



RANKIN

FROM PORTRAITURE TO FASHION

PHASE TWO - CONCEPTUAL

OCTOBER 18TH 2019 - FEBRUARY 24TH 2020
29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE, 13, 20123 MILANO

Photographer Rankin links beauty and death in second phase of his evolving exhibition at 29 Arts in Progress, Milan.

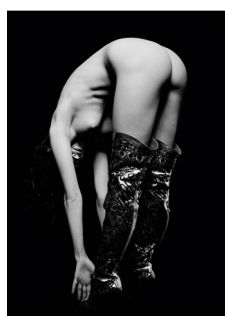
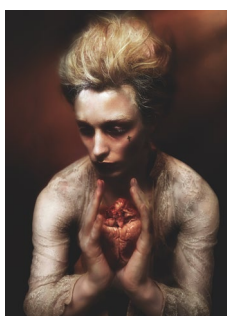
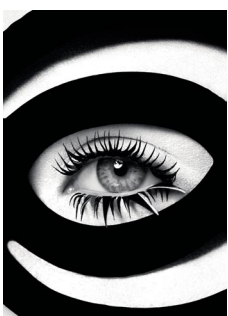
After the success of phase one of *Rankin: From Portraiture to Fashion* at 29 Arts in Progress Gallery, Milan, Rankin's show has entered into its winter phase - a conceptual take on the notions of beauty and mortality.

Inspired by the often intertwined themes of death and sensuality in his work; phase two explores Rankin's editorial pieces to produce a multilayered discussion on light and darkness, hard and soft, life and death. Including images from collaborations with world-renowned make-up artists Andrew Gallimore and Marco Antonio, these pieces take an intimate look at the dark side of desire from across Rankin's career.

Part of the ongoing project *Rankin: From Portraiture to Fashion*, taking place across four months in a rotating exhibition of work designed to evolve in time with Milan's cultural calendar - celebrating, amongst others, *Vogue Photo Festival* (November), *Fashion Film Festival* (November) and *Women's Fashion Week* (February). Allowing the photographer to explore not only his own work but the cultural appetites and changing moods of a leading European city.

"I'm not one to shy away from a challenge, so this is a great opportunity for me to showcase some of my best work, have some exciting events and really become part of the cultural fabric of a city."

- RANKIN



FROM PORTRAITURE TO FASHION

PHASE TWO - CONCEPTUAL

FROM NOVEMBER 12, 2019

RANKIN

Rankin co-founded the seminal magazine *Dazed & Confused* with Jefferson Hack in 1991, and has since published the likes of *AnOther* and *AnOther Man*, alongside over 40 books and the biannual fashion, culture and lifestyle print and digital platform, *Hunger*.

His photography has been published everywhere from his own publications to *Elle*, *Vogue*, *Esquire*, *GQ*, *Rolling Stone*, and *Wonderland*, and exhibited in galleries around the world, including MoMA, New York, and the Victoria & Albert Museum, London. He lives in London with his wife Tuuli and their dogs.

Instagram: @rankinarchive
Twitter: @rankinphoto
Facebook: @rankinphotography Ltd.
Vero: @rankin
www.rankin.co.uk

RANKIN Press Requests:
Beverley Luckings
+44 7472916283
beverley@beverleyluckings.com

29 ARTS IN PROGRESS

29 ARTS IN PROGRESS is a leading art photography gallery located in the historic area of Sant' Ambrogio, Milan.

The gallery represents the work of internationally renowned Photographers, with a focus on portraiture and fashion photography. Since its inception, the gallery has curated exhibitions in partnership with public and private museums including: The Hong Kong Arts Centre; The Multimedia Art Museum, Moscow; The Erarta Museum of Contemporary Art, Saint Petersburg; and Palazzo Reale and La Triennale in Milan.

Opening hours: Tuesday - Saturday, 11am - 7pm | Other days and hours by appointment

Instagram: @29artsinprogress
Twitter: @29arts
Facebook: @29artsinprogress
www.29artsinprogress.com

29 ARTS IN PROGRESS Press Requests:
+39 02 9438 7188
info@29artsinprogress.com

Cultural Partner

PIAGET

epitomizing daring creativity since 1874

an exhibition produced and curated by

29 ARTS IN PROGRESS gallery

with the gentle support  CHAMPAGNE
PERRIER-JOUËT



RANKIN

FROM PORTRAITURE TO FASHION

FASE DUE - CONCEPTUAL

18 OTTOBRE 2019 – 24 FEBBRAIO 2020
29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE, 13, 20123 MILANO

Bellezza e lato oscuro del desiderio: al via la seconda fase della mostra in continua trasformazione del celebre fotografo britannico Rankin presso la galleria 29 ARTS IN PROGRESS di Milano.

Dopo il successo della prima parte della mostra *Rankin: From Portraiture To Fashion* focalizzata sul ritratto, la seconda fase rivela al pubblico una serie di opere più concettuali, dedicate ai temi della sensualità e della morte che da sempre affascinano l'artista.

Le opere, concepite da collaborazioni con make-up artists di valore internazionale come Andrew Gallimore e Marco Antonio, suscitano un'ampia e personale riflessione sulle eterne contraddizioni tra luce e ombra, realtà e immaginario, vita e morte rivelando, del lato più oscuro del desiderio, il più intimo sguardo dell'Artista.

Questo ulteriore momento espositivo è parte integrante della mostra *Rankin: From Portraiture To Fashion* che si rivela compiutamente

nell'arco di quattro mesi, prevedendo cambi di opere e di interi allestimenti al fine di celebrare alcuni degli eventi distintivi del calendario milanese come il Vogue Photo Festival, il Fashion Film Festival (entrambi a novembre) e la Milano Fashion Week di febbraio, creando così un'originale occasione di dialogo tra l'autore e le proposte culturali di una delle capitali del design e della moda in Europa.

«Non sono una persona che fugge di fronte alle sfide, quindi questa è per me una grande opportunità su innumerevoli fronti: mostrare alcuni tra i miei lavori migliori, partecipare a eventi interessanti e diventare davvero parte del tessuto culturale di questa città.»

- RANKIN



RANKIN: FROM PORTRAITURE TO FASHION

FASE DUE - CONCEPTUAL

DAL 12 NOVEMBRE 2019

RANKIN

Nel 1991 insieme a Jefferson Hack fonda il mensile Dazed & Confused: da allora cura oltre 40 libri e le riviste AnOther, AnOther Man e Hunger, semestrale di moda, arte, musica, lifestyle con approfondimenti sui contenuti web.

I suoi lavori sono pubblicati ovunque, dalle proprie riviste fino a Elle, Vogue, Esquire, GQ, Rolling Stone e Wonderland, ed esposti nelle gallerie di tutto il mondo tra cui il MoMA di New York e il Victoria & Albert Museum di Londra.

Vive a Londra con sua moglie Tuuli e i loro cani.

Instagram: @rankinarchive

Twitter: @rankinphoto

Facebook: @rankinphotography Ltd.

Vero: @rankin

www.rankin.co.uk

RANKIN Richieste Stampa:

Beverley Luckings

+44 7472916283

beverley@beverleyluckings.com

29 ARTS IN PROGRESS

29 ARTS IN PROGRESS è un'importante galleria d'arte fotografica, situata nel cuore di Milano, nello storico quartiere di Sant'Ambrogio. La galleria rappresenta il lavoro di fotografi riconosciuti a livello internazionale e dedica particolare attenzione al ritratto e alla fotografia di moda.

Sin dalla sua apertura la galleria ha curato esposizioni in partnership con musei pubblici e privati, tra i quali: The Hong Kong Arts Centre; Multimedia Art Museum di Mosca; Erarta Museum of Contemporary Art di San Pietroburgo; Palazzo Reale e La Triennale di Milano.

Orari: Martedì - Sabato, 11.00 - 19.00 | Altri giorni e orari su appuntamento

Instagram: @29artsinprogress

Twitter: @29arts

Facebook: @29artsinprogress

www.29artsinprogress.com

29 ARTS IN PROGRESS Richieste Stampa:

+39 02 9438 7188

info@29artsinprogress.com

Cultural Partner

PIAGET

epitomizing daring creativity since 1874

an exhibition produced and curated by

29 ARTS IN PROGRESS gallery

with the gentle support

