

29 ARTS IN PROGRESS gallery

Presents

22 FEBRUARY - 14 APRIL 2018

the exhibition

LELLI E MASOTTI: "A POEM"

curated by Giovanni Pelloso



**On view a selection of works by the photographers of theatre
and the arts Silvia Lelli and Roberto Masotti**

From February 22nd to April 14th 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery in Milan (via San Vittore 13) presents an exhibition by the renowned duo Lelli and Masotti - signature created during their collaboration with Teatro alla Scala since 1979, entitled "A POEM". The show, curated by Giovanni Pelloso, gathers more than 40 photographs guiding the visitor into an unprecedented "arrangement" and weaving complex webs of a new poetic work. Not only "A POEM" but, more essentially, the alphabet of a structure.

Originally conceived as a sort of “best of”, the exhibition charts the essential steps of the duo’s career through an accurate selection of works rendered differently from what has ever been done before.

The most relevant aspect of all is space, the depth binding the continuous interpretation of the theatrical scenery and its inner hidden mechanisms together, thus becoming the hallmark of the photographers’ visual language.

Rather than seizing it, Silvia and Roberto decided to live inside the moment intensively enough to unravel its abstract, semi metaphysical reverse side: the framework of an event, the perfect point of view, the dream-like filter: all adds some symbolic power to these images and make them eternally alive.

Time plays an important role for Roberto Masotti: “These photographs result from a particular alchemical juncture and require time to be fully unraveled or expressed. They are primarily moved either by an intuition or an instinct and then a sort of chemical precipitation happens --- not unlike a theoretical thought - pointing out to the essence.

The memory theme also represents a cornerstone, omnipresent as it is throughout the whole exhibition. Sometimes a real detachment occurs as the images are pared down to their barest essentials, estranged from their original reality or meaning and immediately transformed into something new that desperately wants to exist and claim its own independence.

“A POEM” stands out for its strong will to recreate new forms of life in a vital and dynamic way, as well as new perspectives.

“Some images boast a much more essential and metaphysical nature” - tells Silvia Lelli - “others are abstract, others symbolize. Since they take up different meanings along the way, just few of them really represent what they show from the outside: they can be both a watershed moment and a guideline.”

In addition to the **opening of Wednesday 21st February 2018**, “A POEM” will proceed through two more events: a meeting with the artists (3rd March) that will be revealing the secrets lying beneath some of their shots and their career and a second meeting involving experts and critics before the end of the exhibition.

Soon after “A POEM” at 29 ARTS IN PROGRESS gallery, Silvia Lelli and Roberto Masotti will be exhibiting in Milan at Palazzo Reale.

Lelli and Masotti - Biography

Internationally recognized photographers of theatre and the arts, Silvia Lelli and Roberto Masotti joined forces to form Lelli e Masotti when they began collaborating with Teatro alla Scala in 1979. Both born in Ravenna, they completed their studies in Florence and moved to Milan in 1974. Since then, in their work they have explored the performing arts and in particular music, producing photographs presented in exhibitions, installations and publications. Their subjects include such renowned artists as Keith Jarrett, Miles Davis, Demetrio Stratos, Frank Zappa, Jan Garbarek, Franco Battiato, Arvo Pärt, John Cage, Pina Bausch, Tadeusz Kantor, Pier’Alli, Merce Cunningham, Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Sylvano Bussotti, Maurizio Pollini, Kim Kashkashian, Placido Domingo, Carla Fracci, Karlheinz Stockhausen and Luciana Savignano, to name just a few.

Lelli e Masotti have developed an aptitude for the stage and have used video as a means of multidisciplinary expression on several occasions with works devoted to nature, the landscape and theaters of Italy, orchestra conductors, John Cage and the piano. Their vast archive is an inexhaustible source of images for the publishing and recording industries. Different works by them are featured in public and private collections. Collaborations with: Orchestra Filarmonica della Scala since its formation in 1982, Festival del Quartetto and Premio Borciani in Reggio Emilia, Festival MITO/Milan, Rome’s Teatro dell’Opera, Ravenna Festival, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini and the Salzburg Festival.

In recent years they have participated in several international exhibitions including: *The Artist’s Eye* at the Lewis Glucksman Gallery in Cork, Ireland/ *Think of your ears as eyes* at Ara Art Center in Seoul, Korea/ *ECM, a Cultural*

Archaeology at the Haus der Kunst in Munich, Germany/ *Illuminazioni* Venice's Biennale Internazionale d'Arte/ *The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now* at the MCA Chicago/ *Claudio Abbado, fare musica insieme*, Teatro dell'Opera, Florence/ *Luce, scienza-cinema-arte in Parma*/ *Gianni Sassi, uno di noi*, Fondazione Mudima, Milano. Also noteworthy are the shows *La Vertigine del Teatro* and *Musiche* promoted respectively by the Italian Cultural Centers in Paris and Madrid, and their *Lectio magistralis* held at Milan's Triennale.

Milano, January 2018

LELLI E MASOTTI. A POEM

curated by **Giovanni Pelloso**

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS gallery - Via San Vittore 13 **22 February - 14 April 2018**

Opening Wednesday 21st February, 6.30 PM

Timetables: from Tuesday to Saturday, 11.00-19.00. Other days on appointment

Free entrance

Information: tel. 02 94387188; 392 1002348

info@29artsinprogress.com **Website:** www.29artsinprogress.com

Press office

29 ARTS IN PROGRESS gallery

tel. 02 94387188; 392 1002348 info@29artsinprogress.com

Press release and images: www.29artsinprogress.com

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta

DAL 22 FEBBRAIO AL 14 APRILE 2018

la mostra

LELLI E MASOTTI: "A POEM"

A cura di Giovanni Pelloso



**In mostra le opere dei due fotografi d'arte e
spettacolo Silvia Lelli e Roberto Masotti**

Dal 22 febbraio al 14 aprile 2018, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (via San Vittore 13) presenta la mostra del celebre duo Lelli e Masotti, sigla creata in occasione della collaborazione con il Teatro alla Scala a partire dal 1979, intitolata "A POEM".

La rassegna, curata da Giovanni Pelloso, raccoglie più di quaranta opere fotografiche che accompagnano il visitatore in un inedito arrangiamento e disegnano un nuovo componimento poetico: "A POEM", appunto, ma per Lelli e Masotti anche l'alfabeto necessario alla costruzione.

Nata come una sorta di “best of”, la mostra disegna i passaggi essenziali avvenuti lungo la carriera di Silvia Lelli e Roberto Masotti attraverso opere selezionate, ripensate e messe in relazione diversamente da quanto finora accaduto.

L'aspetto più evidente che le lega è lo spazio ovvero la relazione profonda che le unisce, la continua rilettura della scatola teatrale, dei suoi ambienti e dei suoi meccanismi nascosti che diviene garanzia di profondità e di estrema selezione, quasi di essenzialità. Più che cogliere l'attimo si tratta di viverlo tanto intensamente quanto basta per rivelarne aspetti nascosti se non metafisici, astratti. Il ritaglio di un accadimento, il punto di vista particolare, il filtro onirico espressivo, fanno di queste immagini qualcosa di veramente speciale, simbolico, eternamente vivo.

L'aspetto temporale ha una grande importanza per Roberto Masotti: “Queste fotografie che sono frutto di una particolare congiuntura e alchimia hanno bisogno di tempo per rivelarsi compiutamente e per confermarsi. Sono mosse da una intuizione iniziale, dall'istinto che ne produce la cattura, ma poi vi è un processo di assimilazione, non estraneo alla teoria, che le rende veramente essenziali.”

Il ruolo della memoria è imprescindibile ed attraversa “A POEM”:

Avviene un distacco dalla memoria vero e proprio perché le immagini così fortemente essenziali e simboliche rimangono come evocazione e non portano con se che brandelli della realtà da cui provengono. Si sono immediatamente trasfigurate in qualcos'altro che reclama la propria indipendenza e originalità.

“A POEM” rappresenta una grande volontà di rielaborare e ricomporre dunque, che è dinamica e vitale e che spinge a creare nuovi quadri e punti di vista.

“Alcune immagini sono più essenziali e metafisiche” - racconta Silvia Lelli - “altre decisamente astratte, altre ancora simboleggiano. Infine, poche, rappresentano esattamente quello che mostrano ma assieme alle altre assumono un ruolo diverso, sono spartiacque e guida nello stesso tempo.”

Oltre all'evento inaugurale previsto per mercoledì 21 febbraio 2018, “A POEM” vivrà di altri due momenti di confronto con il pubblico milanese: un appuntamento imperdibile con gli artisti (previsto per sabato 3 marzo) che sveleranno agli appassionati molti segreti dei celebri scatti e della loro lunga carriera, al quale seguirà un secondo appuntamento con il coinvolgimento di esperti e critici prima del termine della mostra.

Dopo “A POEM” presso gli spazi di 29 ARTS IN PROGRESS gallery, Silvia Lelli e Roberto Masotti saranno protagonisti di una grande mostra a Milano a Palazzo Reale.

Lelli e Masotti. Note biografiche.

Lelli e Masotti, sigla creata in occasione della collaborazione con il Teatro alla Scala a partire dal 1979, riunisce due fotografi d'arte e spettacolo internazionalmente riconosciuti: Silvia Lelli e Roberto Masotti. Nati a Ravenna hanno entrambi terminato gli studi a Firenze. Si sono trasferiti a Milano nel 1974. Da allora operano esplorando le performing arts e le musiche soprattutto, producendo fotografie e organizzandole in esposizioni, installazioni e pubblicazioni. Si sono dedicati via via ad artisti come: Keith Jarrett, Miles Davis, Demetrio Stratos, Frank Zappa, Jan Garbarek, Franco Battiato, Arvo Pärt, John Cage, Pina Bausch, Tadeusz Kantor, Pier'Alli, Merce Cunningham, Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Sylvano Bussotti, Maurizio Pollini, Kim Kashkashian, Plácido Domingo, Carla Fracci, Karlheinz Stockhausen, Luciana Savignano, per nominarne solo alcuni.

Hanno sviluppato un'attitudine per la scena e lì si sono espressi in più occasioni anche tramite il video verso il multidisciplinare. Hanno inoltre dedicato lavori alla natura, al paesaggio e ai teatri in Italia, ai direttori d'orchestra, a John Cage, al pianoforte. Il loro vasto archivio è fonte inesauribile per l'editoria e la produzione discografica. Loro opere sono presenti in collezioni pubbliche e private. Collaborazioni con: Orchestra Filarmonica della Scala, dalla

fondazione nel 1982, Festival del Quartetto e Premio Borciani di Reggio Emilia, Festival MITO/Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Ravenna Festival, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Festival di Salisburgo.

Hanno partecipato ad alcune mostre internazionali in anni recenti come; *The Artist's Eye* a Cork, Lewis Glucksman Gallery, Irlanda/ *Think of your ears as eyes* al Ara Art Center di Seoul, Korea/ *ECM, a Cultural Archaeology* alla Haus der Kunst in Munchen, Germany/ *Illuminazioni* la Biennale Internazionale d'Arte a Venezia/ *The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now* al MCA a Chicago/ *Claudio Abbado, fare musica insieme*, Teatro dell'Opera, Firenze/ *Luce, scienza-cinema-arte a Parma*/ *Gianni Sassi, uno di noi*, Fondazione Mudima, Milano. Da ricordare anche le mostre *La Vertigine del Teatro e Musiche* promosse rispettivamente dagli Istituti Italiani di Cultura di Parigi e Madrid e la *Lectio Magistralis* tenuta alla Triennale di Milano.

Milano, gennaio 2018

LELLI E MASOTTI. A POEM

Curata da Giovanni Pelloso

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS gallery --- Via San Vittore 13

22 febbraio --- 14 aprile 2018

Inaugurazione mercoledì 21 febbraio dalle ore 18.30

Orari: martedì-sabato, 11.00-19.00.

Altri giorni e orari su appuntamento

Ingresso libero

Informazioni: tel. 02 94387188; 392 1002348

info@29artsinprogress.com

Sito internet: www.29artsinprogress.com

Ufficio stampa

29 ARTS IN PROGRESS gallery

tel. 02 94387188; 392 1002348 info@29artsinprogress.com

Comunicato stampa e immagini su www.29artsinprogress.com