

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH



© Toni Meneguzzo - Float, 1997



© Toni Meneguzzo - Nude of J., 1997

20 SEPTEMBER – 19 NOVEMBER 2022
29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE 13, 20123 MILAN

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

29 ARTS IN PROGRESS gallery is proud to announce the opening on the 20th of September 2022 of DIPTYCH - the solo show of the eclectic Italian photographer Toni Meneguzzo. The artist pushes towards a truly contemporary language suggestive of an unpublished relationship between the Polaroid and the vividness of his most recent digital photographs which combine a rigorous formal technique with an uninhibited use of the medium.

The exhibition will run from 20th of September to the 19th of November 2022.

The exhibition represents the culmination of a long research process which brought the gallerists and the curator Giovanni Pelloso to carefully select over sixty works, many of which unseen before, from works using Polaroid large format (20 x 25 cm), for which Toni Meneguzzo is internationally known to new works from the series *Causa/Effetto (Cause/Effect)*.

The Polaroids represent the true hallmark of the artist's work and career, showcasing the artist's important contribution to fashion photography. Thanks to a surprisingly unique viewpoint – he is in fact unanimously regarded as being an elegant and original interpreter of great icons of beauty and culture – from the models of publicity campaigns for some of the most famous brands of the eighties and nineties to the ethereal faces of the Japanese women he met during his extensive travels through Asia, through to the ultra-elegant *ikebana* which are paid homage to in the exhibition via two large scale Polaroid 809 originals.

In his new works the artist seeks to involve us in his experiments; through the use of acetate and transfer on paper for the Polaroids, to the use of mirrors, thread and pigments - he releases organic pigments into the landscape which, interacting with the randomness of natural elements such as light and wind, give shape to immensely poetic abstract compositions registered in their uniqueness and unrepeatability and in what Meneguzzo has himself described as a 'pilgrimage towards the unknown'.

«Everything is subordinated to a central force of "order versus disorder". The wind, transcendental beauty, artifice and effective executor take possession of the colored powders and deftly arrange them in the chosen landscapes, achieving an execution of an unrepeatable aesthetic pathos». Toni Meneguzzo

In this unpublished juxtaposition, between the transience of the Polaroids of portraits, nudes, flowers, still life and the vitality of the new digital images in their purple, turquoise, ochre or colder tones, lies the gaze of the spectator/visitor whose role it is to naturally recompose the vision of a diverse range of subjects and differently sized compositions, guided by the chromatic agreement of the juxtaposed images that together form a new and unique symphony.

«Tony Meneguzzo has always held "a deeply personal approach towards photography, combining a rigorous technique with an uninhibited use of the medium" writes Ivo Bonacorsi in a critical text accompanying the exhibition. The images, as though they were details from a painting, have been matched, layered and cut to produce a new, looser, non-definitive narrative, like a final layer of varnish applied to emphasize the absence of a subject as much as its presence in the landscape».

The exhibition *Toni Meneguzzo: Diptych* will open to the public on Tuesday 20th of September 2022 at the gallery on Via San Vittore 13 in Milan.

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

Toni Meneguzzo

Toni Meneguzzo (1949) is an internationally renowned photographer with a career spanning over forty years in the fields of fashion photography and anthropological research. Over time he has developed distinct photographic techniques that define his style, such as the Polaroid grand format (20 x 25), which has become his trademark and has subsequently been taken up by many other photographers. Meneguzzo continues to collaborate with internationally renowned fashion magazines of the calibre of *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Queen*, *Arena*, *Marie Claire*, *New York Times* e cura importanti pubblicazioni con Condé Nast Group, *New York Times*, *Elle Decor*, *Residence*, *D Repubblica* e *Corriere della Sera*.

His work has been the subject of many exhibitions and publications all over the world. And most notably, his most important works in fashion and on the subject of the female nude were published in a series of photographic volumes by TREVILLE BOOK (*Seduzione*, 1991; *Aure*, 1993; *Frammenti*, 1993). Thanks to his long and brilliant career in fashion, the photographer has succeeded in extending his aesthetic sensibility to a range of different fields also realising projects with a strong anthropological content.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS is a leading art photography gallery located in the historic area of Sant' Ambrogio, Milan.

The gallery represents the work of internationally renowned photographers, with a focus on portraiture and fashion photography. Since its inception, the gallery has curated exhibitions in partnership with public and private museums including: V&A Museum, London; Hong Kong Arts Centre; Multimedia Art Museum, Moscow; Erarta Museum of Contemporary Art, Saint Petersburg; Palazzo Reale, Palazzo Pirelli and Triennale in Milan; Museum of Cultures in Lugano, and Nicola Erni Collection in Steinhausen, Switzerland.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

Via San Vittore 13, Milan

20 September – 19 November 2022

Opening hours: Tuesday - Saturday, 11 am - 7 pm (by appointment only)

Information and general requests: info@29artsinprogress.com | 29artsinprogress.com

Bookings: staff@29artsinprogress.com | +390294387188

Press requests: Beverley Luckings, beverley@beverleyluckings.com | + 44 7472916283

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

All images are: © Toni Meneguzzo / Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

1.



2.



3.



4.



5.



6.



TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

All images are: © Toni Meneguzzo / Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

7.



8.



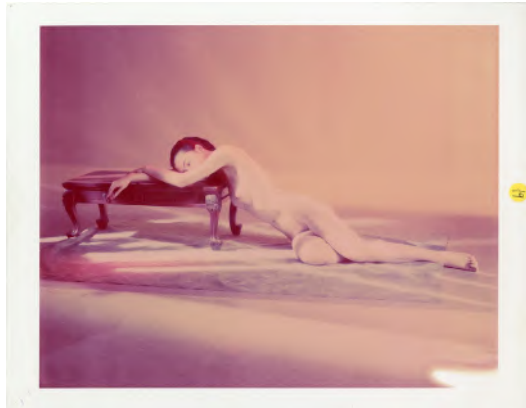
9.



10.



11.



12.



1. Misty, 1993
2. Tuff, *Causa/Effetto*, 2017-2018
3. Sidesel, 1992
4. Gozo, *Causa/Effetto*, 2017-2018
5. Piuma, 2000
6. Tric, *Causa/Effetto*, 2017-2018

7. Shadow, 1985
8. J., 1985
9. Rena, 1993
10. Rena #2, 1993
11. Nude of J., 1985
12. Ikebana, 1993

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH



© Toni Meneguzzo - Float, 1997



© Toni Meneguzzo - Nude of J., 1997

20 SETTEMBRE – 19 NOVEMBRE 2022

29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE 13, 20123 MILANO

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

29 ARTS IN PROGRESS gallery è lieta di annunciare, dal 20 settembre al 19 novembre 2022, la mostra personale *DIPTYCH* dell'eclettico fotografo italiano Toni Meneguzzo. L'Artista si spinge in un linguaggio davvero contemporaneo che suggerisce una relazione inedita tra le Polaroid e la vivacità delle sue più recenti fotografie in digitale, dove la tecnica rigorosa si mescola all'utilizzo disinibito del caso.

L'esposizione rappresenta il culmine di un lungo processo di ricerca che ha portato i galleristi e il curatore Giovanni Pelloso a selezionare accuratamente più di sessanta opere, molte delle quali inedite, tra Polaroid grande formato (20 x 25 cm), per le quali Toni Meneguzzo è internazionalmente conosciuto, e nuovi lavori della serie *Causa / Effetto*.

Le Polaroid costituiscono il vero e proprio elemento distintivo della sua opera autorale e della sua carriera, evidenziando il significativo contributo creativo dell'Artista alla fotografia di moda. Grazie a un punto di vista sorprendentemente insolito, infatti, è unanimemente riconosciuto un interprete raffinato e originale dei soggetti simbolo di bellezza e di cultura, dalle modelle delle campagne pubblicitarie per alcuni dei più noti brand di moda degli anni Ottanta e Novanta, ai volti eterei delle donne giapponesi incontrate nei suoi lunghi viaggi in Oriente, fino agli elegantissimi *ikebana* omaggiati in mostra con due ingrandimenti di Polaroid 809, pezzi unici.

Nei nuovi lavori l'Artista desidera coinvolgerci nelle sue sperimentazioni: attraverso l'uso di acetati e transfert su carta per le Polaroid e con l'utilizzo di specchi, di fili e pigmenti, egli libera nel paesaggio pigmenti di pittura organica che, interagendo con la casualità degli elementi naturali come la luce e il vento, danno forma a composizioni astratte di grande poesia registrate nella loro unicità e irripetibilità in quello che lui stesso ha definito un 'pellegrinaggio verso l'ignoto'.

«Tutto è subordinato a un centro di forza "ordine/disordine". Il vento, esteta trascendentale, artefice ed effettivo esecutore, si impossessa delle polveri colorate e le dispone con destrezza nei paesaggi scelti, raggiungendo un'esecuzione di un pathos estetico irripetibile». Toni Meneguzzo

In questo accostamento inedito tra l'evanescenza delle Polaroid di ritratti, nudi, fiori, *still life* e la vivacità delle nuove immagini digitali dai colori porpora, turchese, ocra, o con sfumature più fredde, è lo sguardo dello spettatore/visitatore a ricomporre con naturalezza la visione di formati e soggetti tanto differenti, guidato dall'accordo cromatico delle immagini accostate che compongono qui e insieme una nuova e unica sinfonia.

«Toni Meneguzzo ha sempre avuto rispetto alla fotografia, un approccio molto personale nel quale la tecnica rigorosa si mescola all'utilizzo disinibito del caso – scrive Ivo Bonacorsi in un testo critico che accompagna la mostra –. Le immagini, come fossero dettagli di un dipinto, sono state abbinare, stratificate e tagliate per produrre una nuova narrativa più sciolta e non definitiva, come una vernice finale che enfatizza l'assenza tanto quanto la presenza del soggetto nel paesaggio».

La mostra "Toni Meneguzzo: Diptych" aprirà al pubblico martedì 20 settembre 2022 presso la galleria di Via San Vittore 13 a Milano.

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

Toni Meneguzzo

Toni Meneguzzo (1949) è un fotografo di fama internazionale attivo da oltre 40 anni nel campo della moda e della ricerca antropologica. Nel tempo sviluppa particolari metodi fotografici che ne definiscono lo stile, come le Polaroid grande formato (20x25), divenute il suo elemento distintivo e poi utilizzate da molti altri fotografi. Collabora con riviste di moda internazionali del calibro di Vogue, Harper's Bazaar, Queen, Arena, Marie Claire, New York Times e cura importanti pubblicazioni con Condé Nast Group, New York Times, Elle Decor, Residence, D Repubblica e Corriere della Sera.

Il suo lavoro è stato oggetto di numerose mostre e pubblicazioni in tutto il mondo. In particolare, i suoi più importanti lavori di moda e nudo femminile sono stati pubblicati in una serie di volumi fotografici con l'editore Trevisani (Seduzione, 1991; Aure, 1993; Frammenti, 1993). Grazie alla sua lunga e brillante carriera nella moda, l'artista è riuscito ad estendere la sua sensibilità estetica a diversi altri campi realizzando progetti dal forte contenuto antropologico.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS è un'importante galleria d'arte fotografica, situata nel cuore di Milano, nello storico quartiere di Sant'Ambrogio. La galleria rappresenta il lavoro di fotografi riconosciuti a livello internazionale e dedica particolare attenzione al ritratto e alla fotografia di moda. Sin dalla sua apertura la galleria ha curato esposizioni in partnership con musei pubblici e privati, tra i quali: The Hong Kong Arts Centre; V&A Museum; Multimedia Art Museum di Mosca; Erarta Museum of Contemporary Art di San Pietroburgo; Palazzo Reale e La Triennale di Milano, Museo delle Culture di Lugano e Nicola Erni Collection a Steinhausen in Svizzera.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

Via San Vittore 13, Milano

20 Settembre – 19 Novembre 2022

Orari di apertura: Martedì – Sabato, 11.00 – 19.00 (solo su prenotazione)

Informazioni: info@29artsinprogress.com | 29artsinprogress.com

Prenotazioni: staff@29artsinprogress.com | +390294387188

Richieste stampa: [Beverley Luckings, beverley@beverleyluckings.com](mailto:beverley@beverleyluckings.com) | + 44 7472916283

TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

Tutte le immagini sono: © Toni Meneguzzo / Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

1.



2.



3.



4.



5.



6.



TONI MENEGUZZO: DIPTYCH

Tutte le immagini sono: © Toni Meneguzzo / Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

7.



8.



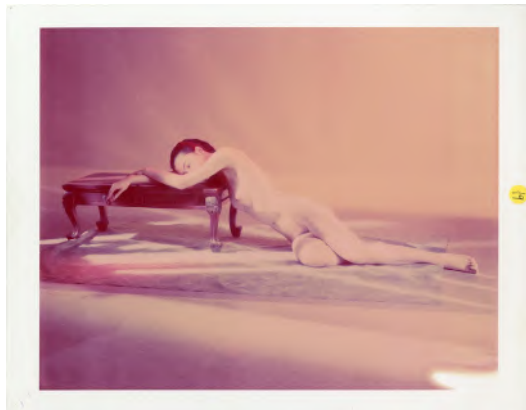
9.



10.



11.



12.



1. Misty, 1993
2. Tuff, *Causa/Effetto*, 2017-2018
3. Sidesel, 1992
4. Gozo, *Causa/Effetto*, 2017-2018
5. Piuma, 2000
6. Tric, *Causa/Effetto*, 2017-2018

7. Shadow, 1985
8. J., 1985
9. Rena, 1993
10. Rena #2, 1993
11. Nude of J., 1985
12. Ikebana, 1993