Paolo Barbieri/29 ARTS IN PROGRESS gallery

---

29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE 13, 20123 MILAN

---

## GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL

---

29 ARTS IN PROGRESS gallery in Milan is pleased to announce the extension of the exhibition period of the currently ongoing "GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL" from March 25 to April 22, 2023.

To celebrate the extension, an unprecedented photograph taken in 1993 in Seychelles for Gianfranco Ferrè will be displayed for the very first time: artifice is once again the common thread of Gian Paolo Barbieri's creativity. The Artist experiments, invents and then deconstructs in order to then recompose to his liking that which surrounds him.

The exhibition presents a highly innovative selection of images to the public, both in terms of their setting and styling, the fruit of the unmistakable genius of the Artist who was the winner of the 2018 Lucie Award for Best International Photographer (Outstanding Achievement in Fashion).

It is a style of photography that is at once ironic and sophisticated, both rare and provocative, rich with references to art history, eclectic outdoor sets in exotic locations and allusions to cinema that echo Barbieri's experiences as a young man studying at Cinecittà in Rome.

The exhibition showcases intimate, spontaneous shots of models and celebrities such as Eva Herzigova, Isa Stoppi and Donatella Versace counterbalanced with iconic photographs which Barbieri – one of the most brilliant interpreters of Made in Italy – created for some of the most famous ad campaigns for Italian and international fashion brands such as Versace, Ferrè, Vivienne Westwood, Dolce & Gabbana, Valentino and Armani. Internationally recognised for his trademark black and white shots, his subjects appear almost unattainable in their sharp sophistication. Using colour, Barbieri recounts his own personal and ironic interpretation of fashion and feminine beauty: the women in the photographs on display free themselves from the more canonical poses of fashion photography instead becoming for the occasion spokeswomen of a new kind of unconventional elegance which reveals a more nonchalant, sensual side.

The works shown, a mix of unseen portraits and hand painted photographs, tell the story of the Artist's irreverence and creativity, a photographer for whom the arts have always represented an inescapable means of validation and support to fashion, well beyond their use value. His studies and research have been so far reaching that, in a career lasting over 60 years and comprising more than a million shots, it would be difficult to find even a single example without allusions to, points of reference or inspiration from the visual arts, the cinema and the great masters of art and photography.

«I have always loved art, in all its incarnations. Since I was a child the inspiration of theatre and cinema played an important role. Reading widely, studying classical art, looking to the great masters of the past or simply looking around me at what animated my surroundings, I cultivated my artistic eye. I imagined or drew in my head that which I would have liked to be the result of this act, constructing my sets meticulously, always citing, more or less explicitly, art, cinema or architecture.»  
(Gian Paolo Barbieri)

The works in the exhibition surprise a public who already knows and loves Barbieri, showing a lesser known but irresistibly fascinating dimension of one of the greatest masters of photography, whose trademark style remains, even today, among the most copied and admired in the world.

The exhibition will open just a few days from the release in cinemas of the first docufilm made about the life and work of Gian Paolo Barbieri, 'The Man and The Beauty', already winner of the audience award at Biografilm Festival 2022 in Bologna.

## GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL

---

### **Gian Paolo Barbieri (Milan, 1935)**

For over 60 years, Gian Paolo Barbieri has been one of the most influential international photographers in the world of fashion. Collaborating on some of the largest advertising campaigns for international fashion brands such as Valentino, Gianni Versace, Gianfranco Ferré, Giorgio Armani, Bulgari, Chanel, Yves Saint Laurent, Dolce & Gabbana, Vivienne Westwood and many others, the work of Barbieri with his iconic and timeless shots has, for decades, filled the pages of Vogue Italia, Vogue Paris, Vogue America, L'Officiel, GQ and Vanity Fair.

Cited as one of the fourteen best fashion photographers by Stern magazine, Barbieri is an artist that is becoming ever more present in prestigious museum collections among which, the Victoria and Albert Museum and the National Portrait Gallery in London, Palazzo Reale in Milan, the Kunstforum in Vienna, the MAMM in Moscow and the Erarta Contemporary Art Museum in St. Petersburg, the Musée du quai Branly in Paris and the Nicola Erni Collection, Switzerland.

His photographs have been presented in many influential publications such as Artificial (1982), Gian Paolo Barbieri (1988), Tahiti Tattoos (1989), Madagascar (1997), Equator (1999), A History of Fashion (2001), Dark Memories (2013), Skin (2015) and Flowers of My Life (2016). In 2018 Gian Paolo Barbieri received the Lucie Award in New York for Best International Fashion Photographer (Outstanding Achievement in Fashion). In June 2022, 'The Man and the Beauty', the first documentary film made about the life and work of the artist won the audience award in the Biografilm Art & Music section of the Biografilm Festival 2022 in Bologna. The docufilm will be released in Italian cinemas at the end of this year.

### **29 ARTS IN PROGRESS gallery**

29 ARTS IN PROGRESS is a leading art photography gallery located in the historic area of Sant'Ambrogio, Milan.

The gallery represents the work of internationally renowned photographers, with a focus on portraiture and fashion photography. Since its inception, the gallery has curated exhibitions in partnership with public and private museums including: V&A Museum, London; Hong Kong Arts Centre; Palazzo Reale and Triennale in Milan; Museum of Cultures in Lugano, and Nicola Erni Collection in Switzerland.

### **29 ARTS IN PROGRESS gallery**

GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL

Via San Vittore 13, Milan

Until April 22, 2023

Opening hours: Tuesday – Saturday, 11 am – 7 pm

General requests and information: [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | [29artsinprogress.com](http://29artsinprogress.com)

Private views: [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | +39 0294387188

Press requests: Beverley Luckings, [beverley@beverleyluckings.com](mailto:beverley@beverleyluckings.com) | + 44 7472916283

29 ARTS IN PROGRESS gallery

# GIAN PAOLO BARBIERI UNCONVENTIONAL

PROROGATA FINO AL 22 APRILE 2023



© Gian Paolo Barbieri - Yasmeen Ghauri in Gianfranco Ferré, Seychelles ,1993  
Courtesy of Fondazione Gian Paolo Barbieri/29 ARTS IN PROGRESS gallery

---

29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE 13, 20123 MILANO

---

## GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL

---

29 ARTS IN PROGRESS di Milano è lieta di annunciare che la mostra in corso 'GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL' è prorogata fino al 22 Aprile 2023.

L'estensione della mostra sarà accompagnata dall'esposizione di un'opera inedita realizzata dall'Artista nel 1993 per Gianfranco Ferrè alle Seychelles: l'artificio è ancora una volta il filo conduttore della creatività di Gian Paolo Barbieri che sperimenta, inventa e poi smonta per poi ricomporre a suo piacimento ciò che lo circonda.

L'esposizione raccoglie una selezione di fotografie a colori che regalano uno sguardo inedito alla produzione meno nota dell'Artista, vincitore nel 2018 del premio Lucie Award come Miglior Fotografo di Moda Internazionale (*Outstanding Achievement in Fashion*).

Il percorso espositivo propone al pubblico immagini innovative in termini di ambientazioni e styling, frutto dell'inconfondibile ingegno dell'Artista: una fotografia ironica e allo stesso tempo colta, ricercata e provocatoria insieme, ricca di rimandi alla storia dell'arte, di eclettici set outdoor in location esotiche e citazioni cinematografiche eco dell'esperienza giovanile agli studi di Cinecittà a Roma.

In mostra scatti intimi e spontanei di modelle e celebrity come Eva Herzigova, Isa Stoppi e Donatella Versace si alternano ad iconiche fotografie che Barbieri – tra i più brillanti interpreti del Made in Italy – ha concepito per alcune delle più leggendarie campagne pubblicitarie per brand di moda italiani e internazionali come Versace, Ferrè, Vivienne Westwood, Dolce & Gabbana, Valentino e Armani. Internazionalmente conosciuto per i suoi scatti in bianco e nero, le cui protagoniste appaiono quasi inarrivabili nella loro raffinata severità, Barbieri racconta, tramite il colore, la sua personale e ironica interpretazione della moda e della bellezza femminile: le donne delle immagini in mostra si liberano per l'occasione delle pose più canoniche della fotografia di moda, per farsi portavoce di una nuova eleganza non convenzionale che ne rivela il lato più disinvolto e sensuale.

Le opere esposte, tra ritratti inediti e immagini dipinte a mano, raccontano la creatività e l'irriverenza di un Artista per cui le arti hanno sempre rappresentato un mezzo imprescindibile di valorizzazione e di supporto alla moda, elevata ben oltre il proprio valore d'uso.

Gli studi e le ricerche condotti sono stati di così vasta portata che, in una carriera lunga più di 60 anni con più di un milione di scatti, sarebbe difficile trovare anche un solo intervento senza allusioni, punti di riferimento o ispirazione alle arti visive, al cinema e ai grandi maestri dell'arte e della fotografia.

«Da sempre amo l'arte, in tutte le sue declinazioni. Fin da piccolo l'ispirazione al teatro e al cinema furono una spinta importante. Poi leggendo tanto, studiando l'arte classica, guardando ai maestri del passato o semplicemente guardandomi intorno e prendendo spunto da ciò che si animava intorno a me, sviluppavo il mio occhio artistico. Immaginavo e disegnavo nella mia mente ciò che avrei voluto fosse il risultato del servizio, costruivo i miei set in maniera impeccabile, sempre con una citazione, più o meno esplicita, all'arte, al cinema o all'architettura.» (Gian Paolo Barbieri)

Le opere in esposizione sorprendono un pubblico che già conosce e ama Barbieri mostrando un aspetto poco noto ma di irresistibile fascino di uno dei più grandi maestri della fotografia il cui stile autorale resta, tutt'oggi, tra i più emulati e ammirati al mondo.

La mostra è stata inaugurata a pochi giorni di distanza dall'uscita nelle sale cinematografiche in Italia del primo docufilm realizzato sull'opera e la vita di Gian Paolo Barbieri "L'uomo e la bellezza" già vincitore del premio del pubblico al Biografilm Festival 2022 di Bologna.

## GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL

---

### Gian Paolo Barbieri (Milano, 1935)

Da oltre 60 anni, Gian Paolo Barbieri è uno dei fotografi internazionali più influenti nell'ambito della moda. Collaborando alla realizzazione delle più grandi campagne pubblicitarie per marchi internazionali come Valentino, Gianni Versace, Gianfranco Ferré, Giorgio Armani, Bulgari, Chanel, Yves Saint Laurent, Dolce & Gabbana, Vivienne Westwood e tanti altri, il lavoro di Barbieri ha riempito, con i suoi scatti iconici e senza tempo, per interi decenni, le pagine di Vogue Italia, Vogue Paris, Vogue America, L'Officiel, GQ e Vanity Fair.

Classificato come uno dei migliori quattordici fotografi di moda dalla rivista Stern, Barbieri è un artista sempre più presente all'interno di prestigiose collezioni museali, tra cui il Victoria and Albert Museum e la National Portrait Gallery di Londra, il Kunstforum di Vienna, Palazzo Reale di Milano, il MAMM di Mosca e l'Erarta Contemporary Art Museum di S. Pietroburgo, il Musée du quai Branly di Parigi e la Nicola Erni Collection in Svizzera.

Le sue immagini sono state raccolte in molte autorevoli pubblicazioni come Artificial (1982), Gian Paolo Barbieri (1988), Tahiti Tattoos (1989), Madagascar (1997), Equator (1999), A History of Fashion (2001), Dark Memories (2013), Skin (2015) e Fiori della mia Vita (2016).

Nel 2018 Gian Paolo Barbieri ha ricevuto a New York il Lucie Award 2018 come Miglior Fotografo di Moda Internazionale (*Outstanding Achievement in Fashion*).

Nel giugno 2022, 'L'uomo e la bellezza', il primo film-documentario realizzato sull'opera e la vita dell'Artista vince il premio del pubblico nella sezione Biografilm Art & Music del Biografilm Festival 2022 di Bologna. Il docufilm verrà distribuito nelle sale cinematografiche in Italia entro la fine del 2022.

### 29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS è un'importante galleria d'arte fotografica, situata nel cuore di Milano, nello storico quartiere di Sant'Ambrogio. La galleria rappresenta il lavoro di fotografi riconosciuti a livello internazionale e dedica particolare attenzione al ritratto e alla fotografia di moda. Sin dalla sua apertura la galleria ha curato esposizioni in partnership con musei pubblici e privati, tra i quali: V&A Museum, Londra; Hong Kong Arts Centre; Palazzo Reale e Triennale di Milano; Museo delle Culture di Lugano e Nicola Erni Collection in Svizzera.

### 29 ARTS IN PROGRESS gallery

GIAN PAOLO BARBIERI: UNCONVENTIONAL

Via San Vittore 13, Milano

Fino al 22 Aprile 2023

Orari di apertura: Martedì – Sabato, 11.00 – 19.00

Informazioni: [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | [29artsinprogress.com](http://29artsinprogress.com)

Visite private: [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | +39 0294387188

Richieste stampa: Beverley Luckings, [beverley@beverleyluckings.com](mailto:beverley@beverleyluckings.com) | + 44 7472916283