

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents

6 June - 1 September 2018

the exhibition

**Greg Gorman
BEYOND THE PORTRAIT**

curated by Giovanni Pelloso



For the first time in an Italian gallery, the internationally renowned American photographer Greg Gorman tells the story of three decades of his career through forty artworks.

From 6th June to 1st September 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery in Milan (via San Vittore 13) will host the exhibition BEYOND THE PORTRAIT, the first solo show with an Italian gallery from this master of the modern portrait.

The opening of the exhibition coincides with Milan Photo Week during which Milan celebrates photography with exhibitions, events, openings and urban projections throughout the city.

The exhibition combines unconventional celebrity portraits with classical nudes, photographs which reveal their purist essence through a use of stark lighting, stripped back interiors and black and white colour palette. Stripping away affectation and artifice and inviting the subject to express themselves fully.

Greg Gorman, one of the most highly acclaimed photographers on the international stage, presents at 29 ARTS IN PROGRESS gallery his unique photographs, stylistically unmistakable for their isolation of the subject from their external surroundings and backdrop. Each image is a careful study, starting from the subject's body language to the articulation of the muscular form, from the shade to the angle of the shot, from the positioning of the lights to the creation of shadows. Indeed shadows play a pivotal role in his portraits because they represent the area of space that lies out of reach of the spectator, stimulating within him or her the curiosity and desire to discover more.

His are photographic works of great importance that represent the dominant characteristics of his entire work. He, in fact, manages to create a complicity with the subject depicted, establishing a relationship of mutual trust that, especially in the case of Hollywood celebrities, exposes the actor, frees him from the cage of the character, from the duty of embodying another character. The subject is quite simply himself and, in this way, humanized.

Gorman enriches his gamut of faces with many studies of the human figure, and thus, with a variety of body language. From Leonardo di Caprio in the beginning of the nineties, to Alex Pettyfer, photographed in 2008, these series of images are testament to Gorman's tireless search for eternal youth.

Greg Gorman - Biography

Born in 1949 in Kansas City, Missouri, Greg attended the University of Kansas from 1967-69 with a major in photojournalism. He completed his studies at the University of Southern California, graduating with a Master of Fine Arts degree in cinematography in 1972. For over four decades, Greg Gorman has continued to master the art of photography. From celebrity portraits and advertising campaigns to magazine layouts and fine art work, Greg has developed and showcased a discriminating and unique style in his profession. Greg's work documents that peculiar obsession of the 21st century celebrity. His photography is timeless and not confined to has-beens, hot properties, and wannabes. Each shot gives a picture of human nature in its infinite range. Each picture is also a testament to the individual character. "For me photographs is most successful when it doesn't answer all the questions," says Gorman, "but leaves something to the imagination." In 1985, through the advice of illustrator Antonio Lopez, Gorman realized that he needed a creative outlet in addition to the commercial work that launched his career. He then began to expand his personal work exploring the human form and became a notable photographer for not only his celebrity portraiture but also his figure studies of the male and female nude. Over the past 30 years, Greg Gorman's work has been exhibited in galleries and museums throughout the world, including a recent vernissage at the Helmut Newton Museum in Berlin. When not shooting famous faces, Greg travels for specialized photographic projects and is one of the most sought after speakers in the photographic community. As well, Greg shares his expertise in hands-on photography workshops worldwide, most notably his personal workshops at his studio in Northern California. Greg Gorman has been recognized for his contribution to the world of photography with the Lifetime Achievement Award from the Professional Photographer's of America, the Achievement in Portraiture Award from The Lucie Foundation and the Pacific Design Center Stars of Design award. Greg has also been acknowledged for his charitable works for The Elton John Aids Foundation, Aids Healthcare Foundation, Focus on Aids, The Oscar De La Hoya Foundation, Vox/Out Voices of Style + Design, PETA, Angel Art, and Paws L.A. Greg's latest career venture has been in the world of wine-making. He currently divides his time between Los Angeles and Mendocino, California.

BEYOND THE PORTRAIT

Greg Gorman

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13

6 June - 1 September 2018

Opening Tuesday 5th June, 7 PM

Timetables: from Tuesday to Saturday, 11 AM - 7 PM
Other days on appointment

Free entrance

Information: tel. +39 02 94387188

info@29artsinprogress.com

Website: www.29artsinprogress.com

Press Office

29 ARTS IN PROGRESS gallery

+39 02 94387188; +39 392 1002348

info@29artsinprogress.com

Press release and images: www.29artsinprogress.com

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta

dal 6 giugno al 1 settembre 2018

la mostra di

**Greg Gorman
BEYOND THE PORTRAIT**

A cura di Giovanni Peloso



La prima volta in una galleria italiana di Greg Gorman, il fotografo statunitense di fama internazionale racconta tre decenni di lavoro attraverso quaranta opere.

Dal 6 giugno al 1 settembre 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (via San Vittore 13) ospita la mostra BEYOND THE PORTRAIT, il primo solo show presso una galleria italiana del maestro della ritrattistica moderna.

La rassegna inaugura in occasione della Milano Photo Week, durante la quale Milano celebra la fotografia con mostre, incontri, opening e proiezioni urbane.

Il percorso espositivo affianca ritratti non convenzionali di celebrità a nudi classici, scatti in cui emerge la sua essenza purista: luce violenta, arredi essenziali, bianco e nero. Tutto esclude l'artificio ma permette ai soggetti di esprimersi pienamente.

Greg Gorman, uno dei fotografi più noti nello scenario internazionale, presenta da 29 ARTS IN PROGRESS gallery i suoi scatti dallo stile inconfondibile, da cui sono esclusi l'ambiente e lo sfondo. In ognuno c'è un attento studio, che va dal linguaggio del corpo all'esaltazione delle masse muscolari, dalla tonalità all'angolo della presa, dal posizionamento delle luci alla creazione di ombre. Le ombre giocano un ruolo importante nei suoi ritratti perché rappresentano quella porzione di spazio inaccessibile allo spettatore, stimolandone la curiosità e la volontà di saperne di più.

Le sue sono opere fotografiche di grandissimo rilievo che lasciano trasparire la caratteristica predominante del suo intero lavoro. Egli, infatti, riesce a creare una complicità con il soggetto raffigurato, instaurando un rapporto di fiducia reciproca che, soprattutto nel caso delle *celebrities* di Hollywood, mette a nudo l'attore, lo libera dalla gabbia del personaggio, dal dovere di immedesimarsi in qualcun altro. Il soggetto è semplicemente se stesso e, in qualche modo, umanizzato.

Gorman arricchisce la sua gamma dei volti con molti studi sulla figura e, dunque, con una varietà di linguaggi corporei. Da Leonardo di Caprio agli inizi degli anni Novanta ad Alex Pettyfer, ritratto nel 2008, si direbbe una serie di immagini che testimoniamo l'incessante ricerca dell'eterna giovinezza condotta da Gorman.

Greg Gorman. Note biografiche.

Nato nel 1949 in Kansas City, Missouri, Greg frequenta un corso di fotogiornalismo alla University of Kansas dal 1967 al 1969. Completa i suoi studi alla University of Southern California, laureandosi con un Master in cinema nel 1972.

Per oltre quattro decenni, Greg Gorman ha dominato l'arte della fotografia. Dai ritratti di celebrities alle campagne pubblicitarie, dalle riviste di moda al lavoro destinato al collezionismo d'arte fotografica. Greg ha maturato uno stile e un gusto unici nella sua professione. Pur testimoniando quella particolare ossessione per un'idea di celebrità tipica del ventesimo secolo, la fotografia di Greg Gorman è senza tempo. Ciascuno scatto ci offre l'immagine esatta di uno dei molteplici aspetti della natura umana ed è allo stesso tempo il testamento di un carattere individuale. "Per me una fotografia è di successo quando non ha la pretesa di rispondere a tutte le domande", dice Gorman, "ma lascia qualcosa all'immaginazione".

Nel 1985, grazie al consiglio dell'illustratore Antonio Lopez, comprese di aver bisogno di uno sfogo creativo oltre al lavoro commerciale che aveva avviato la sua carriera. Cominciò allora a espandere i confini del suo lavoro esplorando la forma umana e diventando un fotografo di rilievo non solo per i suoi ritratti ma anche per i suoi studi di nudi sia maschili che femminili.

Pur continuando ad allargare il suo archivio con nuovi lavori, Gorman lavora su una serie di raccolte delle sue immagini destinate alla pubblicazione.

Negli ultimi trent'anni, il lavoro di Greg Gorman è stato esposto in gallerie e musei di tutto il mondo, incluso un recente vernissage al Museo Helmut Newton di Berlino. Quando non ritrae volti celebri, Greg viaggia per progetti fotografici specializzati ed è uno dei professionisti più ambiti nella comunità fotografica. Ragione per cui Greg condivide le sue conoscenze nell'ambito di workshop disseminati in tutto il mondo - in particolare i suoi workshop personali nel suo studio in California.

Greg Gorman è stato riconosciuto per il suo contributo al mondo della fotografia con il premio Lifetime Achievement dal Professional Photographer's of America, The Achievement in Portraiture Award dalla Lucie Foundation e il Pacific Design Center Stars of Design award. Greg è anche stato riconosciuto per la sua attività di beneficenza per la Elton John Aids Foundation, Aids Healthcare Foundation, Focus on Aids, Oscar De La Hoya Foundation, Vox/Out Voices of Style + Design, PETA, Angel Art e PawsLA.

L'ultima impresa di Greg è nel mondo della produzione del vino.

Attualmente divide il suo tempo fra le sue case a Los Angeles e Mendocino, California.

BEYOND THE PORTRAIT

Greg Gorman

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13

6 giugno - 1 settembre 2018

Inaugurazione: martedì 5 giugno dalle ore 19.00

Orari: martedì-sabato, 11.00-19.00.

Altri giorni e orari su appuntamento

Ingresso libero

Informazioni: tel. 02 94387188

info@29artsinprogress.com

Sito internet: www.29artsinprogress.com

Ufficio stampa - 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Tel. 392 1002348; 02 94387188

info@29artsinprogress.com

Comunicato stampa e immagini su: www.29artsinprogress.com