

29 ARTS IN PROGRESS gallery



BACK TO DANCE

Gian Paolo Barbieri

Greg Gorman

Silvia Lelli and Roberto Masotti

May 26 - July 25, 2020

Press Review



Back To Dance: la danza a Milano riparte da una mostra fotografica

Publicato il 24/05/2020 in News



Valentina Bonelli

Mentre riaprono i primi musei, è di buon auspicio la notizia di una galleria d'arte privata che, a Milano, inaugura una mostra dedicata alla fotografia di danza.

Dal 26 maggio al 25 luglio, **29 Arts In Progress gallery** di Milano (Via San Vittore 13, ingresso libero) presenta **Back To Dance**: l'esposizione, curata da Giovanni Pelloso e dedicata al tema della danza, riunisce una selezione di opere vintage e contemporanee di Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti.

Pur raccontando lo stesso argomento, gli artisti interpretano il tema del movimento e della danza in modo originale e personale, giungendo a risultati molto diversi.

La fotografia di **Gian Paolo Barbieri** (vincitore, tra l'altro, del Lucie Award 2018) propone l'idea della danza come battito vitale dell'esistenza, come libero momento d'ispirazione. La ricerca artistica è tesa a registrare un equilibrio di forme e un delicato segno dell'essere. La magia è nella vita che scorre e nella bellezza che si compone dinanzi ai nostri occhi. Particolare rilievo hanno, tra le sue opere esposte, alcuni scatti vintage che ritraggono Rudolf Nureyev nel 1969 e la serie di pezzi unici che fissa il celebre ballerino Maximiliano Guerra nel suo tributo a Nijinskij.

L'arte, per **Silvia Lelli**, è nell'assecondare il respiro di ogni composizione. Nell'afferrare un passo di danza mentre scivola via. Scattare una fotografia è, nel suo caso, esorcizzare un'inafferrabilità presunta. Le sue immagini offrono la sensazione di aver colto l'imprendibile, restituendolo in forma percepibile. In mostra una selezione di opere vintage di tre diverse serie: alcuni scatti emblematici di Rudolf Nureyev al culmine della sua carriera, esposti per la prima volta e realizzati insieme a Roberto Masotti dal 1979 al 1981; una serie di ritratti inediti di Pina Bausch (1982-83) e il progetto intitolato *Danza Dentro, Danza Oltre* (1995-2014, *nella foto una delle immagini esposte*) che valorizza la ricerca artistica personale di Silvia Lelli sul teatro e sulla danza d'avanguardia.

Le immagini di **Greg Gorman** sono atti di visualizzazione e sintesi. L'incontenibile esaltazione dell'esercizio atletico e del gesto artistico si uniscono, come negli scatti dei celebri Atherton twins, in una sintesi perfetta, un moto sospeso che supera la semplice rappresentazione di un preciso attimo. In essa convivono, in una congelata esplosione, vigore e ritmo, impeto e leggerezza.



ARTE

Back To Dance, gli scatti di 3 fotografi sul tema della danza

BY TOMMASO PERGOLIZZI

— 26 MAGGIO 2020

Dal 26 maggio al 25 luglio, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano presenta la mostra **Back To Dance**: l'esposizione, curata da Giovanni Pelloso e dedicata al tema della danza, riunisce una selezione di opere vintage e contemporanee di **Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti**.

Pur raccontando lo stesso argomento, gli **artisti interpretano il tema del movimento e della danza in modo originale e assolutamente personale**, giungendo a risultati molto diversi quanto eccezionali.

Back To Dance, Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti interpretano il tema del movimento e della danza in modo originale e assolutamente personale



Gli scatti di **Gian Paolo Barbieri** sottolineano l'idea della **danza come battito vitale dell'esistenza, come libero momento d'ispirazione**. La ricerca artistica è tesa a registrare un equilibrio di forme e un delicato segno dell'essere. La magia è nella vita che scorre e nella bellezza che si compone dinanzi ai nostri occhi. Particolare rilievo hanno, tra le sue opere esposte, **alcuni scatti vintage che ritraggono Rudolf Nureyev nel 1969** e la **serie di pezzi unici che ritrae il celebre ballerino Maximiliano Guerra** nel suo tributo a Nijinsky.

L'arte della danza, per **Silvia Lelli**, sta nell'assecondare il respiro di ogni composizione. Nell'**afferrare un passo di danza mentre scivola via**. Scattare una fotografia è, nel suo caso, esorcizzare un'inafferrabilità presunta. Le sue immagini offrono la **sensazione di aver colto l'imprendibile, restituendolo in forma percepibile**. In mostra una selezione di opere vintage di tre diverse serie: alcuni **scatti emblematici di Rudolf Nureyev** al culmine della sua carriera, esposti per la prima volta e **realizzati insieme a Roberto Masotti** dal 1979 al 1981; una serie di **ritratti inediti di Pina Bausch** (1982-83) e il progetto intitolato **"Danza Dentro, Danza Oltre"** (1995 - 2014) che valorizza perfettamente la ricerca artistica personale di Silvia Lelli sul teatro e sulla danza d'avanguardia.

Infine, le immagini di **Greg Gorman** sono atti di visualizzazione e sintesi. L'incontenibile **esaltazione dell'esercizio atletico e del gesto artistico** si uniscono, come negli scatti dei celebri **"Atherton twins"**, in una sintesi perfetta, in un moto sospeso che supera la semplice rappresentazione di un preciso attimo. In essa convivono, in una congelata esplosione, vigore e ritmo, impeto e leggerezza.



di Giovanni Pelloso

Quattro straordinari interpreti celebrano la danza. La galleria 29 Arts in Progress riapre offrendo al pubblico una selezione di opere vintage e contemporanee di Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti. Si scoprono in queste immagini l'idea della danza come battito vitale dell'esistenza (Gian Paolo Barbieri), gli inediti scatti dedicati a Rudolf Nureyev e Pina Bausch (Silvia Lelli e Roberto Masotti) e l'esaltazione dell'esercizio atletico unito al gesto artistico (Greg Gorman).

La mostra è aperta dal 26 maggio al 25 luglio con i seguenti orari: martedì-sabato ore 15-19.

La foto qui proposta è di Silvia Lelli.

Mostra "Back to dance" alla 29 Arts in Progress Gallery



Dal 26 maggio al 25 luglio la 29 Arts in Progress Gallery ospita la mostra "Back to dance": l'esposizione, curata da Giovanni Peloso e dedicata al tema della danza, riunisce una selezione di opere vintage e contemporanee di Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti.

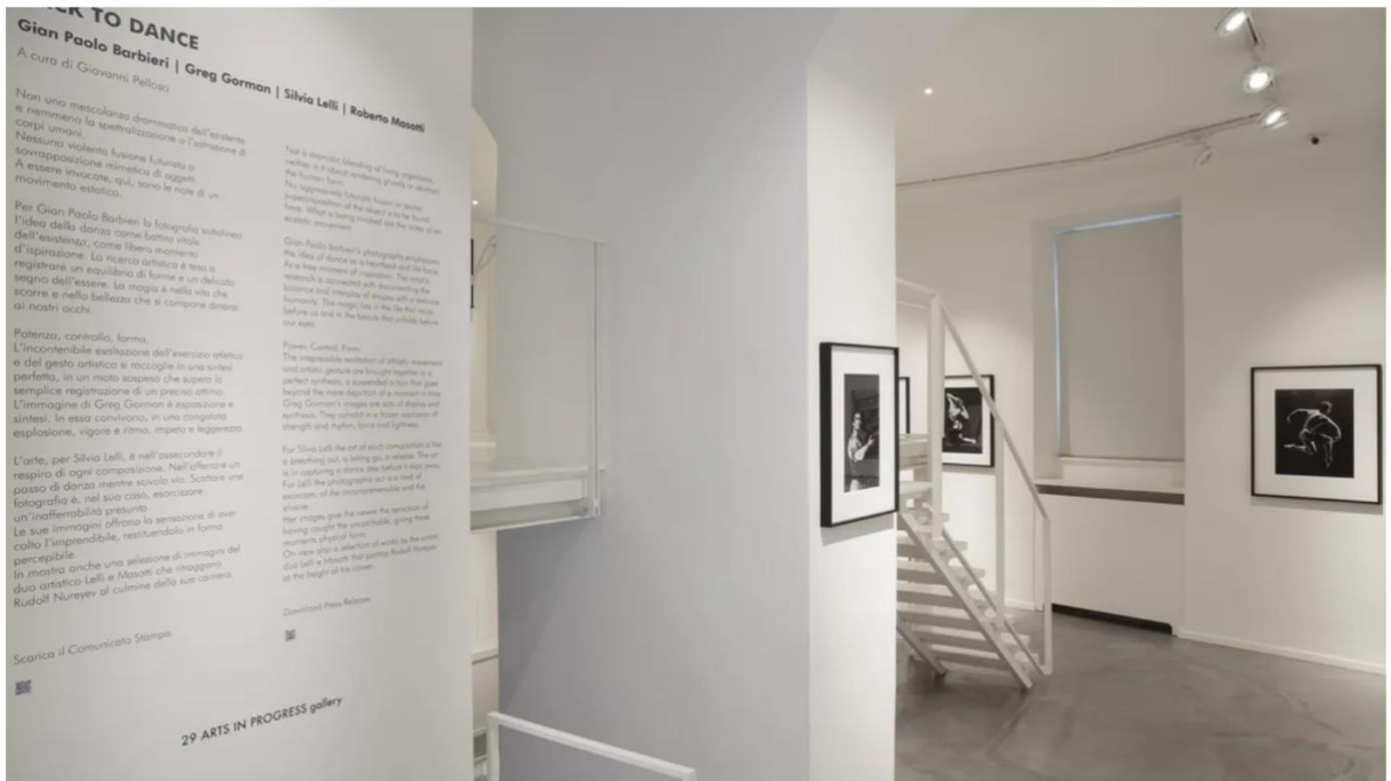
Pur raccontando lo stesso argomento, gli artisti interpretano il tema del movimento e della danza in modo originale e assolutamente personale, giungendo a risultati molto diversi quanto eccezionali.

La fotografia di Gian Paolo Barbieri (vincitore – tra l'altro – del Lucie Award 2018) sottolinea l'idea della danza come battito vitale dell'esistenza, come libero momento d'ispirazione. La ricerca artistica è tesa a registrare un equilibrio di forme e un delicato segno dell'essere. La magia è nella vita che scorre e nella bellezza che si compone dinanzi ai nostri occhi. Particolare rilievo hanno, tra le sue opere esposte, alcuni scatti vintage che ritraggono Rudolf Nureyev nel 1969 e la serie di pezzi unici che ritrae il celebre ballerino Maximiliano Guerra nel suo tributo a Nijinsky.

L'arte, per Silvia Lelli, è nell'assecondare il respiro di ogni composizione. Nell'afferrare un passo di danza mentre scivola via. Scattare una fotografia è, nel suo caso, esorcizzare un'inafferrabilità presunta. Le sue immagini offrono la sensazione di aver colto l'imprendibile, restituendolo in forma percepibile. In mostra una selezione di opere vintage di tre diverse serie: alcuni scatti emblematici di Rudolf Nureyev al culmine della sua carriera, esposti per la prima volta e realizzati insieme a Roberto Masotti dal 1979 al 1981; una serie di ritratti inediti di Pina Bausch (1982-83) e il progetto intitolato "Danza Dentro, Danza Oltre" (1995 - 2014) che valorizza perfettamente la ricerca artistica personale di Silvia Lelli sul teatro e sulla danza d'avanguardia.

Le immagini di Greg Gorman sono atti di visualizzazione e sintesi. L'incontenibile esaltazione dell'esercizio atletico e del gesto artistico si uniscono, come negli scatti dei celebri "Atherton twins", in una sintesi perfetta, in un moto sospeso che supera la semplice rappresentazione di un preciso attimo. In essa convivono, in una congelata esplosione, vigore e ritmo, impeto e leggerezza.

La mostra è visitabile da martedì a sabato dalle 15 alle 19.



Back To Dance

“Back To Dance”, curated by Giovanni Peloso and focused on the theme of movement and dance through an unprecedented selection of vintage and contemporary works by gallery artists Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli and Roberto Masotti.

Although dealing with the same theme, artists embody movement with their distinctive vision, reaching different results while sharing the highest levels of photographic excellence.

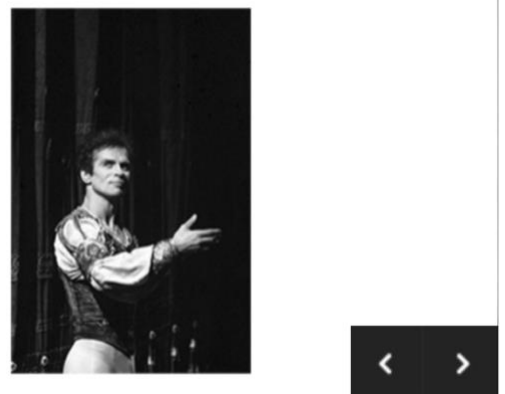
One of the principal highlights of the exhibition is Gian Paolo Barbieri and his unique vintage works from his Rudolf Nureyev's series dated 1969 along with a second series that celebrates the tribute to Nijinsky performed by dancer Maximiliano Guerra. His photography emphasizes the idea of movement as a heartbeat and life force. As a free moment of inspiration. The artist's research is connected with documenting the balance and interplay of shapes with a delicate humanity. The magic lies in the life that races before us and in the beauty that unfolds before our eyes.

For Silvia Lelli the art of each composition is like a breathing out, a letting go, a release. The art is in capturing a dance step before it slips away and the photographic act is a kind of exorcism, of the incomprehensible and the elusive. Her images give the viewer the sensation of having caught the uncatchable, giving these moments physical form. On display a selection of vintage works from three different series: some emblematic shots of Rudolf Nureyev at the height of his career, on show for the first time and realized with Roberto Masotti from 1979 to 1981, along with an unprecedented Pina Bausch (1982-83) and an ongoing project entitled 'Inside Dance, Beyond Dance' (Danza Dentro, Danza Oltre), a narrative work from 1995 to 2014 that perfectly enhances Lelli's personal artistic research on avant-garde theatre and dance.

Greg Gorman's images are acts of display and synthesis. They cohabit in a frozen explosion of strength and rhythm, force and lightness. On display 'The Atherton twins', a series of four works portraying trust, focus and confidence between two brothers and gymnasts. The irrepressible exaltation of athletic movement and artistic gesture are brought together in a perfect synthesis, a suspended action that goes beyond the mere depiction of a moment in time.

Back to Dance alla 29 ARTS IN PROGRESS gallery

di Margherita Sala



Back to Dance

Fino al 25 luglio l'esposizione fotografica **Back To Dance** viene proposta alla 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (Via San Vittore 13). La mostra è curata dal giornalista e critico di fotografia **Giovanni Pelloso**, che riunisce le opere dei noti fotografi **Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti**.

Danza: più di una semplice disciplina

Le fotografie mostrate girano attorno al tema della **danza** trasmettendone l'intensità. La danza non è solo una semplice disciplina, uno sport o un hobby, ma una **forma d'arte**. Può essere praticata in modo spontaneo o più impegnativo, associata a emozioni differenti e utilizzata per vari scopi. In tutti i casi si tratta di una piena manifestazione artistica, tanto più quando chi danza trasmette tutta la sua **passione** allo spettatore.

Ognuno a modo suo

L'argomento della mostra è lo stesso, ma ognuno degli artisti coinvolti l'ha interpretato **in maniera personale**, dunque diversa. Si può notare come il rapporto tra la danza e chi ne è interessato sia **sogettivo**.

Gian Paolo Barbieri è uno dei fotografi internazionali più influenti nel mondo della moda, impegnato per marchi come Valentino, Ferré, Versace, Armani, Chanel e tanti altri. A confermare il suo talento è stato il **premio** ricevuto nel 2018 a New York al **Lucie Award** come Miglior Fotografo di Moda Internazionale (Outstanding Achievement in Fashion).

La sua fotografia ci mostra l'idea della danza come battito vitale dell'esistenza, come libero momento d'ispirazione. La danza è uno dei motori della vita e si manifesta con il **movimento** del corpo.

L'**equilibrio di forme** e il delicato **segno dell'essere** sono la meta dell'artista, che ne è alla ricerca.

Sono assolutamente da vedere alcuni scatti vintage di Barbieri nei quali viene ritratto il ballerino **Rudolf Nureyev** nel 1969, e la serie di pezzi unici dove **Maximiliano Guerra** è stato immortalato nel suo tributo a Nijinsky.

Silvia Lelli, laureata in architettura e poi avvicinatasi alla fotografia, dalla fine degli anni '70 ha esibito le sue opere nelle più note gallerie artistiche nel mondo. La fotografa ha iniziato a lavorare col collega Roberto Masotti in occasione della collaborazione con il Teatro alla Scala a partire dal 1979; infatti i due artisti sono noti con la sigla **Lelli e Masotti**.

L'arte si ritrova nell'assecondare il respiro di ogni composizione. Un passo di danza viene catturato in una fotografia, che riesce a cogliere l'**istante** in un intero e continuo balletto. Il talento della fotografa sta proprio nel **cogliere l'imprendibile e trasformarlo in qualcosa di percepibile**.

Back to Dance seleziona le opere vintage di tre diverse serie: alcuni scatti emblematici di **Rudolf Nureyev** al culmine della sua carriera; ritratti inediti della famosa coreografa tedesca **Pina Bausch** (1982-83), e il progetto "Danza Dentro, Danza Oltre" (1995-2014), che trasmette la ricerca artistica di Silvia Lelli sul teatro e sulla danza d'avanguardia.

È esposta la fotografia senza tempo del famoso statunitense **Greg Gorman**, che grazie anche ai suoi studi di corpo sia maschili che femminili coglie l'elegante compatibilità che c'è tra i ballerini "**Atherton twins**". Viene esaltato l'esercizio fisico unito al gesto artistico. Dagli scatti di Gorman esplodono tratti contrastanti, ma allo stesso tempo uniti con **equilibrio e armonia**.

La mostra è un'occasione da non perdere non solo per chi fosse interessato già alla fotografia o alla danza, ma per chiunque volesse provare a cogliere **emozioni** espresse attraverso queste due forme d'arte.

Back to dance

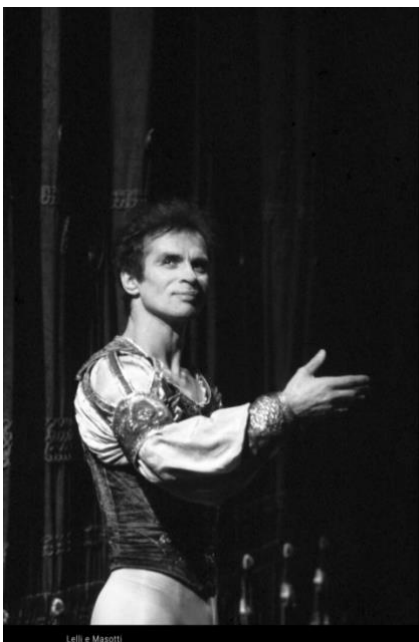
29 Arts In Progress gallery, 26.05-25.07.2020



Artists: Roberto Masotti
Silvia Lelli
Gian Paolo Barbieri
Greg Gorman

Sul tema della danza e del movimento, la nuova mostra della galleria raccoglie una selezione di fotografie di Gian Paolo Barbieri (1938), Greg Gorman (1949), Silvia Lelli (1957) e Roberto Masotti (1947).

Arte Contemporanea Fotografia Milano



Lelli e Masotti



Greg Gorman



Gian Paolo Barbieri



Silvia Lelli, "Danza Dentro Danza Oltre", Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS

Gian Paolo Barbieri | Greg Gorman | Silvia Lelli | Roberto Masotti



Exhibition

29 ARTS IN PROGRESS

Via San Vittore, 13, 20123 Milano

FROM MAGGIO 26, 2020

TO LUGLIO 25, 2020

A cura di Giovanni Pelloso

ABOUT

29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (Via San Vittore 13) presenta la mostra "Back To Dance": l'esposizione, curata da Giovanni Pelloso e dedicata al tema della danza, riunisce una selezione di opere vintage e contemporanee di Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, Silvia Lelli e Roberto Masotti. Pur raccontando lo stesso argomento, gli artisti interpretano il tema del movimento e della danza in modo originale e assolutamente personale, giungendo a risultati molto diversi quanto eccezionali.