

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents

# SILVIA LELLI: KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT



Copyright © Silvia Lelli - Kontakthof-Kontrapunkt, 2010 - Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

---

**8 JUNE – 2 JULY 2021**

**29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE 13, 20123 MILANO**

---

From the 8th of June to the 2nd of July, 29 ARTS IN PROGRESS gallery in Milan will present the exhibition by Silvia Lelli "KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT". The exhibition will coincide with the release of the artist's new limited edition book of the same title.

Created in 1978, *Kontakthof* is the only performance Pina Bausch choreographed in three versions: the first with her own historic dance company and the others using non-professional teenage dancers and dancers over 65.

# SILVIA LELLI: KONTAKTHOF–KONTRAPUNKT

---

The book consists of photographs that interpret the triptych created by Pina Bausch, one of the most original and important choreographers in the world. During her long career as a photographer in the fields of avant-garde theatre, performing arts, dance and music, Silvia Lelli photographed every version of *Kontakthof* between the years 1981 and 2010.

*Kontakthof* signifies place of contact: it is a story of human relationships, of the suffering and joy that animate bodies in movement. "I want to highlight how in this present moment the word 'contact' resonates with meaning." – Silvia Lelli

In a continuous dialogue between dance and theatre, Lelli's photographs represent a precious testimony and offer various reflections on the evolution of a unique journey which, through the medium of dance photography, document movements and gestures.

"I entered into the repetition of steps, of gestures and expressions" – recounts Silvia Lelli – "to try and recreate close-up, almost within touching distance of the dancers, an end result that would fully depict the dynamism and energy of the moment. There's nothing more exciting than a choreography that's relentlessly changing and pushing forwards creativity."

To visit the exhibition you must book in advance by writing to us at [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com): entrance will only be permitted on receipt of booking confirmation.

## Meeting the Artist & Book Signings

It will be possible to meet the artist in the gallery on the 8th, 10th and 12th of June by booking through the email address [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) where you can also preorder a copy of the artist's book, available in a limited edition of only 150 signed and editioned copies 10 of which also include an original photographic print. The project was made possible thanks to the success of the recent fundraising campaign promoted by the online platform *contribute.to* and by the generous support of its founder and collector Nicola Erni.

## Silvia Lelli

Multi-faceted artist and innovator, Lelli explores the performing arts and has documented musical performances, theatre, dance and the performances of some of the greatest artists of our times, becoming one of the world's most respected photographers in the field of avant-garde theatre and dance. After graduating with a degree in architecture from Florence, she was drawn into the world of photography, dedicating herself particularly to avant-garde theatre, classical music, to dance and melodrama.

Official photographer of La Scala theatre of Milan since 1979, her published and exhibited works are among the following: *Storia di un soldato* (1979), *Ritratti senza posa* (1985), *Neon collection / Neon installation* (1982-2017), *Flying Music* (2008), *Danza Dentro-Danza Oltre* (1998-2004), *Körper und Raum* (1999- 2001), *In cammino, al bordo* (2007), *Attraverso* (2021).

In 2011 she participated in the 54th Venice Biennale exhibiting in the Italian Pavilion and in 2013 she participated in the exhibition and publication of *Parlando con voi, incontri con fotografe italiane*. In 2017 she produced a video installation entitled *Vuoto con memoria*. She collaborated with Salzburg and Ravenna Festivals and documented Riccardo Muti's career since 1978 and the history of La Scala Philharmonic Orchestra since 1981.

In 2019 she exhibited alongside Roberto Masotti at Palazzo Reale with two exhibitions *Musiche* and *Bianco Nero Piano Forte* as well as the exhibition *Il corpo della voce* at Palazzo delle Esposizioni in Rome.

# SILVIA LELLI: KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT

---

29 ARTS IN PROGRESS gallery

Via San Vittore 13, Milano

8 June - 2 July 2021

**Opening hours:** Tuesday - Saturday, 11am – 7pm  
**(by reservation only)** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | Tel. + 39 02 94 38 71 88

Other days and hours by appointment  
Free entry

**Book Signing & Meet the Artist:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)  
**(by reservation only)** Tuesday 8/ Thursday 10/ Saturday 12, June 2021  
11 am - 1 pm | 3 - 7 pm

**Information and general requests:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Press Requests:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta

# SILVIA LELLI: KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT



Copyright © Silvia Lelli - Kontakthof-Kontrapunkt, 2010 - Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

---

**8 GIUGNO – 2 LUGLIO 2021**

**29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE 13, 20123 MILANO**

---

Dall' 8 giugno al 2 luglio, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano presenta la mostra di Silvia Lelli "KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT". L'evento coinciderà con la presentazione del nuovo libro dell'Artista, dallo stesso titolo, in edizione limitata.

*Kontakthof*, creato nel 1978 è l'unico spettacolo che Pina Bausch ha curato in tre versioni: la prima con la propria storica compagnia, le successive con danzatori non professionisti over 65 e con teenager.

# SILVIA LELLI: KONTAKTHOF–KONTRAPUNKT

---

Il libro comprende fotografie che interpretano il trittico così generato da Pina Bausch, una delle più originali e importanti coreografe del mondo. Nella sua lunga carriera come fotografa nel campo del teatro d'avanguardia, della performing art, della danza e della musica, Silvia Lelli ha fotografato *Kontakthof* in tutte le versioni tra il 1981 e il 2010.

*Kontakthof*, significa luogo di contatti: è un racconto delle relazioni umane, della sofferenza e della gioia che animano i corpi in movimento. "Voglio sottolineare come in questo momento la parola contatto suoni ricca di significato" – Silvia Lelli.

In un dialogo continuo tra danza e teatro, le fotografie di Lelli costituiscono una testimonianza preziosa e forniscono diversi spunti riflessivi sull'evolversi di un percorso unico che, attraverso la fotografia di danza, ne registra i movimenti e i gesti.

"Sono entrata lungo la ripetizione dei passi, dei gesti, delle espressioni" – racconta Silvia Lelli – "per ricercare da vicino, quasi a contatto con i danzatori, un risultato che rendesse appieno la forma dinamica e l'energia del momento. Non c'è niente di più esaltante di una ripetizione che si rinnova ostinatamente e che spinge sempre avanti la creatività".

Per visitare la mostra è necessario prenotarsi in via anticipata scrivendo a [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com): l'accesso sarà consentito solo a ricevimento della conferma di prenotazione.

## Incontri con l'Artista e Book Signing

Sarà possibile incontrare l'artista in galleria nei giorni **8, 10 e 12 giugno**, prenotandosi all'indirizzo e-mail [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com), dove è anche possibile preordinare il suo artist book, disponibile in edizione limitata di sole 150 copie numerate e firmate di cui 10 includono una stampa originale. Il progetto è stato reso possibile anche grazie al successo della recente campagna di fundraising promossa dalla piattaforma online [contribute.to](https://www.contribute.to) e dal generoso supporto della sua fondatrice e collezionista Nicola Erni.

## Silvia Lelli

Artista poliedrica e sperimentale, indaga le arti performative e ha documentato musica, teatro, danza, performance di alcuni dei più grandi protagonisti dei nostri tempi, diventando una delle fotografe più rispettate al mondo nel campo del teatro d'avanguardia e danza.

Dopo la laurea in architettura a Firenze, si avvicina al mondo della fotografia dedicandosi particolarmente al teatro d'avanguardia, alla musica classica, alla danza e al melodramma. Fotografa ufficiale del Teatro alla Scala dal 1979 al 1997.

Tra i suoi lavori pubblicati ed esposti ci sono *Storia di un soldato* (1979), *Ritratti senza posa* (1985), *Neon collection / Neon installation* (1982-2017), *Flying Music* (2008), *Danza Dentro-Danza Oltre* (1998-2004), *Körper und Raum* (1999- 2001), *In cammino, al bordo* (2007), *Attraverso* (2021). Nel 2011 partecipa alla 54a Biennale di Venezia nel Padiglione Italia e nel 2013 collabora alla mostra e alla pubblicazione di *Parlando con voi, incontri con fotografe italiane*. Nel 2017 ha prodotto un'installazione video intitolata *Vuoto con memoria*.

Documenta la carriera di Riccardo Muti dal 1978 e la storia dell'Orchestra Filarmonica alla Scala dal 1981; collabora con il Salzburg Festival e Ravenna Festival.

Nel 2019 espone, insieme a Roberto Masotti a Palazzo Reale di Milano con le mostre *Musiche e Bianco Nero Piano Forte* e al Palazzo delle Esposizioni di Roma con *Il corpo della voce*.

# SILVIA LELLI: KONTAKTHOF-KONTRAPUNKT

---

29 ARTS IN PROGRESS gallery

Via San Vittore 13, Milano

8 Giugno - 2 Luglio 2021

**Orari di apertura:** Martedì – Sabato, 11.00 – 19.00  
**(solo su prenotazione)** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | Tel. + 39 02 94 38 71 88

Altri giorni e orari su appuntamento  
Ingresso libero

**Incontri con l'Artista & Book Signing:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)  
**(solo su prenotazione)** Martedì 8 / Giovedì 10 / Sabato 12 giugno 2021  
11.00 - 13.00 | 15.00 - 19.00

**Informazioni:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Richieste Stampa:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)