

# 29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents

## RONALD MARTINEZ: SOLO SHOW

From April 5 to May 27



© Ronald Martinez - Nu Divin N6, 2013 - Courtesy of 29 29 ARTS IN PROGRESS gallery

**From April 5 to May 27, 2017, 29 ARTS IN PROGRESS gallery hosts the solo show by French photographer Ronald Martinez (Annecy, 1978).**

The work of Ronald Martinez is the result of thorough research into the infinite variations of light on the body. Since 2011 he works on a project focused on artistic nudes: inspired by Italian pictorial aesthetics and Luminism, Ronald Martinez works in the dark, with just a single source of light placed on the left.

The beauty of the chiaroscuro effect obtained is completely free of any computer retouches. The nuances of the light redraw the outlines of the bodies and bring out the skin tones, creating art with a real aesthetic force and great sensory richness.

The twenty photographic paintings that will on show in Milan evoke the pictorial innovations of the Renaissance masters, whether via Caravaggio and Cagnacci's chiaroscuro or Velasquez's palette. The bodies are displayed with graceful nudity and divine accents. The exhibition includes a series of still-lives to confront light with other subjects.

### **Ronald Martinez. A brief biography.**

Ronald Martinez is an author and photographer born on February 28, 1978, in Annecy, France. For twenty years he has confronted light and its infinite nuances, all while developing his photographer's eye. It is this constant and rigorous attention that he brings in order to create Divine Nudes, a series of inspired pieces where the artist has literally succeeded in painting light.

From 2001 to 2010, he refined his virtuous technique thanks to numerous photographic experiences. During this time, Ronald went to New York in order to take advantage of the strong urban identity of the metropolis. When he returned, fifteen black and white pieces were shown in a gallery during several exhibitions. In 2010, he worked as a photographer on the set for *Americano*, Mathieu Demy's feature-length film in which the director starred with Salma Hayek. Shots of the two comedians were used for the film's American movie poster.

Ronald possesses a heightened sensitivity to feminine beauty and has sought to research feminine nudes all throughout his career. In 2009, a black and white exposition of nudes signaled the first public confrontation with his vision of the body's beauty. Between 2011 and 2012, he began to work on his chiaroscuro technique, inspired by the pictorial innovations of the Renaissance masters.

Ronald Martinez's view of the body is an eloquent testimony to the powerful effect that Italian Luminism left on pictorial traditions that associate chiaroscuro with transcendence.

His photographic arrangements, sometimes assuredly religious, powerfully showcase the sacred dimensions of the body. Ronald invokes contemporary implications and possibilities by running light across the deep, raw complexions of his characters, plunging them piece by piece into a twilight that gives them colossal, statuesque dimensions within the lightweight frame of the picture.

Ronald implicitly evokes postures, scenes and attitudes traditionally associated with the divinity by using only a strict and subtle minimum of hints to sow within the viewer a delicate feeling of familiarity mixed with the pleasure of sensible and sensitive reinventions.

From his use of Vermeiren blur effects and Velasquez's transparent palette, associated with a truly synaesthetic relationship to the body, his artwork is born with a great sensory richness, wherein the flesh touches through a thin curtain of shading that veils it, exhaling a warm rose fragrance carried by harmonious chromatics with sweet, enveloping rhythms.

### **RONALD MARTINEZ: SOLO SHOW**

29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13, Milano

April 5 - May 27, 2017

**Opening hours:** Tuesday - Saturday, 11am - 7 pm  
Other days and hours by appointment  
Free entry

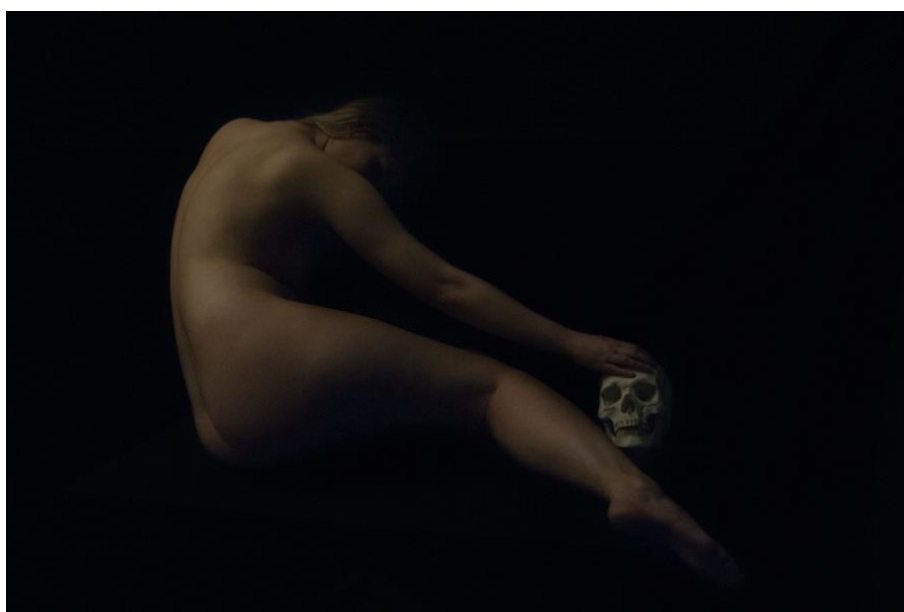
**Contact details:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

# 29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta

## RONALD MARTINEZ: SOLO SHOW

Dal 5 aprile al 27 maggio 2017



© Ronald Martinez - Nu Divin N6, 2013 - Courtesy of 29 29 ARTS IN PROGRESS gallery

**Dal 5 aprile al 27 maggio 2017, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (via San Vittore 13) ospita la personale di Ronald Martinez (Annecy, 1978), fotografo francese, la cui cifra stilistica risiede nell'uso misurato quanto potente della luce.**

I suoi dipinti fotografici, infatti, sono il risultato di una ricerca sulle infinite variazioni di luce sul corpo, ispirata all'estetica pittorica italiana, in particolare al luminismo che in Caravaggio e in maestri quali Tiziano, Veronese e Cagnacci ha raggiunto vertici di qualità assoluti, presi a modello proprio da Martinez.

Il fotografo francese lavora al buio, utilizzando solo una fonte di luce che taglia la scena da sinistra a destra, in grado di produrre straordinari effetti in chiaroscuro, senza successivi interventi in post-produzione. Più che fotografare, Martinez sembra quindi ridisegnare l'immagine con la luce; le sfumature delineano i contorni dei corpi e fanno emergere i toni della pelle, creando scenari contraddistinti da una vera e propria forza estetica e da una delicata ricchezza sensoriale.

L'esposizione milanese propone 25 dipinti fotografici che presentano corpi, visualizzati con nudità aggraziate e accenti divini, capaci di evocare le innovazioni dei maestri del Rinascimento, sia attraverso il chiaroscuro di Caravaggio e Cagnacci che i colori della tavolozza di Velazquez, e si completa con una serie inedita di nature morte.

### **Ronald Martinez. Note biografiche.**

Fotografo indipendente e autodidatta nato a Annecy (Francia) nel 1978, Ronald Martinez scopre la passione per la fotografia all'età di 18 anni e nel 2000 si iscrive all'École Supérieure de Photographie de Paris.

Ingaggiato dal quotidiano Le Midi Libre di Languedoc-Roussillon comincia la sua attività professionale.

Traferitosi a Parigi nel 2001 fa una breve esperienza nell'ambito della moda a fianco di Jean-Charles de Castelbajac per poi dedicarsi al teatro, passione che lo spingerà nel 2003 a trasferirsi dapprima a New York e poi a Broadway per seguire la scuola di Sandra Lee.

Nel 2005 fa rientro a Parigi dove alterna esposizioni di fotografie a collaborazioni con il mondo del cinema, dove lavora non solo come attore ma anche come fotografo.

Tra gli ingaggi più importanti si segnala la sua attività di fotografo sul set del lungometraggio "Americano" con Mathieu Demy, Salma Hayek, Géraldine Chaplin, Chiara Mastroianni, Jean Pierre Mocky e Carlos Bardem. Dal 2011 lavora su un progetto di fotografie a colori dedicate ai nudi artistici in omaggio alla pittura italiana dei maestri del XVII secolo.

A interessarlo è soprattutto l'uso che i grandi maestri hanno fatto del chiaroscuro.

I dipinti fotografici di Ronald Martinez sono il risultato di una ricerca sulle infinite variazioni di luce sul corpo, ispirata all'estetica pittorica italiana, in particolare al luminismo che in Caravaggio e in maestri quali Tiziano, Veronese e Cagnacci ha raggiunto vertici di qualità assoluti.

Il fotografo francese lavora al buio, utilizzando solo una fonte di luce che taglia la scena da sinistra a destra, in grado di produrre straordinari effetti in chiaroscuro, senza successivi interventi in post-produzione. Più che fotografare, Martinez sembra quindi ridisegnare l'immagine con la luce; le sfumature delineano i contorni dei corpi e fanno emergere i toni della pelle, creando scenari contraddistinti da una vera e propria forza estetica e da una delicata ricchezza sensoriale.

### **RONALD MARTINEZ: SOLO SHOW**

29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13, Milano

5 aprile - 27 maggio 2017

**Orari di apertura:** Martedì - Sabato, 11.00 - 19.00

Altri giorni e orari su appuntamento

Ingresso libero

**Informazioni:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)