

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents

From November 18th 2017 to February 10th 2018

**MY NAME IS STYLE**

*Gian Paolo Barbieri, Lucien Clergue, Greg Gorman, William Klein, Amedeo M. Turello*

**Thirty photographs by five masters of international photography dealing with the essence of style through their unique artistic expression.**

29 ARTS IN PROGRESS gallery presents a new exhibition format that will henceforth be suggested every year within Photo Vogue Festival

# MY NAME IS STYLE

GIAN PAOLO BARBIERI  
LUCIEN CLERGUE  
GREG GORMAN  
WILLIAM KLEIN  
AMEDEO M. TURELLO

OPENING 17 NOVEMBER, 2017, 6 PM

Via San Vittore 13, Milano  
[29artsinprogress.com](http://29artsinprogress.com)

**From November 18th 2017 to February 10th 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano** (via San Vittore 13) hosts the exhibition **MY NAME IS STYLE**, drawing together the works of five unique masters of photography: **Gian Paolo Barbieri, Lucien Clergue, Greg Gorman, William Klein, Amedeo M. Turello.**

29 ARTS IN PROGRESS gallery presents a new exhibition format that will henceforth be suggested every year within *Photo Vogue Festival* and that will open a debate between some of the most sought after speakers in the photographic community. This project will give the audience a rather unexpected insight among the manifold ways in which contemporary style has been developing through photography.

The exhibition will encompass intense and powerful portraits alongside classical everlasting nudes: an outstanding selection of photos that forever marked the stylistic *zeitgeist* of the 20th century and still inspires nowadays whole generations of both photographers and artists *tout court*. Not only historic, “charged” images – cornerstone in the development of a well-defined style – but also aesthetical quintessence and heart of beauty.

**Gian Paolo Barbieri** (Milan, 1938), italian photographer eclectically and widely active in the international fashion scene, was able to represent the heart of fashion photography in all its most distinctive facets: from seduction to provocation and from myth to elegance. His shots are simultaneously magic and fantastic, dream-like and playful, ironic and theatrical. The two-dimensional flat surface of the photo becomes an “object of desire” itself by luring the viewer’s imagination in a complex realm of signs and symbols to decipher.

**Lucien Clergue** (Arles, 1934 – Nîmes, 2014) re-elaborated the feminine nude, working extensively on *chiaroscuro*, so as to obtain a classical kind of sculptural geometry. Most celebrated are – in the framework of his wide-ranging career – the so-called *Nudo zebra* series, where bodies are formally dissected yet enhanced by the progressive movement of graceful parallel lines created by lights and shades neatly “carved” onto the skin by venetian blinds. He was the founder, in 1969, of the well-known “Rencontres Internationales de la Photographie” of Arles.

**Greg Gorman** (Kansas City, 1949), one of the most famous speaker in the modern photographic portraiture, presents a selection of unmistakable, extremely refined shots with a great sense of staging that praises the detail – from the environment to the attitude from facial expression to the emphasis on muscle masses –

Basic and eccentric at the same time, these photographs endows us with the full flavour of a complicity established between the photogapher and his subject.

**William Klein** (New York, 1928), mainly known for his ironic approach to the medium and the extensive use of rather unusual photographic techniques in photojournalism and fashion photography, is the bold author of a series of both black and white and color campaigns for *Vogue*. The *Professional Photographer Magazine* placed him 25th among the most influential one hundred photographers of all time. Pushed to the extreme, his photos result from virtuosistic visual exercises where his fine arts expertise led him to question and redraw the traditional boundaries of photography.

**Amedeo M. Turello** (Cuneo, 1964), one of the most celebrated fashion photographer of our days, succeeded in shooting famous faces such as Naomi Campbell, Valeria Mazza, Dita von Teese and

many others. Turello knows that the truth lies beyond appearances and the surface – when analysed closely – conceals unexpected depth. It is hard not to be captivated by his beautiful half-naked women and their subtly appealing reality.

With the support of



Milan, October 2017

**MY NAME IS STYLE**

***Gian Paolo Barbieri, Lucien Clergue, Greg Gorman, William Klein, Amedeo M. Turello***

Milan, 29 ARTS IN PROGRESS gallery --- Via San Vittore 13

**November 18th 2017 – February 10th 2018**

**Opening: Friday 17th November, from 6 PM**

**Timetables:** From Tuesday to Saturday, 11.00-19.00.

Other days on appointment

**Free entrance**

**Information:** tel. 02 94387188

[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Website:** [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

**Press office – 29 ARTS IN PROGRESS gallery**

Luca Casulli --- 392 1002348

tel. 02 94387188

[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Press release and images here:** <http://29artsinprogress.com/project/my-name-is-style/>

**For further information :** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

29 ARTS IN PROGRESS gallery

Presenta

dal 18 novembre 2017 al 10 febbraio 2018

**MY NAME IS STYLE**

*Gian Paolo Barbieri, Lucien Clergue, Greg Gorman, William Klein, Amedeo M. Turello*

**Trenta opere dei cinque maestri della fotografia internazionale raccontano l'essenza dello stile attraverso la propria inconfondibile espressione artistica.**

La rassegna inaugura il format che 29 ARTS IN PROGRESS gallery proporrà annualmente in occasione del *Photo Vogue Festival*.

# MY NAME IS STYLE

GIAN PAOLO BARBIERI  
LUCIEN CLERGUE  
GREG GORMAN  
WILLIAM KLEIN  
AMEDEO M. TURELLO

OPENING 17 NOVEMBER, 2017, 6 PM

Via San Vittore 13, Milano  
[29artsinprogress.com](http://29artsinprogress.com)

**Dal 18 novembre 2017 al 10 febbraio 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano** (via San Vittore 13) ospita la mostra **MY NAME IS STYLE**, con le opere di cinque maestri della fotografia: **Gian Paolo Barbieri, Lucien Clergue, Greg Gorman, William Klein, Amedeo M. Turello**.

La rassegna inaugura il format che 29 ARTS IN PROGRESS gallery proporrà annualmente in occasione del *Photo Vogue Festival* e che stimolerà un confronto tra gli autori più autorevoli del panorama artistico internazionale. L'iniziativa offrirà al pubblico uno sguardo inedito e profondo di come lo stile contemporaneo si sia diffuso attraverso la fotografia.

Il percorso espositivo vedrà alternarsi ritratti forti a nudi classici e dalla bellezza senza tempo: opere fotografiche che hanno segnato lo stile del XX secolo e che continuano ad influenzare e ispirare intere generazioni di fotografi ed artisti *tout court*. Non solo immagini epocali, chiave dell'evoluzione della fotografia e dello stile, ma anche sintesi estetica e anima della bellezza.

**Gian Paolo Barbieri** (Milano, 1938), fotografo italiano, ma ecletticamente produttivo nella scena della moda internazionale, ha saputo rappresentare lo spirito della fotografia di moda, in tutte le sue sfumature: dalla seduzione alla provocazione, dal mito all'eleganza. Le sue immagini sono fantastiche e magiche, oniriche e ludiche, ironiche e teatrali. Sono immagini seducenti. La superficie piatta dell'immagine fotografica diventa un "oggetto di fascino", uno stimolante invito all'immaginazione e alla fantasia, un territorio che l'occhio si accinge ad esplorare per decifrarne i misteri.

Dal canto suo, **Lucien Clergue** (Arles, 1934 --- Nîmes, 2014) ha rielaborato il nudo femminile, lavorando sull'aspetto chiaroscurale, per ottenere un fondo di ordine geometrico che domina la classicità del tema. Celeberrime restano, nell'ambito della sua vasta e multiforme produzione, le immagini della serie *Nudo zebrato*, nelle quali il corpo delle modelle appare sezionato e potenziato --- nella struttura --- dall'andamento di linee sinuose parallele create dalla luce e dalle ombre nette tagliate sulla pelle dalle veneziane delle finestre. E' stato il fondatore, nel 1969, dei celebri "Rencontres Internationales de la Photographie" di Arles.

**Greg Gorman** (Kansas City, 1949), uno dei fotografi più noti della ritrattistica moderna e delle celebrità, presenta da 29 ARTS IN PROGRESS gallery i suoi scatti dallo stile inconfondibile, esigente e attento nelle messe in scena, studiatisimi in ogni minuscolo dettaglio, dall'ambiente alla postura, dall'espressione del volto all'esaltazione delle masse muscolari. Immagini spogliate e anticonformiste che restituiscono tutto il sapore della complicità che si è instaurata tra il fotografo e il suo soggetto.

**William Klein** (New York, 1928), conosciuto per l'approccio ironico e l'utilizzo estensivo di tecniche fotografiche inusuali nel contesto del fotogiornalismo e della fotografia di moda, ha realizzato per *Vogue* una serie di servizi, in bianco nero e a colori, estremamente audaci e innovativi. Al venticinquesimo posto fra i cento fotografi più influenti da parte della rivista *Professional Photographer Magazine*, le immagini di Klein paiono spinte all'eccesso, frutto di arditi esercizi visivi di un artista la cui formazione da pittore lo ha portato a stravolgere le consuetudini della fotografia.

**Amedeo M. Turello** (Cuneo, 1964) fotografo di moda tra i più celebrati, con il suo obiettivo ha fotografato numerose celebrità quali Naomi Campbell, Valeria Mazza, Dita Von Teese e molte altre. Turello sa che la verità va cercata oltre le apparenze, ma soprattutto che l'apparenza non è

così superficiale come sembra e che --- ad osservarla da vicino --- vi è una profondità insospettata. Di lui si ammirano queste donne mai del tutto vestite, mai del tutto nude, restituite così ad una specie di sottile verità.

Con il sostegno di



Milano, ottobre 2017

**MY NAME IS STYLE**

***Gian Paolo Barbieri, Lucien Clergue, Greg Gorman, William Klein, Amedeo M. Turello***

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS gallery --- Via San Vittore 13

**18 novembre 2017 --- 10 febbraio 2018**

**Inaugurazione: venerdì 17 novembre ore 18.00**

**Orari:** martedì-sabato, 11.00-19.00.

Altri giorni e orari su appuntamento

**Ingresso libero**

**Informazioni:** tel. 02 94387188

[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Sito internet:** [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

**Ufficio stampa – 29 ARTS IN PROGRESS gallery**

Luca Casulli --- 392 1002348

tel. 02 94387188

[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Comunicato stampa e immagini su:** <http://29artsinprogress.com/project/my-name-is-style/>

**Per ulteriore materiale e/o maggiori informazioni :** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)