

Le nuove espressioni d'arte fotografica italiana e internazionale



Jian Luo, Nuns on Staircase, 2019

Alessia Perrino

29 ARTS IN PROGRESS gallery inaugura il 10 Settembre la mostra collettiva di sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione di 'UNPUBLISHED PHOTO 2019', l'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica. Il comitato di selezione composto tra gli altri da giornalisti, curatori, critici e collezionisti, ha individuato, su più di 155 candidature pervenute, sei giovani autori cui dare visibilità e opportunità artistiche invitandoli a esporre i propri lavori dall'11 Settembre al 5 Ottobre 2019 in via San Vittore 13 a Milano. Gli artisti selezionati sono Farnaz Damnabi (Teheran – Iran, 1994) con il progetto *Playing is my right*, Matteo Losa (Milano, 1982) con *La via della fiaba*, Jian Luo (Liaoning – Cina, 1978) con *Deep Red*, e ancora Luca Marianaccio (Isernia, 1986) con *404 Not Found*, Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) con *Irrazionali ma coscienti* e infine Daniela Pusset (São Paulo – Brasile, 1978) con la serie *INTER∞CONEXO*.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

via San Vittore, 13

20123 Milano

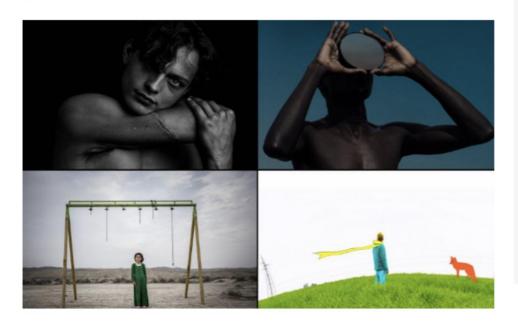
11/09/2019 - 05/10/2019



Mostra "Unpublished Photo 2019" da 29 Arts in Progress

Informazione da: facebook

29 Arts in Progress – Via San Vittore, 13 – Milano



PERIODO EVENTO

Data Inizio mercoledì 11.09.2019 Data Fine sabato 05.10.2019 Vedi tutti gli orari

€ GRATIS

LINK

ALTRI SPETTACOLI IN QUESTA LOCATION

Mostra "Rankin. From portraiture to fashion" da 29 Arts in Progress

Dall'11 settembre al 5 ottobre la galleria 29 Arts in Progress ospita la mostra "Unpublished Photo 2019", collettiva dei sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione dell'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica.

Il comitato di selezione appositamente costituito ha individuato, su più di 155 candidature pervenute, sei giovani autori cui dare visibilità e opportunità artistiche invitandoli a esporre i propri lavori.

Artisti e progetti selezionati:

Farnaz Damnabi (Teheran – Iran, 1994) presenta *Playing is my right*, un poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan in Iran, che mette in luce l'importanza della spensieratezza dell'infanzia anche nei contesti più avversi.

Matteo Losa (Milano, 1982) rappresenta con *La via della fiaba* il suo personale percorso di crescita interiore. Seguendo i concetti fondamentali della fiaba classica, Losa traspone in immagini la ricerca costante di un lieto fine, metafora dell'esistenza umana, attraverso un originale utilizzo di fotografia e grafica.

Jian Luo (Liaoning - Cina, 1978) con *Deep Red* racconta la vita religiosa tradizionale in Tibet, concentrandosi sul colore rosso come rappresentazione della sacralità, della castità e della perseveranza del Buddismo tibetano.

Luca Marianaccio (Isernia, 1986) attraverso il progetto 404 Not Found propone una riflessione sulla società moderna pervasa dalla tecnologia, in cui l'omologazione dei desideri e la progressiva perdita di comunicazione alterano le relazioni interpersonali: attraverso un linguaggio metaforico, Marianaccio crea ambientazioni al limite dell'alienazione.

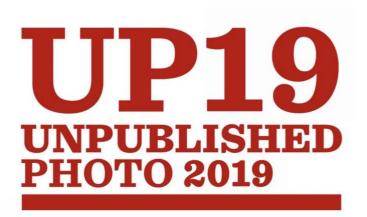
Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) presenta *Irrazionali ma coscienti*, un progetto in continuo mutamento che ritrae soggetti giovanissimi talvolta segnati da difficili condizioni personali e generazionali: ritratti essenziali, spogliati di ogni orpello, esaltano il soggetto che emerge progressivamente e metaforicamente dall'oscurità più profonda.

Daniela Pusset (São Paulo - Brasile, 1978) presenta la serie INTER∞CONEXO: centinaia di piccole fotografie compongono dei collage, metafora di migliaia di sguardi che diventano uno. Il progetto nasce dall'esperienza dell'autrice nelle favelas di San Paolo, trasformando un sentimento di frammentazione interiore individuale in una coscienza collettiva.

La mostra è visitabile da martedì a sabato dalle 11 alle 19.



Una call per avviare giovani fotografi al mercato dell'arte



Al via la open call rivolta ai giovani talenti della fotografia che la galleria milanese 29 Arts In Progress propone annualmente per dare spazio ai nuovi linguaggi della fotografia contemporanea e agli autori non ancora presenti sul mercato di questa giovane arte. La seconda edizione è aperta per le candidature sino al 14 giugno 2019. Sin dagli esordi, la galleria ha sempre avuto un'attenzione alle nuove espressioni dell'arte fotografica attraverso non solo la valorizzazione dei grandi maestri italiani e internazionali ma anche la creazione di un mercato primario, così difficile da raggiungere, per giovani talenti capaci di una progettualità di valore.

Un comitato di selezione appositamente costituito, in collaborazione con la direzione della galleria, si occuperà di individuare anche quest'anno cinque nuovi autori del panorama fotografico italiano ed internazionale, ai quali sarà data l'opportunità di esporre i propri lavori in una mostra allestita a Milano presso 29 ARTS IN PROGRESS gallery, offrendo ai collezionisti e a tutti gli appassionati nei diversi ambiti spunti interessanti e innovativi.

Gli artisti potranno sottoporre il loro portfolio attraverso l'apposita sezione online su http://29artsinprogress.com/unpublished-photo-2019/ a partire dal 23 aprile e sino al 14 giugno 2019. Le proposte saranno successivamente analizzate dal comitato di selezione ed entro il 1¹ luglio 2019 saranno annunciati i cinque fotografi selezionati.

Comitato di Selezione – UP19:

- Giovanni Pelloso, Giovanni Pelloso, giornalista, curatore e critico di fotografia
- Francesco Paolo Campione, direttore del Museo delle Culture (MUSEC) di Lugano
- Gianluca Ranzi, curatore e critico d'arte
- Elena Zaccarelli, specialist modern & contemporary art presso Christie's Italia
- Giuseppe Mastromatteo, chief creative officer presso Ogilvy & Mather Italia
- Barbara Silbe, giornalista e editor-in-chief di EyesOpen! Magazine
- Due collezionisti d'arte contemporanea

I cinque fotografi finalisti dovranno far pervenire i loro lavori presso gli spazi della galleria, nei tempi e nelle modalità concordate.

La galleria si occuperà di tutti gli aspetti organizzativi e di comunicazione della mostra che sarà allestita dal 10 settembre al 5 ottobre 2019.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS gallery è una galleria d'arte contemporanea specializzata in fotografia d'arte, situata nel cuore di Milano, accanto al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, nello storico quartiere di Sant'Ambrogio. 29 ARTS IN PROGRESS rappresenta il lavoro di fotografi internazionalmente riconosciuti e organizza tra cinque e sei mostre ogni anno. La galleria rappresenta inoltre un ristretto gruppo di giovani artisti contemporanei, con una continua attenzione e spiccata sensibilità alle nuove espressioni dell'arte fotografica. Sin dalla sua apertura la galleria ha curato esposizioni in partnership con musei pubblici e privati, tra i quali: The Hong Kong Arts Centre; Multimedia Art Museum, Mosca; Erarta Museum of Contemporary Art di San Pietroburgo; Palazzo Reale e La Triennale di Milano.

Informazioni: tel. 02 94387188, staff@29artsinprogress.com

Sito internet: www.29artsinprogress.com

Ufficio stampa – 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Tel. 02 94387188

info@29artsinprogress.com

Link: https://eyesopen.it/tag/29-art-in-progress/

UNPUBLISHED PHOTO 2019: open call che intende dare voce ai fotografi emergenti più di talento non ancora presenti sul mercato

29 ARTS IN PROGRESS gallery lancia la seconda edizione di "UNPUBLISHED PHOTO 2019", la open call incentrata sulle nuove tendenze della fotografia contemporanea che intende dare voce ai fotografi emergenti più di talento non ancora presenti sul mercato.

Sin dagli esordi, la galleria ha sempre avuto un'attenzione alle nuove espressioni dell'arte fotografica attraverso non solo la valorizzazione dei grandi maestri italiani e internazionali ma anche la creazione di un mercato primario, così difficile da raggiungere, per giovani talenti capaci di una progettualità di valore.

UNPUBLISHED PHOTO 2019: al via la selezione di cinque nuovi autori ai quali sarà data l'opportunità di esporre i propri lavori in una mostra

Un comitato di selezione appositamente costituito, in collaborazione con la direzione della galleria, si occuperà di individuare anche quest'anno cinque nuovi autori del panorama fotografico italiano ed internazionale, ai quali sarà data l'opportunità di esporre i propri lavori in una mostra allestita a

Milano presso 29 ARTS IN PROGRESS gallery, offrendo ai collezionisti e a tutti gli appassionati nei diversi ambiti spunti interessanti e innovativi.

Gli artisti potranno sottoporre il loro portfolio attraverso l'apposita sezione online su http://29artsinprogress.com/unpublished-photo-2019/ a partire dal 23 aprile e sino al 14 giugno 2019. Le proposte saranno successivamente analizzate dal comitato di selezione ed entro il 1° luglio 2019 saranno annunciati i cinque fotografi selezionati.

Comitato di Selezione - UP19:

- Giovanni Pelloso, Giovanni Pelloso, giornalista, curatore e critico di fotografia
- Francesco Paolo Campione, direttore del Museo delle Culture (MUSEC) di Lugano
- Gianluca Ranzi, curatore e critico d'arte
- Elena Zaccarelli, specialist modern & contemporary art presso Christie's Italia
- Giuseppe Mastromatteo, chief creative officer presso Ogilvy & Mather Italia
- Barbara Silbe, giornalista e editor-in-chief di EyesOpen! Magazine
- Due collezionisti d'arte contemporanea



Unpublished Photo 2019

10 set − 5 ott 2019 presso la 29 Arts in Progress a Milano, Italia



Unpublished Photo 2019. Courtesy of 29 Arts in Progress

29 Arts in Progress gallery inaugura il 10 Settembre la mostra collettiva dei sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione di "UNPUBLISHED PHOTO 2019", l'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica. Il comitato di selezione appositamente costituito ha individuato, su più di 155 candidature pervenute, sei giovani autori cui dare visibilità e opportunità artistiche invitandoli a esporre i propri lavori dall'11 Settembre al 5 Ottobre 2019 in via San Vittore 13 a Milano.

Artisti e progetti selezionati:

Farnaz Damnabi (Teheran – Iran, 1994) presenta Playing is my right, un poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan in Iran, che mette in luce l'importanza della spensieratezza dell'infanzia anche nei contesti più avversi.

Matteo Losa (Milano, 1982) rappresenta con La via della fiaba il suo personale percorso di crescita interiore. Seguendo i concetti fondamentali della fiaba classica, Losa traspone in immagini la ricerca costante di un lieto fine, metafora dell'esistenza umana, attraverso un originale utilizzo di fotografia e grafica.

Jian Luo (Liaoning – Cina, 1978) con Deep Red racconta la vita religiosa tradizionale in Tibet, concentrandosi sul colore rosso come rappresentazione della sacralità, della castità e della perseveranza del Buddismo tibetano.

Luca Marianaccio (Isernia, 1986) attraverso il progetto 404 Not Found propone una riflessione sulla società moderna pervasa dalla tecnologia, in cui l'omologazione dei desideri e la progressiva perdita di comunicazione alterano le relazioni interpersonali: attraverso un linguaggio metaforico, Marianaccio crea ambientazioni al limite dell'alienazione.

Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) presenta Irrazionali ma coscienti, un progetto in continuo mutamento che ritrae soggetti giovanissimi talvolta segnati da difficili condizioni personali e generazionali: ritratti essenziali, spogliati di ogni orpello, esaltano il soggetto che emerge progressivamente e metaforicamente dall'oscurità più profonda.

Daniela Pusset (San Paolo – Brasile, 1978) presenta la serie INTER∞CONEXO: centinaia di piccole fotografie compongono dei collage, metafora di migliaia di sguardi che diventano uno. Il progetto nasce dall'esperienza dell'autrice nelle favelas di San Paolo, trasformando un sentimento di frammentazione interiore individuale in una coscienza collettiva.



Ausstellung | UNPUBLISHED PHOTO 2019 | 29 ARTS IN PROGRESS gallery | Milano

Mittwoch, 11. September 2019, 11:00 - Samstag, 5. Oktober 2019, 19:00

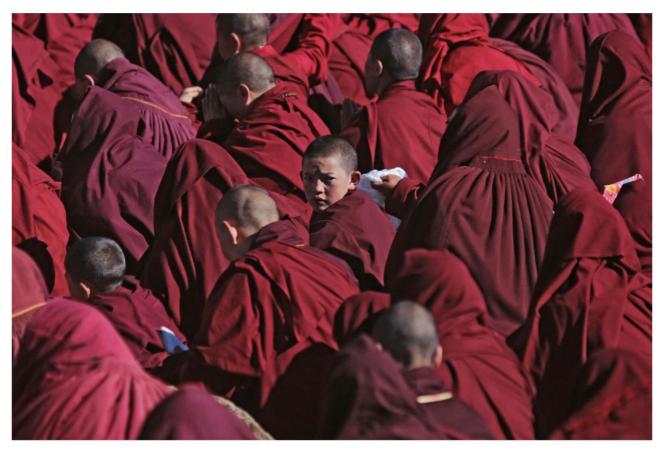
29 ARTS IN PROGRESS gallery Via San Vittore 13, 20123 Milano, Italia (Karte)

29 ARTS IN PROGRESS gallery | Milano

11. September - 5. Oktober 2019

UNPUBLISHED PHOTO 2019

Farnaz Damnabi, Matteo Losa, Jian Luo, Luca Marianaccio, Matteo Piacenti, Daniela Pusset



© Jian Luo The Maiden Nun 2018 | Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS eröffnet am 10. September die Gemeinschaftsausstellung der sechs jungen Autoren der italienischen und internationalen Fotoszene, die für die zweite Ausgabe von "UNPUBLISHED PHOTO 2019" ausgewählt wurde, der jährlichen Ernennung der Galerie, die den neuen Ausdrucksformen der Fotokunst gewidmet ist.

Farnaz Damnabi (Teheran - Iran, 1994) präsentiert Playing is my right, eine poetische Reportage in den Dörfern der Provinz Golestan im Iran, die die Bedeutung einer sorgenfreien Kindheit auch in den widrigsten Kontexten unterstreicht.

Matteo Losa (Mailand, 1982) vertritt mit La via della fiaba seinen persönlichen Weg des inneren Wachstums. Den grundlegenden Konzepten des klassischen Märchens folgend, überträgt Losa die ständige Suche nach einem Happy End, einer Metapher für die menschliche Existenz, durch den originellen Einsatz von Fotografie und Grafik in Bilder.

Jian Luo (Liaoning - China, 1978) mit Deep Red erzählt das traditionelle religiöse Leben in Tibet und konzentriert sich auf die Farbe Rot als Darstellung der Heiligkeit, Keuschheit und Ausdauer des tibetischen Buddhismus.

Luca Marianaccio (Isernia, 1986) schlägt mit dem Projekt 404 Not Found eine Reflexion über die von Technologie durchdrungene moderne Gesellschaft vor, in der die Homologation von Wünschen und der fortschreitende Verlust von Kommunikation zwischenmenschliche Beziehungen verändern: Marianaccio schafft durch eine metaphorische Sprache Umgebungen an der Grenze der Entfremdung.

Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) präsentiert Irrational, aber bewusst, ein Projekt im ständigen Wandel, das sehr junge Themen porträtiert, die manchmal von schwierigen persönlichen und generationsbezogenen Bedingungen geprägt sind: essentielle Porträts, ohne Schnickschnack, heben das Thema hervor, das allmählich und metaphorisch aus der tiefsten Dunkelheit hervortritt.

Daniela Pusset (São Paulo - Brasilien, 1978) präsentiert die Serie INTER∞CONEXO: Hunderte von kleinen Fotos bilden Collagen, eine Metapher für Tausende von Looks, die eins werden. Das Projekt ist das Ergebnis der Erfahrung des Autors in den Favelas von São Paulo und verwandelt ein Gefühl individueller innerer Fragmentierung in ein kollektives Bewusstsein.

On September 10th, 29 ARTS IN PROGRESS will open the group exhibition of the six young artists from the Italian and international photographic scenes selected for the second edition of "UNPUBLISHED PHOTO 2019". The specially chosen panel of judges sifted through more than 155 entries to select six young artists offering them exposure and the artistic opportunity to exhibit their work from September 11th to October 5th 2019 in via San Vittore 13, Milan.

Selected artists and projects:

Farnaz Damnabi (b. Teheran – Iran, 1994) who, with Playing is my right offers a poetic reportage on Golestan province's villages in Iran which highlights the importance of a thoughtlessness childhood even in the most adverse situations.

Matteo Losa (b. Milano – Italy, 1982) with The fairy tale path represents his personal path of inner growth. Following the fundamental concepts of the classic fairy tale, Losa transposes into images the constant research for a happy ending, metaphor for human existence, through an original use of photography and graphics.

Jian Luo (b. Liaoning – China, 1978) in Deep Red provides a reportage on traditional religious life in Tibet, focusing on the red colour as sacred representation of chastity and perseverance in Tibetan Buddhism.

Luca Marianaccio (b. Isernia – Italy, 1986) with the project 404 Not Found proposes a reflection on modern society pervaded by technology where the homologation of desires and the progressive loss of communication affect interpersonal relationships: through a metaphorical language, Marianaccio creates settings at the edge of alienation.

Matteo Piacenti (b. Viterbo – Italy, 2001) presents Irrational but conscious, an evolving project which depicts young subjects scarred by both personal and generational difficulties: essential portraits, with no frills, enhance the subject who emerges progressively and metaphorically from the deepest darkness.

Daniela Pusset (b. São Paulo – Brazil, 1978) proposes the INTER∞CONEXO series: hundreds of small photographs make up a collage, metaphor for thousands of glances that become one. The project stems from the author's experience in the favelas of São Paulo, transforming a feeling of an individual inner fragmentation into a collective consciousness.



UNPUBLISHED PHOTO 2019



© Farnaz Damnabi / 29 ARTS IN PROGRESS gallery | Farnaz Damnabi, Playing is my right, n.1, 2018

Dal 10 Settembre 2019 al 05 Ottobre 2019

MILANO

LUOGO: 29 ARTS IN PROGRESS gallery

INDIRIZZO: via San Vittore 13

ORARI: da martedì a sabato 11-19. Altri giorni e orari su appuntamento

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 02 94387188

E-MAIL INFO: info@29artsinprogress.com

SITO UFFICIALE: http://www.29artsinprogress.com

COMUNICATO STAMPA:

29 ARTS IN PROGRESS gallery inaugura il **10 Settembre alle ore 18:30** la mostra collettiva dei sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione di "**UNPUBLISHED PHOTO 2019**", l'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica.

Il comitato di selezione appositamente costituito ha individuato, su più di 155 candidature pervenute, sei giovani autori cui dare visibilità e opportunità artistiche invitandoli a esporre i propri lavori dall'11 Settembre al 5 Ottobre 2019 in via San Vittore 13 a Milano.

Artisti e progetti selezionati:

Farnaz Damnabi (Teheran - Iran, 1994) presenta *Playing is my right*, un poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan in Iran, che mette in luce l'importanza della spensieratezza dell'infanzia anche nei contesti più avversi.

Matteo Losa (Milano, 1982) rappresenta con *La via della fiaba* il suo personale percorso di crescita interiore. Seguendo i concetti fondamentali della fiaba classica, Losa traspone in immagini la ricerca costante di un lieto fine, metafora dell'esistenza umana, attraverso un originale utilizzo di fotografia e grafica.

Jian Luo (Liaoning - Cina, 1978) con **Deep Red** racconta la vita religiosa tradizionale in Tibet, concentrandosi sul colore rosso come rappresentazione della sacralità, della castità e della perseveranza del Buddismo tibetano.

Luca Marianaccio (Isernia, 1986) attraverso il progetto **404 Not Found** propone una riflessione sulla società moderna pervasa dalla tecnologia, in cui l'omologazione dei desideri e la progressiva perdita di comunicazione alterano le relazioni interpersonali: attraverso un linguaggio metaforico, Marianaccio crea ambientazioni al limite dell'alienazione.

Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) presenta *Irrazionali ma coscienti*, un progetto in continuo mutamento che ritrae soggetti giovanissimi talvolta segnati da difficili condizioni personali e generazionali: ritratti essenziali, spogliati di ogni orpello, esaltano il soggetto che emerge progressivamente e metaforicamente dall'oscurità più profonda.

Daniela Pusset (São Paulo – Brasile, 1978) presenta la serie *INTER*∞*CONEXO*: centinaia di piccole fotografie compongono dei *collage*, metafora di migliaia di sguardi che diventano uno. Il progetto nasce dall'esperienza dell'autrice nelle *favelas* di San Paolo, trasformando un sentimento di frammentazione interiore individuale in una coscienza collettiva.

Il Comitato di Selezione di UNPUBLISHED PHOTO 2019 era formato da:

- Giovanni Pelloso, giornalista, curatore e critico di fotografia;
- Francesco Paolo Campione, direttore del Museo delle Culture (MUSEC) di Lugano;
- Gianluca Ranzi, curatore e critico d'arte;
- Elena Zaccarelli, specialist modern & contemporary art presso Christie's Italia;
- · Giuseppe Mastromatteo, chief creative officer presso Ogilvy & Mather Italia;
- Barbara Silbe, giornalista e editor-in-chief di EyesOpen! Magazine;
- Due collezionisti d'arte contemporanea.



EVENTO

Unpublished Photo 2019

29 Arts In Progress gallery, 10.09 - 11.10.2019



Artisti: Matteo Losa Luca Marianaccio Daniela Pusset Farnaz Damnabi

In mostra gli scatti dei sei vincitori di Unpublished Photo 2019, l'open call annuale proposta dalla galleria: Farnaz Damnabi (1994), Matteo Losa (1982), Jian Luo (1978), Luca Marianaccio (1986), Matteo Piacenti (2001) e Daniela Pusset (1978).



Un'immagine dalla serie «Deep Red» di Jian Luo

FOTOGRAFIA

GIOVANI, SEI SCATTI IN AVANTI

Giovani speranze crescono. In mostra i sei giovani vincitori del contest internazionale UP19. Degli oltre 150 progetti presentati, il comitato di selezione ha individuato: l'iraniana Farnaz Damnabi con il suo poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan: la fiaba di Matteo Losa; «Deep Red», firmato dal cinese Jian Luo sulle tradizioni religiose in Tibet; la riflessione dedicata alla società bio-tecnologica proposta da Luca Marianaccio; i ritratti di Matteo Piacenti e la grande opera della brasiliana Daniela Pusset.

Scelto perché Guardando alla ricerca dei sei giovani autori si capisce in che direzione si muove la fotografia. • *Giovanni Pelloso* • **Collettiva.** 29 Arts in Progress Gallery Via San Vittore 13.

Tel. 02.94.38.71.88. **Quando** Dal 10 settembre (ore 18.30) al 5 ottobre. Orari: 11-19, chiuso domenica e lunedì. **Prezzi** Ingresso libero



September, 2019



UNPUBLISHED PHOTO 2019

29 ARTS IN PROGRESS gallery inaugura il 10 Settembre la mostra collettiva dei sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione di "UNPUBLISHED PHOTO 2019", l'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica. Il comitato di selezione appositamente costituito ha individuato, su più di 155 candidature pervenute, sei giovani autori cui dare visibilità e opportunità artistiche invitandoli a esporre i propri lavori dall'11 Settembre al 5 Ottobre 2019 in via San Vittore 13 a Milano.

Artisti e progetti selezionati:

Farnaz Damnabi (Teheran – Iran, 1994) presenta *Playing is my right*, un poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan in Iran, che mette in luce l'importanza della spensieratezza dell'infanzia anche nei contesti più avversi.

Matteo Losa (Milano, 1982) rappresenta con *La via della fiaba* il suo personale percorso di crescita interiore. Seguendo i concetti fondamentali della fiaba classica, Losa traspone in immagini la ricerca costante di un lieto fine, metafora dell'esistenza umana, attraverso un originale utilizzo di fotografia e grafica.

Jian Luo (Liaoning – Cina, 1978) con **Deep Red** racconta la vita religiosa tradizionale in Tibet, concentrandosi sul colore rosso come rappresentazione della sacralità, della castità ϵ della perseveranza del Buddismo tibetano.

Luca Marianaccio (Isernia, 1986) attraverso il progetto **404 Not Found** propone una riflessione sulla società moderna pervasa dalla tecnologia, in cui l'omologazione dei desideri e la progressiva perdita di comunicazione alterano le relazioni interpersonali: attraverso un linguaggio metaforico, Marianaccio crea ambientazioni al limite dell'alienazione.

Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) presenta *Irrazionali ma coscienti*, un progetto in continuo mutamento che ritrae soggetti giovanissimi talvolta segnati da difficili condizioni personali e generazionali: ritratti essenziali, spogliati di ogni orpello, esaltano il soggetto che emerge progressivamente e metaforicamente dall'oscurità più profonda.

Daniela Pusset (San Paolo – Brasile, 1978) presenta la serie *INTER∞CONEXO*: centinaia di piccole fotografie compongono dei collage, metafora di migliaia di sguardi che diventano uno. Il progetto nasce dall'esperienza dell'autrice nelle favelas di San Paolo, trasformando un sentimento di frammentazione interiore individuale in una coscienza collettiva.

Il Comitato di Selezione di UNPUBLISHED PHOTO 2019 era formato da:

- · Giovanni Pelloso, giornalista, curatore e critico di fotografia;
- Francesco Paolo Campione, direttore del Museo delle Culture (MUSEC) di Lugano;
- Gianluca Ranzi, curatore e critico d'arte;
- Elena Zaccarelli, specialist modern & contemporary art presso Christie's Italia;
- Giuseppe Mastromatteo, chief creative officer presso Ogilvy & Mather Italia;
- Barbara Silbe, giornalista e editor-in-chief di EyesOpen! Magazine;
- Due collezionisti d'arte contemporanea.

| Tipo di evento | Mostra |
|----------------|---|
| Periodo | dal 11 settembre al 5 ottobre 2019 |
| Sede | Milano, Via San Vittore 13, 29 Arts In Progress Srl |
| Orari | dal martedì al sabato dalle ore 11 alle 19 Altri giorni e orari su appuntamento |
| Ingresso | Ingresso libero |

Di **Tommaso Pergolizzi**



© Farnaz Damnabi / 29 ARTS IN PROGRESS gallery | Farnaz Damnabi, Playing is my right, n.1, 2018

29 ARTS IN PROGRESS gallery ospita, dal 11 settembre al 5 ottobre 2019 la mostra collettiva dei sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione di UNPUBLISHED PHOTO 2019, l'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica.

Il comitato di selezione appositamente costituito ha individuato, su più di 155 candidature pervenute, sei giovani autori cui dare visibilità e opportunità artistiche invitandoli a esporre i propri lavori nella galleria milanese.

UNPUBLISHED PHOTO 2019, la seconda edizione della manifestazione dedicata alle nuove espressioni dell'arte fotografica

Artisti presenti in mostra:

Farnaz Damnabi

(Teheran – Iran, 1994) presenta *Playing is my right*, un poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan in Iran, che mette in luce l'importanza della spensieratezza dell'infanzia anche nei contesti più avversi.

Matteo Losa (Milano, 1982) rappresenta con *La via della fiaba* il suo personale percorso di crescita interiore. Seguendo i concetti fondamentali della fiaba classica, Losa traspone in immagini la ricerca costante di un lieto fine, metafora dell'esistenza umana, attraverso un originale utilizzo di fotografia e grafica.

Jian Luo (Liaoning – Cina, 1978) con *Deep Red* racconta la vita religiosa tradizionale in Tibet, concentrandosi sul colore rosso come rappresentazione della sacralità, della castità e della perseveranza del Buddismo tibetano.

Luca Marianaccio (Isernia, 1986) attraverso il progetto **404 Not Found** propone una riflessione sulla società moderna pervasa dalla tecnologia, in cui l'omologazione dei desideri e la progressiva perdita di comunicazione alterano le relazioni interpersonali: attraverso un linguaggio metaforico, Marianaccio crea ambientazioni al limite dell'alienazione.

Matteo Piacenti (Viterbo, 2001) presenta *Irrazionali ma coscienti*, un progetto in continuo mutamento che ritrae soggetti giovanissimi talvolta segnati da difficili condizioni personali e generazionali: ritratti essenziali, spogliati di ogni orpello, esaltano il soggetto che emerge progressivamente e metaforicamente dall'oscurità più profonda.

Daniela Pusset (São Paulo – Brasile, 1978) presenta la serie *INTER∞CONEXO*: centinaia di piccole fotografie compongono dei *collage*, metafora di migliaia di sguardi che diventano uno. Il progetto nasce dall'esperienza dell'autrice nelle *favelas* di San Paolo, trasformando un sentimento di frammentazione interiore individuale in una coscienza collettiva.



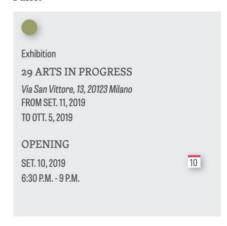
UNPUBLISHED PHOTO 2019

— Mostra Collettiva —



Luca Marianaccio 404 Not Found 429, 2018 Courtesy Of 29 ARTS IN PROGRESS Gallery

Farnaz Damnabi | Matteo Losa | Jian Luo | Luca Marianaccio | Matteo Piacenti | Daniela Pusset



ABOUT

29 ARTS IN PROGRESS gallery inaugura la mostra collettiva dei sei giovani autori del panorama fotografico italiano e internazionale, selezionati per la seconda edizione di "UNPUBLISHED PHOTO 2019", l'appuntamento annuale della galleria dedicato alle nuove espressioni dell'arte fotografica.





Indirizzo e contatti

9

29 Arts in Progress gallery



0294387188

Ouando

dal 11/09/2019 al 05/10/2019

di Giovanni Pelloso

Giovani speranze crescono. Anche quest'anno la **galleria 29 Arts in Progress** diretta da Eugenio Calini e Luca Casulli apre la stagione con una mostra che premia i sei giovani vincitori del contest internazionale UP19. Degli oltre 150 progetti presentati, il comitato di selezione ha individuato nell'opera dell'iraniana Farnaz Damnabi un poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan e nella fiaba di Matteo Losa il suo personale percorso di crescita interiore. Con "Deep Red", il cinese Jian Luo racconta la vita religiosa tradizionale in Tibet concentrandosi sul colore rosso, segno della sacralità e della perseveranza del Buddismo tibetano. Non manca, nella scoperta del percorso espositivo, un'attenta riflessione dedicata alla società bio-tecnologica proposta da Luca Marianaccio. Concludono la visione i ritratti di soggetti giovanissimi talvolta segnati da difficili condizioni personali e generazionali di Matteo Piacenti e la grande opera della brasiliana Daniela Pusset che con centinaia di immagini compone dei collage, metafore di migliaia di sguardi che diventano uno.

La mostra è aperta dall'11 settembre al 5 ottobre con i seguenti orari: martedì-sabato ore 11-19. Inaugurazione martedì 10 settembre ore 18.30.

Date e orari

29 ARTS IN PROGRESS GALLERY
Via San Vittore 13
dal 11/09/2019 al 05/10/2019
di Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato dalle 11:00 alle 19:00