



ON SEDUCTION

Giuseppe Mastromatteo | Toni Meneguzzo | Rankin

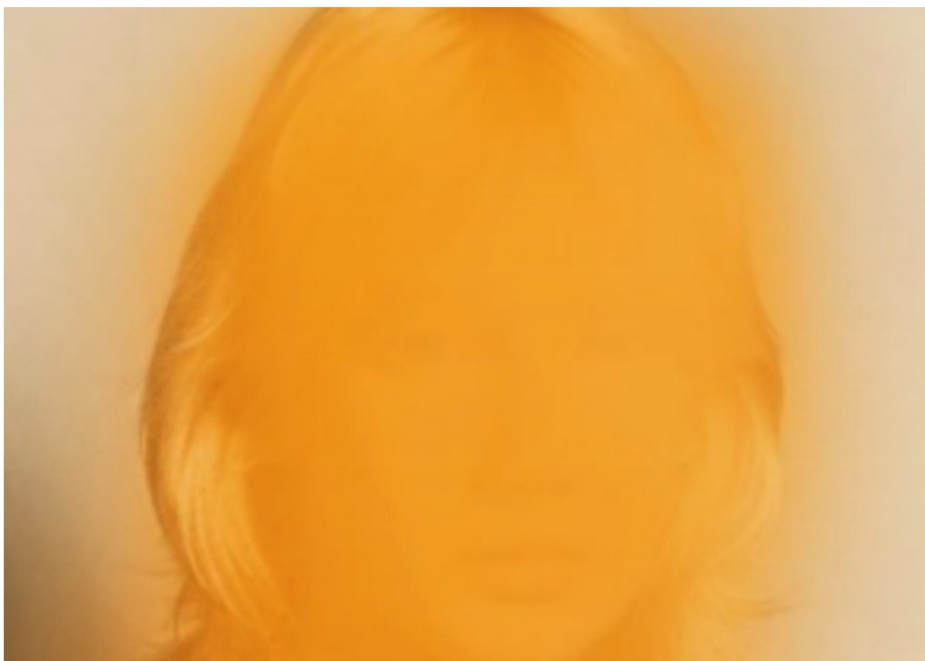
23 September 2020 – 27 March 2021

Press Review

29 ARTS IN PROGRESS gallery

Mostra "On seduction" alla 29 Arts in Progress Gallery

 29 Arts in Progress – Via San Vittore, 13 – Milano



Dal 23 settembre 2020 al 27 marzo 2021 la 29 Arts in Progress Gallery ospita la mostra "On seduction" di Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin.

Curata da Giovanni Pelloso, la mostra indaga il tema della seduzione attraverso una selezione di opere dei tre artisti.

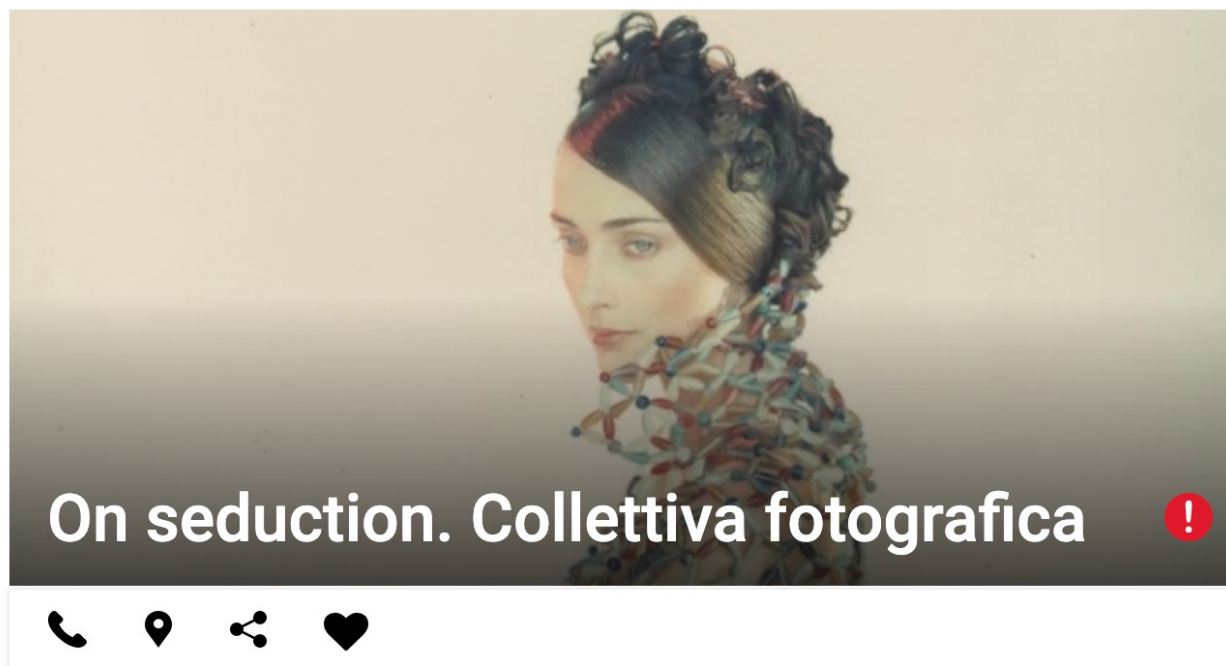
Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità – non solo erotica – di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comun denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per Giuseppe Mastromatteo, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà: questi suoi inediti ritratti (parte della nuova serie *Eclipse 2020*), immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci quel mistero che del desiderio è la naturale premessa.

Nelle Polaroid grande formato di Toni Meneguzzo si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme delle sue elegantissime protagoniste femminili.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di Rankin ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti, da cui emerge la giocosa e altrettanto iconica sensualità del fotografo britannico.

La mostra è visitabile da martedì a sabato dalle 15 alle 19 (in altri giorni e orari su appuntamento).

**Indirizzo e contatti**

29 Arts in Progress gallery

0294387188

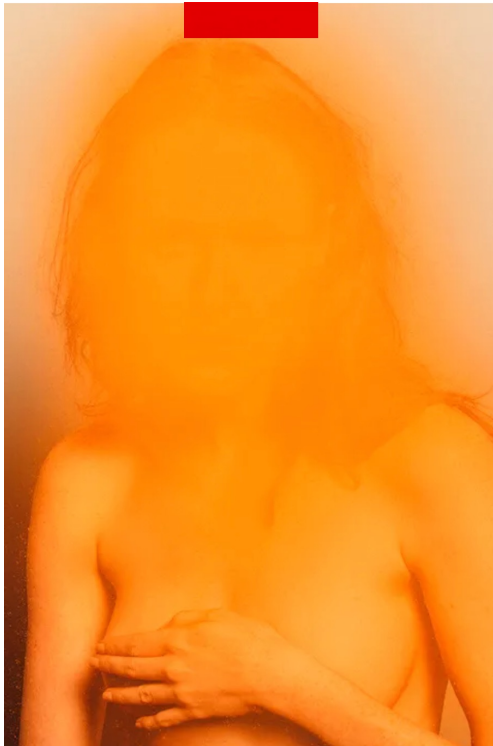
Quando

dal 23/09/2020

di Giovanni Pelloso

È indagato il tema della seduzione grazie alle opere di Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e dell'inglese Rankin. Tre personalissime interpretazioni, in parte inedite, consentono attraverso l'immagine di entrare nei segreti e nelle suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità di suscitare fascino. Un'attrazione che guarda al mistero, all'eleganza e all'impertinenza.

La mostra è aperta **fino al 30 gennaio 2021** con i seguenti orari: martedì-sabato ore 11-19.



PHOTOGRAPHY

On Seduction • 29 ARTS IN PROGRESS

DI VOGUE

14 OTTOBRE 2020

Tre artisti, tre sguardi diversi: la seduzione fotografata da Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin in mostra a Milano fino al 28 novembre.



29 ARTS IN PROGRESS gallery presenta *On Seduction*: la mostra, curata da Giovanni Pelloso, **indaga il tema della seduzione** attraverso una selezione di opere degli artisti Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin. Nel lavoro di questi tre fotografi l'arte della seduzione è intesa come raffinata capacità – non solo erotica – di attrarre e suscitare fascino.

I ritratti di **Giuseppe Mastromatteo** immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci il mistero della seduzione.

Nelle Polaroid grande formato di **Toni Meneguzzo** si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di **Rankin** ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, caratterizzato dai colori brillanti – quasi violenti. Uno stile unico ed iconico, da cui emerge un approccio giocoso alla sensualità.

HOME > MOSTRE

Giuseppe Mastromatteo, Eclipse #2, 2020



© Giuseppe Mastromatteo | Giuseppe Mastromatteo, Eclipse #2, 2020

Dal 23 Settembre 2020 al 28 Novembre 2020

MILANO

LUOGO: 29 ARTS IN PROGRESS

INDIRIZZO: via San Vittore 13

ORARI: Martedì - Sabato 15.00 – 19.00. Altri giorni e orari su appuntamento

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 02 94387188

E-MAIL INFO: info@29artsinprogress.com

SITO UFFICIALE: <http://www.29artsinprogress.com>

Dal 23 settembre al 28 novembre 2020, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano presenta la mostra "On Seduction": curata da Giovanni Pelloso, la mostra indaga il tema della seduzione attraverso una selezione di opere degli artisti Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin.

Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità - non solo erotica - di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comun denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per **Giuseppe Mastromatteo**, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà: questi suoi inediti ritratti (parte della nuova serie Eclipse 2020), immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci quel mistero che del desiderio è la naturale premessa.

Nelle Polaroid grande formato di **Toni Meneguzzo** si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme delle sue elegantissime protagoniste femminili.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di **Rankin** ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti, da cui emerge la giocosa e altrettanto iconica sensualità del fotografo britannico.

L'inaugurazione della mostra avverrà attraverso visite private solo su prenotazione:

Martedì 22 e 29 settembre (fasce orarie: 15-18/18-21)

Scrivere a: staff@29artsinprogress.com

September 8, 2020

Da **Rosalba Radica** - 8 Settembre 2020

**29 ARTS IN PROGRESS gallery presenta ON SEDUCTION |
Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo, Rankin**



® Giuseppe Mastromatteo - Eclipse #2, 2020 - Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

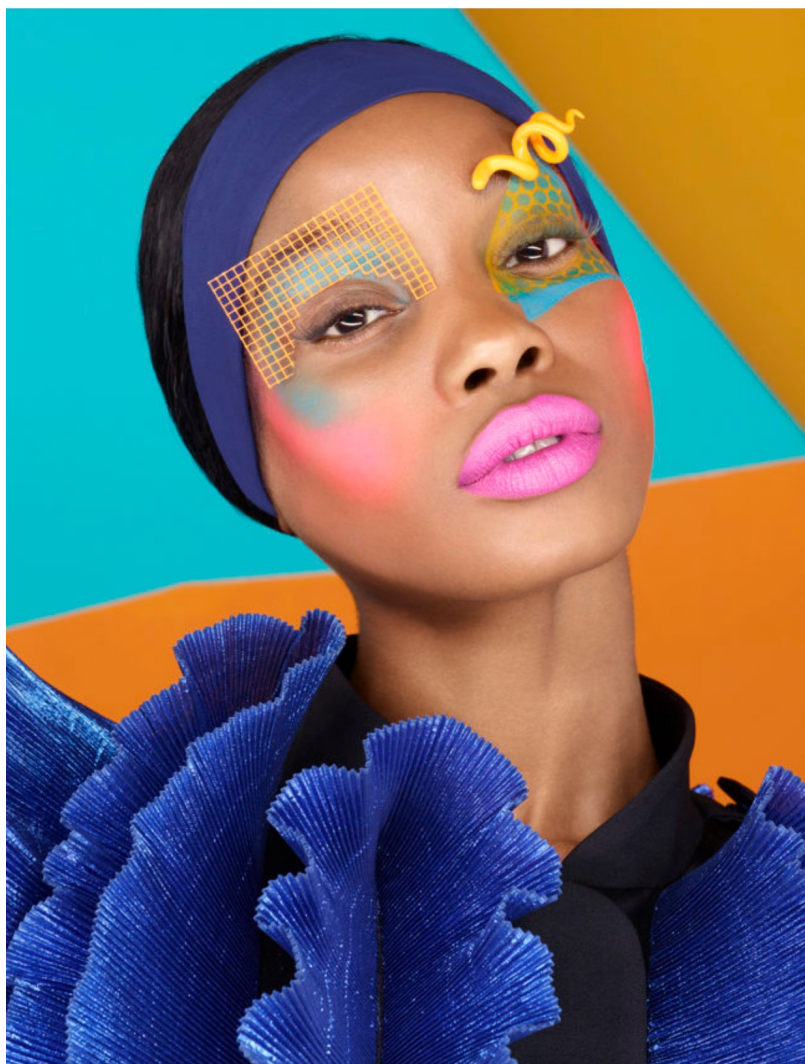
Dal 23 settembre al 28 novembre 2020, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (Via San Vittore 13) presenta la mostra "On Seduction": curata da Giovanni Pelloso, la mostra indaga il tema della seduzione attraverso una selezione di opere degli artisti Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin.

Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità – non solo erotica – di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comune denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per **Giuseppe Mastromatteo**, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà: questi suoi inediti ritratti (parte della nuova serie Eclipse 2020), immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci quel mistero che del desiderio è la naturale premessa.

Nelle Polaroid grande formato di **Toni Meneguzzo** si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme delle sue elegantissime protagoniste femminili.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di **Rankin** ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti, da cui emerge la giocosa e altrettanto iconica sensualità del fotografo britannico.



© Rankin – Pink Lips – Orange & Navy, 2018 – Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Giuseppe Mastromatteo. Note biografiche.

Giuseppe Mastromatteo (1970) lavora come artista da quindici anni. Dopo importanti esperienze nel mondo della discografia in qualità di fonico di studio e musicista, si avvicina al mondo dell'arte scegliendo la fotografia quale medium espressivo e prosegue il suo percorso di studi, specializzandosi in Art Direction presso l'Accademia di Comunicazione di Milano.

Dal 2005, i suoi lavori sono stati oggetto di attenzione da parte della critica con pubblicazioni di approfondimento in libri d'arte e riviste specializzate. Le sue opere sono state esposte in gallerie d'arte, musei e fiere di settore presso diverse sedi, tra le quali si ricordano: Milano, Parigi, Londra, Miami, Pechino, Basilea, Istanbul e New York dove ha vissuto tre anni.

Nel 2006 ha collaborato nel ruolo di art director con la Triennale di Milano per il lancio di Triennale Bovisa e per altre mostre d'arte contemporanea. Attualmente ricopre l'incarico di Chief Creative Officer per l'agenzia di comunicazione Ogilvy Italia e contemporaneamente si dedica alla propria ricerca artistica che svolge tra Milano e New York. Scrive di arte e insegna in prestigiosi istituti di alta formazione del settore. Nel 2018 viene pubblicata HUMANSCAPE, la sua prima monografia editoriale.



© Toni Meneguzzo – Feather, 2000 – Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Toni Meneguzzo. Note biografiche.

Toni Meneguzzo (1949) è un fotografo di fama internazionale attivo da oltre 40 anni nel campo della moda e della ricerca antropologica. Nel tempo sviluppa particolari metodi fotografici che ne definiscono lo stile, come le Polaroid grande formato (20×25), divenute il suo elemento distintivo e poi utilizzate da molti altri fotografi.

Collabora con riviste di moda internazionali del calibro di Vogue, Harper's Bazaar, Queen, Arena, Marie Claire, New York Times e cura importanti pubblicazioni con Condé Nast Group, New York Times, Elle Decor, Residence, D Repubblica e Corriere della Sera.

Il suo lavoro è stato oggetto di numerose mostre e pubblicazioni in tutto il mondo. In particolare, i suoi più importanti lavori di moda e nudo femminile sono stati pubblicati in una serie di volumi fotografici con l'editore Treville Book (Seduzione, 1991; Aure, 1993; Frammenti, 1993).

Grazie alla sua lunga e brillante carriera nella moda, l'artista è riuscito ad estendere la sua sensibilità estetica a diversi altri campi realizzando progetti dal forte contenuto antropologico.

Rankin. Note biografiche.

Rankin (1966) fonda nel 1991 insieme a Jefferson Hack il mensile Dazed & Confused: da allora cura oltre 40 libri e le riviste AnOther, AnOther Man e Hunger, semestrale di moda, arte, musica, lifestyle con approfondimenti sui contenuti web. I suoi lavori sono pubblicati ovunque, dalle proprie riviste fino a Elle, Vogue, Esquire, GQ, Rolling Stone e Wonderland, ed esposti nelle gallerie di tutto il mondo tra cui il MoMA di New York e il Victoria & Albert Museum di Londra. Vive a Londra con sua moglie Tuuli e i loro cani.

29 ARTS IN PROGRESS gallery presenta ON SEDUCTION

Giuseppe Mastromatteo | Toni Meneguzzo | Rankin

A cura di Giovanni Pelloso

Dal 23 settembre al 28 novembre 2020

Via San Vittore 13, Milano

Credits: © Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

**Ausstellung | on seduction | 29
ARTS IN PROGRESS gallery |
Milano**

29 ARTS IN PROGRESS gallery | Milano

23. September - 28. November 2020

on seduction

Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo, Rankin



Drei Fotografen schlagen ihre persönliche Interpretation der Geheimnisse und Vorschläge vor, die die Kunst der Verführung steuern, verstanden als eine raffinierte - nicht nur erotische - Fähigkeit, Faszination anzuziehen und zu wecken, auf der Suche nach einem möglichen gemeinsamen Nenner eines Konzepts, das im Laufe der Zeit so veränderlich ist und doch so oft in seinen vielen Aspekten geteilt wird.

Für Giuseppe Mastromatteo wird die Verführung gefangen genommen, indem er den Weg der Realität verlässt: Seine unveröffentlichten Porträts (Teil der neuen Serie Eclipse 2020), die in eine Lichtfinsternis getaucht sind, führen uns in einen unsicheren Raum, in dem nie alles enthüllt und ausgedrückt wird, und geben uns jenes Geheimnis zurück, das die natürliche Voraussetzung des Begehrens ist.

In Toni Meneguzzos großformatigen Polaroids durchdringt uns eine fast ätherische Atmosphäre, in der sich die Realität verliert und Raum für die schwebende Zeit lässt: Hier ist die Sinnlichkeit den kleinen Gesten und weichen Formen seiner eleganten weiblichen Protagonistinnen anvertraut.

Dicht mit einer unbestreitbaren Ladung, versetzen uns Rankins Bilder schließlich in ein Universum von Trieben und Instinkten, geprägt von den leuchtenden, fast gewalttätigen Farben, aus denen die verspielte und ebenso ikonenhafte Sinnlichkeit des britischen Fotografen hervorgeht.

Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità – non solo erotica – di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comun denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per Giuseppe Mastromatteo, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà: questi suoi inediti ritratti (parte della nuova serie Eclipse 2020), immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci quel mistero che del desiderio è la naturale premessa.

Nelle Polaroid grande formato di Toni Meneguzzo si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme delle sue elegantissime protagoniste femminili.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di Rankin ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti, da cui emerge la giocosa e altrettanto iconica sensualità del fotografo britannico.

Leading back to itself, but also diverging. To conquer, but also to take away. To appear, but also to dissolve.

Although dealing with the same theme, exhibiting artists embody the art of seduction with their distinctive vision: an art understood as a refined ability – not only erotic – to attract and evoke charm.

Giuseppe Mastromatteo's new study on the subject of identity, a never before seen body of work deviates from the obvious and the hyper-real, the easily categorised. In his new series Eclipse 2020, seduction embraces the dialectic process whereby nothing is ever fully revealed, where nothing is ever fully expressed or clearly defined: a mystery that provokes desire.

Toni Meneguzzo's large format Polaroid photographs are pervaded by an evanescent atmosphere of a suspended time where sensuality is all about small gestures and soft forms of his elegant women.

Reality is shattered leaving space to an imago which opens a door onto the unexpected and the unforeseen. Each Polaroid, with the triggering of the sign, activates the passion and curiosity for the mysterious world of appearances.

The series by Rankin holds an undeniable energetic charge. The images return our gaze, take on a power of their own, become autonomous.

Here, the act of seduction is so fierce a force of attraction as to take the viewer hostage.

A constructed world, a bombastic, energy-rich, instinctive world cloaked in violent colour.

ON SEDUCTION

— Group Show —



Giuseppe Mastromatteo, "Eclipse", 2020. Courtesy 29 Arts In Progress.

Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità - non solo erotica - di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comune denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per Giuseppe Mastromatteo, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà; nelle Polaroid grande formato di Toni Meneguzzo si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso; dense di una carica indubitabile, le immagini di Rankin ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti.

Giuseppe Mastromatteo | Toni Meneguzzo | Rankin



Exhibition

29 ARTS IN PROGRESS

Via San Vittore, 13, 20123 Milano

FROM SET. 22, 2020

TO FEB. 27, 2021

OPENING

FROM MARTEDÌ 22 SETTEMBRE 2020 15:00

22

TO MARTEDÌ 29 SETTEMBRE 2020 21:00

A cura di Giovanni Pelloso

L'inaugurazione della mostra avverrà attraverso visite private solo su prenotazione:

Martedì 22 e 29 settembre, 15.00 - 18.00 o 18-21

La mostra è visitabile solo su appuntamento

Per info: staff@29artsinprogress.com