

## 29 ARTS IN PROGRESS gallery

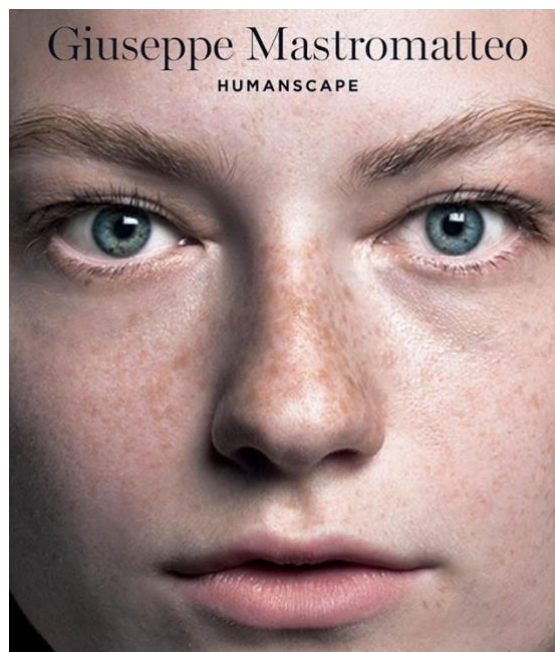
is pleased to present  
the solo exhibition of

**Giuseppe Mastromatteo**

**HUMANSCAPE**

Curated by Giovanni Pelloso

from October 4th to November 18th 2018



Showcasing the photographic work of Giuseppe Mastromatteo, the exhibition is a retrospective that spans fifteen years of artistic production, starting with his most recent project *Eyedentikit* and the celebrated series *Indepensense* culminating in the techniques and experimentations of the early 2000's.

From October 4th to November 18th 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery in Milan (via San Vittore 13) will host the exhibition by Giuseppe Mastromatteo **HUMANSCAPE**. Curated by **Giovanni Pelloso**, the exhibition will show a selection of unpublished work alongside better known works by the artist to fully convey the central theme of his research: the nature of identity. Between essence and perception.

Mastromatteo focusses his investigation on the body and in particular faces, exploring the concept of perfection in relation to the unstable and ephemeral nature of man. Adopting an almost philological approach to digital technologies, manipulating and subtracting, he plays with these paradoxes so that the images disappear, creating firstly an effect of

estrangement followed by recognition and identification between the subject of the image, the photographer and the audience.

“In the research of **Giuseppe Mastromatteo** the individual and his right to an individual identity remain clear however what differentiates the work is the decision not to isolate particular features or typical ethnic characteristics but rather to take a broader view focussing our attention on less immediately visible qualities, emphasizing them and rendering them manifest”, writes Giovanni Pelloso talking about his latest series *Eydenkit*.

A monograph of Giuseppe Mastromatteo's work will be published at the same time as the exhibition edited by Silvana Editoriale and curated by Benedetta Donato. The book HUMANSCAPE tells the artistic and creative story of Giuseppe Mastromatteo: a retrospective in text and images including contributions and testimonials by noted authors and critics among them Rankin and Oliviero Toscani. The book celebrates photography as Mastromatteo's creative medium of choice and explores the evolution and career of an artist that is highly prized among collectors and in the world of contemporary art.

#### **Giuseppe Mastromatteo. A brief biography.**

*Giuseppe Mastromatteo* (b.1970) has worked as an artist for fifteen years. After working in the record industry as a sound technician and musician, he is drawn to the art world choosing photography as his creative medium of choice choosing to study and specialize in Art Direction at the Academy of Communication in Milan.

Since 2005 his work has received significant critical attention and has been published in many art books and magazines. His work has been shown in art galleries, museums and industry / art festivals including in Milan, Paris, London, Miami, Peking, Basel, Istanbul and New York, where Mastromatteo lived for three years. In 2006 he collaborated with the Triennale di Milano in the role of Art Director to launch the Triennale of Bovisio whilst also working on other contemporary art exhibitions. Currently he holds the position of Chief Creative Officer for the leading advertising agency Ogilvy Italy whilst simultaneously pursuing on his own artistic projects working between Milan and New York.

He writes about art and teaches in leading higher education institutions in the field.

HUMANSCAPE will be Mastromatteo's first artist monograph.

#### **HUMANSCAPE**

##### **Giuseppe Mastromatteo**

29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13, Milan

October 4th - November 18th 2018

**Opening:** Wednesday 3rd of October from 7pm

**Booksigning:** Friday 16th of November from 7pm  
(at Photo Vogue Festival)

**Opening hours:** Tuesday - Saturday, 11-7pm.  
Other days and hours by appointment

**Free entry**

**Contact details:** tel. 02 94387188  
[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Website:** [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

**Press office - 29 ARTS IN PROGRESS gallery**  
Tel. 392 1002348; 02 94387188  
[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Press release and images available online at** [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

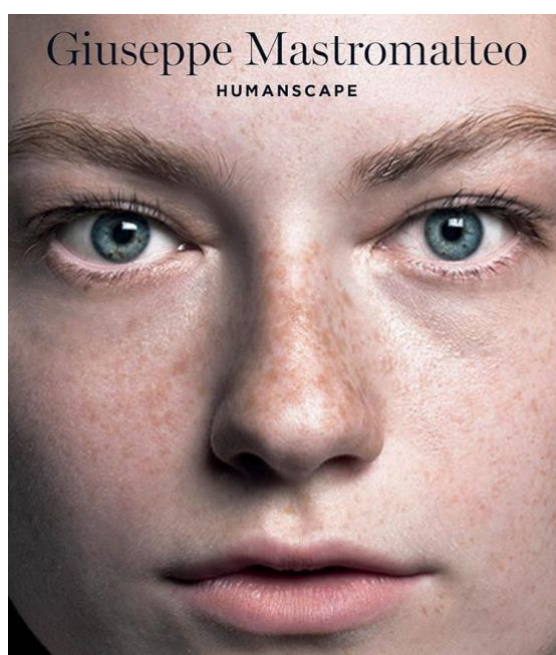
29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta  
dal 4 ottobre al 18 novembre 2018  
la mostra di

Giuseppe Mastromatteo

HUMANSCAPE

A cura di Giovanni Pelloso



In mostra le opere fotografiche di Giuseppe Mastromatteo in un percorso a ritroso che affronta quindici anni di produzione artistica, partendo dall'ultimo progetto *Eyidentikit*, passando per la celebre serie *Indepensense*, fino ad arrivare agli approcci e alle sperimentazioni dei primi anni Duemila.

Dal 4 ottobre al 18 novembre 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (via San Vittore 13) ospita la mostra di Giuseppe Mastromatteo intitolata HUMANSCAPE. Curato da Giovanni Pelloso, il progetto espositivo offre una selezione di opere inedite affiancate ai più noti lavori dell'artista al fine di cogliere pienamente il tema centrale della sua indagine: l'identità tra essenza e percezione.

L'interesse investigativo dell'artista è rivolto ai corpi e soprattutto ai volti che esplorano il concetto della perfezione in relazione alla natura instabile ed effimera dell'uomo. Attraverso un uso quasi filologico della manipolazione digitale e della sottrazione, l'autore definisce questi ossimori scomponendo le immagini e creando un effetto di straniamento prima e di riconoscimento poi tra chi è ritratto, chi ritrae e anche in chi osserva.

“Nella ricerca di **Giuseppe Mastromatteo** il singolo e il suo diritto a essere unico permangono, quello che cambia è la decisione di non riportarlo isolandone particolari fattezze o specifici caratteri, considerati come i tratti culturali distintivi, ma ampliando la visione ad altri elementi, non immediatamente visibili, per enfatizzarli e renderli manifesti”, scrive Giovanni Pelloso a proposito dell’ultima serie *Eyedentikit*.

In contemporanea alla mostra esce, edita da Silvana Editoriale, una pubblicazione monografica curata da Benedetta Donato. Il libro HUMANSCAPE racconta la storia artistica e creativa di Giuseppe Mastromatteo: una retrospettiva composta da immagini e parole che si avvale di contributi a firma di importanti autori e critici, tra cui Rankin e Oliviero Toscani, nel desiderio di celebrare la fotografia come *medium* espressivo d’elezione e di esplorare l’evoluzione di un autore molto apprezzato nel mondo del collezionismo di arte contemporanea.

#### **Giuseppe Mastromatteo. Note biografiche.**

*Giuseppe Mastromatteo* (1970) lavora come artista da quindici anni. Dopo importanti esperienze nel mondo della discografia in qualità di fonico di studio e musicista, si avvicina al mondo dell’arte scegliendo la fotografia quale medium espressivo e prosegue il suo percorso di studi, specializzandosi in Art Direction presso l’Accademia di Comunicazione di Milano.

Dal 2005, i suoi lavori sono stati oggetto di attenzione da parte della critica con pubblicazioni di approfondimento in libri d’arte e riviste specializzate. Le sue opere sono state esposte in gallerie d’arte, musei e fiere di settore presso diverse sedi, tra le quali si ricordano: Milano, Parigi, Londra, Miami, Pechino, Basilea, Istanbul e New York dove ha vissuto tre anni. Nel 2006 ha collaborato nel ruolo di art director con la Triennale di Milano per il lancio di Triennale Bovisa e per altre mostre d’arte contemporanea. Attualmente ricopre l’incarico di Chief Creative Officer per l’agenzia di comunicazione Ogilvy Italia e contemporaneamente si dedica alla propria ricerca artistica che svolge tra Milano e New York.

Scriva di arte e insegna in prestigiosi istituti di alta formazione del settore.

HUMANSCAPE è anche la sua prima monografia editoriale.

#### **HUMANSCAPE**

##### **Giuseppe Mastromatteo**

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13

**4 ottobre - 18 novembre 2018**

**Inaugurazione: mercoledì 3 ottobre dalle ore 19.00**

**Booksigning: venerdì 16 novembre dalle ore 19.00**  
(nell’ambito del Photo Vogue Festival)

**Orari: martedì-sabato, 11.00-19.00.**

Altri giorni e orari su appuntamento

**Ingresso libero**

**Informazioni: tel. 02 94387188**

[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Sito internet: [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)**

**Ufficio stampa - 29 ARTS IN PROGRESS gallery**

Tel. 392 1002348; 02 94387188

[info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

**Comunicato stampa e immagini su: [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)**