



## AL VIA IL CONCORSO FOTOGRAFICO UNPUBLISHED PHOTO 2022

Sono aperte le iscrizioni all'edizione 2022 del concorso internazionale UNPUBLISHED PHOTO (UP). Giovani fotografi nati fra il 1986 e il 2004 hanno tempo fino al 10 aprile per sottoporre i loro portfolio. Il concorso è promosso dalla Fondazione culture e musei e dal MUSEC di Lugano, in collaborazione con la 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia

Unpublished Photo è un concorso volto a individuare giovani talenti della fotografia contemporanea, di età compresa tra i 18 e i 36 anni.

L'obiettivo è promuovere e valorizzare le tendenze dell'arte fotografica attraverso un'azione a sostegno della creatività senza limiti, per questa ragione il concorso è sia a tema libero, sia aperto all'ampia gamma di possibilità tecniche offerte dalla fotografia.

Nato nel 2018 e giunto quest'anno alla sua quarta edizione, il concorso richiama ogni anno un numero crescente di giovani artisti da tutto il mondo.

L'iniziativa è stata lanciata dalla galleria milanese 29 ARTS IN PROGRESS, ed è poi stata ripresa nel 2020 dal MUSEC di Lugano, con l'intento di

rafforzare la collaborazione transfrontaliera e sostenere la valorizzazione del lavoro dei giovani artisti.

Una giuria composta da personalità di spicco del mondo della cultura e della fotografia selezionerà quattro autori finalisti tra i partecipanti.

Grazie alla partnership con la **De Pietri Artphilein Foundation** il concorso **UP22 assegna** al primo classificato un premio monetario di CHF 2.000; il secondo classificato riceve CHF 1.500, mentre al terzo e al quarto finalista vanno CHF 1.000 ciascuno.

Una selezione delle opere dei finalisti di UP22 sarà **pubblicata** all'interno di un **elegante booklet fotografico**.

Inoltre la De Pietri Artphilein Foundation con **Artphilein Editions**, realizzerà e pubblicherà un pregevole libro d'artista in edizione limitata, interamente dedicato al progetto di uno dei finalisti.

Come già negli anni 2020 e 2021, anche quest'anno il MUSEC presenterà al pubblico le opere dei finalisti, esponendole dal **20 ottobre 2022 al 12 febbraio 2023 a Lugano** nella sua sede di Villa Malpensata.

La mostra sarà l'occasione per richiamare collezionisti e appassionati di fotografia e per far scoprire al pubblico le nuove tendenze e i linguaggi espressivi del panorama contemporaneo internazionale.

Al termine dell'esposizione a Lugano, le opere esposte entreranno a far parte delle collezioni del MUSEC, arricchendo così un patrimonio fotografico che conta oggi oltre 40.000 opere dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri.

### **Come partecipare**

Possono partecipare tutti i fotografi nati fra il 1986 e il 2004.

I candidati possono sottoporre **fino al 10 aprile 2022** i loro portfolio, composti da 10 immagini, una descrizione del progetto e una breve biografia. Modulo di adesione online e regolamento del concorso disponibili al seguente link: <https://www.fcmusei.ch/contest/>

## MUSEC, Lugano

Per informazioni sul concorso e ufficio stampa svizzera

Alessia Borellini

Tel. +41(0)58 866 69 67/60; e-mail: [press@musec.ch](mailto:press@musec.ch)

## Ufficio Stampa internazionale premio UP21

Beverley Luckings

Tel. +44 7472916283; e-mail: [beverley@beverleyluckings.com](mailto:beverley@beverleyluckings.com)

## Ufficio stampa per l'Italia

Maria Francesca Giardini; +39 328 872 67 57 e-mail:

[mariafrancesca@beverleyluckings.com](mailto:mariafrancesca@beverleyluckings.com)

## Promosso da



## In collaborazione con

29 ARTS IN PROGRESS gallery



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

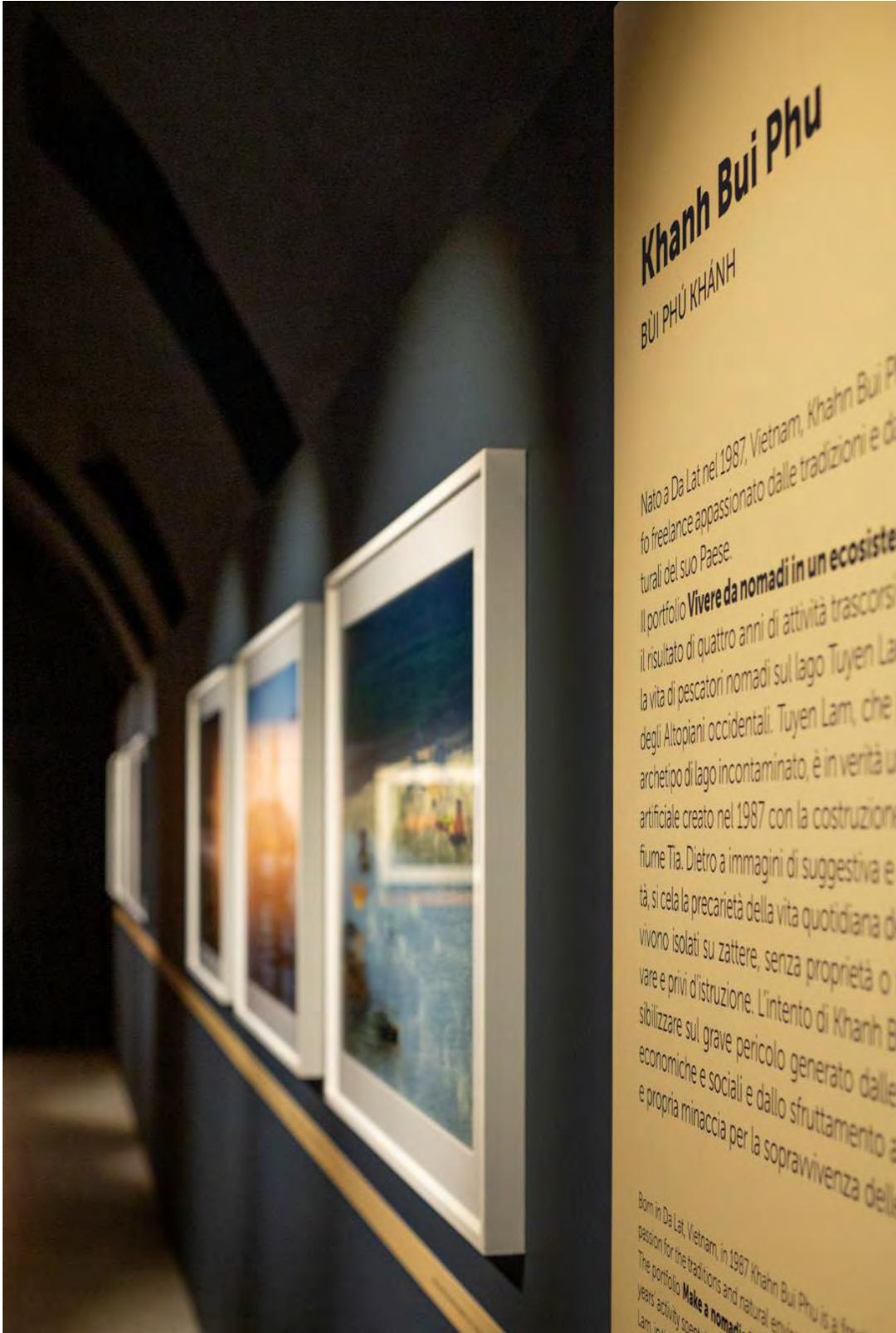
## Partners

ARTPHILEIN  
DE PIETRI FOUNDATION



Selezione di immagini di precedenti esposizioni di Unpublished Photo e alcune fotografie dei vincitori





## Khanh Bui Phu

BÙI PHÚ KHÁNH

Nato a Da Lat nel 1987, Vietnam, Khanh Bui Phu è un fotografo freelance appassionato dalle tradizioni e dai paesaggi naturali del suo Paese.

Il portfolio **Vivere da nomadi in un ecosistema** è il risultato di quattro anni di attività trascorsi nella vita di pescatori nomadi sul lago Tuyen Lam degli Altopiani occidentali. Tuyen Lam, che è un archetipo di lago incontaminato, è in verità un lago artificiale creato nel 1987 con la costruzione del fiume Tia. Dietro a immagini di suggestiva bellezza, si cela la precarietà della vita quotidiana dei pescatori che vivono isolati su zattere, senza proprietà o mezzi di sussistenza e privi d'istruzione. L'intento di Khanh Bui Phu è sensibilizzare sul grave pericolo generato dalle crisi economiche e sociali e dallo sfruttamento ambientale, una propria minaccia per la sopravvivenza delle

Born in Da Lat, Vietnam, in 1987 Khanh Bui Phu is a freelance photographer with a passion for the traditions and natural environment of his country. The portfolio **Make a nomad** is the result of four years' activity spent in the life of nomadic fishermen on Tuyen Lam, an archetypal uncontaminated lake, which is in fact an artificial lake created in 1987 with the construction of the Tia river. Behind images of suggestive beauty, there is the precariousness of the daily life of fishermen who live isolated on rafts, without property or means of subsistence and without education. The intention of Khanh Bui Phu is to raise awareness of the serious danger generated by economic and social crises and by environmental exploitation, a real threat to the survival of the





Jian Luo – vincitore di UP2019, *The Maiden Nun*, 2018. © Jian Luo



Gabriel Guerra Bianchini – vincitore di UP2018, *The Glass Island*, 2018. © Gabriel Guerra Bianchini



Farnaz Damnabi – vincitore di UP2018, *Playing is my right*, n. 2, 2018. ©Farnaz Damnabi



Gabriele Milani – vincitore di UP2018, *Silenos con Dioniso bambino*, copia romana II sec. a.C., 2018. ©Gabriele Milani