



29 ARTS IN PROGRESS gallery

UP21

Unpublished Photo 2021

Assegnati i premi del concorso per giovani fotografi UP21

Promosso dal MUSEC e dalla Fondazione culture e musei di Lugano, in collaborazione con 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano.

Presieduta dal fotografo tedesco Han Georg Berger, la giuria internazionale riunita al MUSEC ha scelto i quattro vincitori del premio UP21.

Le candidature giunte quest'anno a Lugano sono state oltre 160, con una netta predominanza di artisti asiatici.

Dopo una prima selezione che ha individuato 17 finalisti, la giuria ha deciso all'unanimità di premiare quattro fotografi le cui opere saranno esposte al MUSEC dal 23 settembre 2021 al 21 febbraio 2022.

Il MUSEC dedicherà inoltre agli artisti vincitori un'agile pubblicazione nella quale saranno presentate le motivazioni della giuria e un profilo biografico e critico.

Sono risultati vincitori *ex aequo* del 1° premio, consistente in una borsa di chf 5.000, il fotografo vietnamita **Khanh Bui Phu** e il giovanissimo fotografo siriano **Mouneb Taim**. Al terzo posto, anche qui *ex aequo*, si sono classificati il fotografo indiano **Avinash Mishra** e il cinese **Li Zhang**.

Il premio speciale assegnato dalla **Arthphilein Editions di Lugano**, consistente nella pubblicazione di un prestigioso volume, è andato al fotografo vietnamita Khanh Bui Phu.

La giuria ha inoltre segnalato con una speciale menzione i due fotografi del Bangladesh **Ahmed Rayhan** e **Shifat Shifatunnabi**.



29 ARTS IN PROGRESS gallery

I VINCITORI

Khanh Bui Phu (1987) ha presentato il progetto **“Make a nomadic living on the water ecosystem”**. Con grande intensità poetica e con un sapiente utilizzo dei contrasti cromatici il fotografo racconta la vita dei pescatori nomadi della Regione vietnamita di Lam Dong, che non riescono a stare al passo con lo stile di vita moderno, l'inquinamento ambientale, la deforestazione e l'erosione degli ecosistemi naturali che ne minacciano la base esistenziale. La giuria ha rilevato inoltre una forte carica narrativa e un linguaggio che senz'altro trova molte corrispondenze con la moderna letteratura del suo Paese.

Il siriano **Mouneb Taim** (2001) ha presentato il progetto **“War Notes”**. Si tratta al contempo di un documento impressionante della vita quotidiana durante la recente guerra che ha insanguinato la Siria e di un messaggio lirico che il giovanissimo fotografo esprime sentendosi parte di una cultura ferita, non senza però una profonda nota di speranza che alla fine prende il sopravvento fra la distruzione.

Di grandissimo interesse il reportage **“The Colors Empire”** condotto dal fotografo indiano **Avinash Mishra** (1999) durante la celebre “cerimonia dei colori” di Mathura. Con un linguaggio fortemente orientato alla restituzione delle masse in movimento, l'artista, attraverso la scelta della fotografia in bianco e nero, trasforma la sostanza dei contrasti cromatici in una vivida rappresentazione dell'umanità e del senso religioso della vita.

Li Zhang (1991) con il progetto **“When I was a Child”** conduce un'indagine introspettiva sulla sua infanzia rielaborando attraverso lo scanner e la macchina fotografica, vecchie immagini scattate dal nonno. In tal modo con un linguaggio venato da una sottile poesia, e grazie a una tecnica innovativa, accresce il valore e la capacità espressiva di una intima connessione generazionale costruendo un ponte visivo e stilistico fra gli anni '90 e il nostro tempo.

MEMBRI DELLA GIURIA:

Hans Georg Berger – Fotografo

Eugenio Calini – Co-fondatore di 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Francesco Paolo Campione – Direttore del Museo delle Culture di Lugano - MUSEC

Lorenza Castelli – Direttrice di MIA Photo Fair

Caterina De Pietri – Direttrice di De Pietri Artphilein Foundation

Paolo Gerini – Presidente della Fondazione Ada Ceschin e Rosanna Pilone

Giovanna Palandri – Cancelliere dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Giovanni Pelloso – Giornalista e curatore d'arte

Unpublished Photo intende segnalare a livello internazionale le principali tendenze della giovane fotografia d'arte, costituendo a Lugano un vero e proprio archivio della



29 ARTS IN PROGRESS gallery

fotografia contemporanea, che troverà spazio accanto alla collezione ottocentesca e alla collezione di fotografia dell'Esotismo che il MUSEC già possiede.

Dal 2018 il progetto richiama giovani fotografi under 36 da tutto il mondo.

Al termine dell'esposizione, le opere esposte entreranno a far parte delle collezioni del MUSEC, arricchendo così l'archivio fotografico che conta oggi oltre 40.000 opere dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri.

PARTNER

La **De Pietri Artphilein Foundation** di Lugano, organizzazione non-profit che sostiene la cultura e l'arte contemporanea con molteplici attività e iniziative valorizzando, in particolare, anche opere di giovani artisti.

La **Fondazione Ceschin Pilone di Zurigo** ha lo scopo di diffondere la conoscenza delle culture dell'Estremo Oriente, sostenendo attività capaci di costruire solidi legami di collaborazione internazionale.

Ufficio Stampa internazionale premio UP21

Beverley Luckings

Tel. +44 7472916283; e-mail: beverley@beverleyluckings.com

Annalaura Giorgio; e-mail: annalaura.giorgio@gmail.com

Phone: +39 328 823 3568

MUSEC, Lugano

Ufficio stampa svizzera

Alessia Borellini

Tel. +41(0)58 866 69 67; e-mail: press@musec.ch



museclugano



Musec Museo culture Lugano

29 ARTS IN PROGRESS, Milano

Roberta Donna

Tel. +39 02 94387188; e-mail: staff@artsinprogress.com



29artsinprogress



29Arts In Progress

“Make a nomadic living on the water ecosystem” by Khanh Bui Phu



©2021Khanh Bui Phu /UP21



©2021Khanh Bui Phu /UP21

“War Notes” by Mouneb Taim

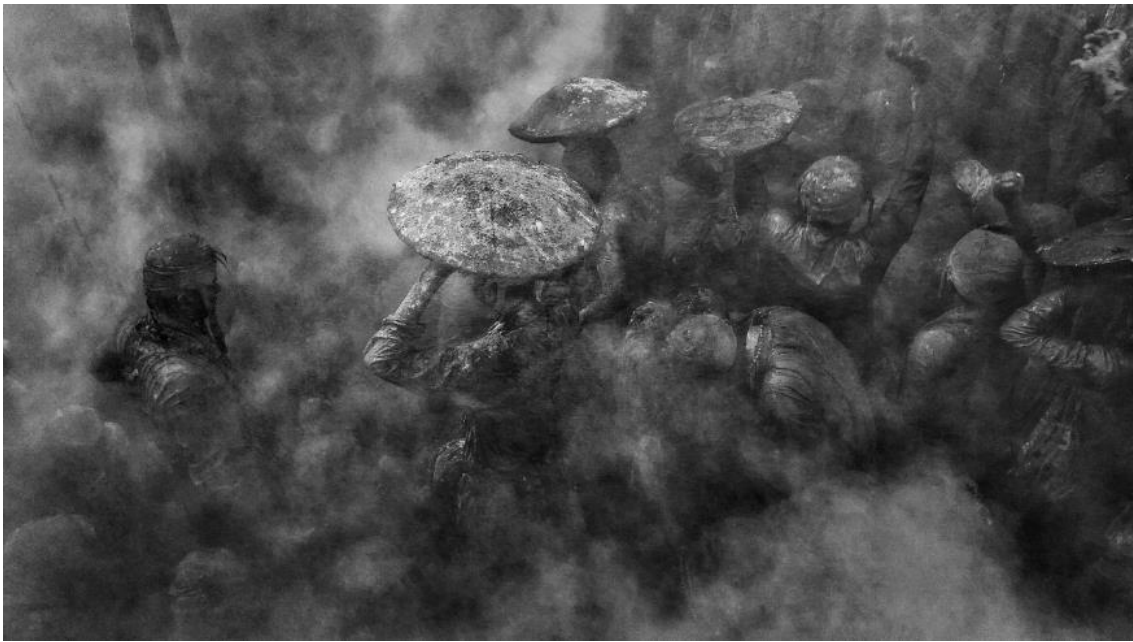


©2021Mouneb Taim/UP21



©2021Mouneb Taim/UP21

“The Colors Empire” by Avinash Mishra



©2021Avinash Mishra/UP21



©2021Avinash Mishra/UP21

“When I Was a Child” by Zhang Li



©2021Li Zhang /UP21



©2021Li Zhang/UP21