

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents

## ON SEDUCTION

Giuseppe Mastromatteo | Toni Meneguzzo | Rankin

Curated by Giovanni Peloso

From September 23 to February 27, 2021



© Giuseppe Mastromatteo - Eclipse, 2020

**From September 23, 2020 to February 27, 2021, 29 ARTS IN PROGRESS gallery in Milan (Via San Vittore 13) will present the group exhibition “On Seduction”: curated by Giovanni Peloso, the show investigates the theme of seduction through a selection of works by the artists Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo and Rankin.**

*Leading back to itself, but also diverging. To conquer, but also to take away.  
To appear, but also to dissolve.*

Although dealing with the same theme, exhibiting artists embody the art of seduction with their distinctive vision: an art understood as a refined ability - not only erotic - to attract and evoke charm.

**Giuseppe Mastromatteo's** new study on the subject of identity, a never before seen body of work deviates from the obvious and the hyper-real, the easily categorised. In his new series *Eclipse 2020*, seduction embraces the dialectic process whereby nothing is ever fully revealed, where nothing is ever fully expressed or clearly defined: a mystery that provokes desire.

**Toni Meneguzzo's** large format Polaroid photographs are pervaded by an evanescent atmosphere of a suspended time where sensuality is all about small gestures and soft forms of his elegant women.

Reality is shattered leaving space to an imago which opens a door onto the unexpected and the unforeseen. Each Polaroid, with the triggering of the sign, activates the passion and curiosity for the mysterious world of appearances.

The series by **Rankin** holds an undeniable energetic charge. The images return our gaze, take on a power of their own, become autonomous.

Here, the act of seduction is so fierce a force of attraction as to take the viewer hostage. A constructed world, a bombastic, energy-rich, instinctive world cloaked in violent colour.

#### **Giuseppe Mastromatteo. A brief biography.**

Giuseppe Mastromatteo (1970) has been working as an artist for fifteen years. Following important work experiences in the music industry as a sound engineer and musician, he approached the world of art choosing photography as his expressive medium; he continued his studies, graduating from the Accademia di Comunicazione di Milan with a degree in Art Direction.

Since 2005, his works have been at the centre of critical attention, subject to in-depth articles in art catalogues and trade journals. His works have been exhibited in art galleries, museums and trade fairs in numerous locations, including Milan, Paris, London, Miami, Beijing, Basel, Istanbul and New York, where he lived for three years. In 2006 he was appointed Art Director of the Milan Triennale, for the launch of the Bovisa Triennale and other contemporary art exhibitions.

His current post is Chief Creative Officer for the Ogilvy Italia communications agency, while also dedicating time to his own artistic practise between Milan and New York. He also writes about art and teaches at prestigious institutions of higher learning within the field. HUMANSCAPE is Mastromatteo's first artist monograph.

#### **Toni Meneguzzo. A brief biography.**

Toni Meneguzzo (1949) is an internationally renowned photographer and researcher. During his successful career started 40 years ago, he developed unique photo techniques that defined his iconic style, like the large format Polaroid photographs (8×10 in.) for the fashion industry, that became his distinguished mark, and soon was adopted by many others.

His work has been shown all over the world, both in personal and collective exhibitions, and it has been published by the most important international magazines (Condé Nast Group publications, New York Times, Harpers' Bazaar, Elle, etc.) and books on photography, fashion, lifestyle, design.

Thanks to his long and successful career in fashion, he extended his vision to different fields including anthropological research. Toni's stop motion videos have been shown at the Triennale Design Museum in Milan, at the Musée des Arts décoratifs du Louvre in Paris, and at the Whitney Museum of American Art in New York.

#### **Rankin. A brief biography.**

Rankin (1966) co-founded the seminal magazine *Dazed & Confused* with Jefferson Hack in 1991 and has since published the likes of *AnOther* and *AnOther Man*, alongside over 40 books and the biannual fashion, culture and lifestyle print and digital platform, *Hunger*.

His photography has been published everywhere from his own publications to Elle, Vogue, Esquire, GQ, Rolling Stone, and Wonderland, and exhibited in galleries around the world, including MoMA, New York, and the Victoria & Albert Museum, London.  
He lives in London with his wife Tuuli and their dogs.

## **ON SEDUCTION**

29 ARTS IN PROGRESS gallery – Via San Vittore 13, Milano

**September 23 – February 27, 2021**

### **Private viewings by reservation only:**

Tuesday 22 and 29 September (time slots: 3-6 pm/6-9 pm)

Please register in advance at: [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)

**Opening hours:** Tuesday - Saturday, 3 – 7 pm  
Other days and hours by appointment  
Free entry

**Contact details:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

**Press requests:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | Tel. + 39 02 94 38 71 88

29 ARTS IN PROGRESS gallery

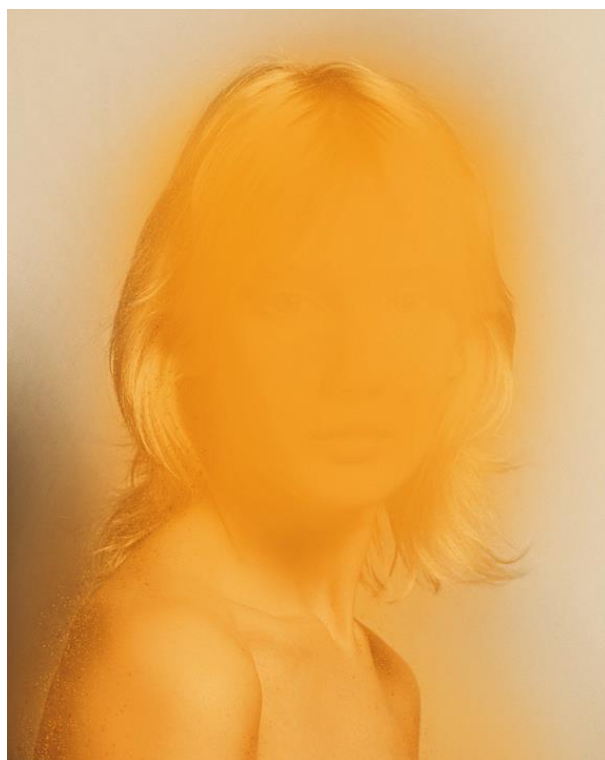
presenta

## ON SEDUCTION

Giuseppe Mastromatteo | Toni Meneguzzo | Rankin

A cura di Giovanni Pelloso

Dal 23 settembre al 27 febbraio 2021



© Giuseppe Mastromatteo - Eclipse, 2020

**Dal 23 settembre al 27 febbraio 2021, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (Via San Vittore 13) presenta la mostra "On Seduction": curata da Giovanni Pelloso, la mostra indaga il tema della seduzione attraverso una selezione di opere degli artisti Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin.**

Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità – non solo erotica - di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comun denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per **Giuseppe Mastromatteo**, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà: questi suoi inediti ritratti (parte della nuova serie *Eclipse 2020*), immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci quel mistero che del desiderio è la naturale premessa.

Nelle Polaroid grande formato di **Toni Meneguzzo** si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme delle sue elegantissime protagoniste femminili.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di **Rankin** ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti, da cui emerge la giocosa e altrettanto iconica sensualità del fotografo britannico.

#### **Giuseppe Mastromatteo. Note biografiche.**

Giuseppe Mastromatteo (1970) lavora come artista da quindici anni. Dopo importanti esperienze nel mondo della discografia in qualità di fonico di studio e musicista, si avvicina al mondo dell'arte scegliendo la fotografia quale medium espressivo e prosegue il suo percorso di studi, specializzandosi in Art Direction presso l'Accademia di Comunicazione di Milano.

Dal 2005, i suoi lavori sono stati oggetto di attenzione da parte della critica con pubblicazioni di approfondimento in libri d'arte e riviste specializzate. Le sue opere sono state esposte in gallerie d'arte, musei e fiere di settore presso diverse sedi, tra le quali si ricordano: Milano, Parigi, Londra, Miami, Pechino, Basilea, Istanbul e New York dove ha vissuto tre anni.

Nel 2006 ha collaborato nel ruolo di art director con la Triennale di Milano per il lancio di Triennale Bovisa e per altre mostre d'arte contemporanea. Attualmente ricopre l'incarico di Chief Creative Officer per l'agenzia di comunicazione Ogilvy Italia e contemporaneamente si dedica alla propria ricerca artistica che svolge tra Milano e New York.

Scriva di arte e insegna in prestigiosi istituti di alta formazione del settore.

Nel 2018 viene pubblicata HUMANSCAPE, la sua prima monografia editoriale.

#### **Toni Meneguzzo. Note biografiche.**

Toni Meneguzzo (1949) è un fotografo di fama internazionale attivo da oltre 40 anni nel campo della moda e della ricerca antropologica. Nel tempo sviluppa particolari metodi fotografici che ne definiscono lo stile, come le Polaroid grande formato (20x25), divenute il suo elemento distintivo e poi utilizzate da molti altri fotografi.

Collabora con riviste di moda internazionali del calibro di Vogue, Harper's Bazaar, Queen, Arena, Marie Claire, New York Times e cura importanti pubblicazioni con Condé Nast Group, New York Times, Elle Decor, Residence, D Repubblica e Corriere della Sera.

Il suo lavoro è stato oggetto di numerose mostre e pubblicazioni in tutto il mondo. In particolare, i suoi più importanti lavori di moda e nudo femminile sono stati pubblicati in una serie di volumi fotografici con l'editore Treville Book (*Seduzione*, 1991; *Aure*, 1993; *Frammenti*, 1993).

Grazie alla sua lunga e brillante carriera nella moda, l'artista è riuscito ad estendere la sua sensibilità estetica a diversi altri campi realizzando progetti dal forte contenuto antropologico.

#### **Rankin. Note biografiche.**

Rankin (1966) fonda nel 1991 insieme a Jefferson Hack il mensile Dazed & Confused: da allora cura oltre 40 libri e le riviste AnOther, AnOther Man e Hunger, semestrale di moda, arte, musica, lifestyle con approfondimenti sui contenuti web.

I suoi lavori sono pubblicati ovunque, dalle proprie riviste fino a Elle, Vogue, Esquire, GQ, Rolling Stone e Wonderland, ed esposti nelle gallerie di tutto il mondo tra cui il MoMA di New York e il Victoria & Albert Museum di Londra.

Vive a Londra con sua moglie Tuuli e i loro cani.

## **ON SEDUCTION**

29 ARTS IN PROGRESS gallery – Via San Vittore 13, Milano

**23 settembre – 27 febbraio 2021**

**L'inaugurazione della mostra avverrà attraverso visite private solo su prenotazione:**

Martedì 22 e 29 settembre (fasce orarie:15-18/18-21)

Scrivere a: [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)

**Orari di apertura:** Martedì - Sabato, 15.00 – 19.00  
Altri giorni e orari su appuntamento  
Ingresso libero

**Informazioni:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

**Ufficio stampa:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | Tel. + 39 02 94 38 71 88