

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta

## ON SEDUCTION

Giuseppe Mastromatteo | Toni Meneguzzo | Rankin

A cura di Giovanni Pelloso

Dal 23 settembre al 28 novembre 2020



© Giuseppe Mastromatteo - Eclipse, 2020

**Dal 23 settembre al 28 novembre 2020, 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (Via San Vittore 13) presenta la mostra "On Seduction": curata da Giovanni Pelloso, la mostra indaga il tema della seduzione attraverso una selezione di opere degli artisti Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin.**

Tre fotografi propongono la loro personale interpretazione di segreti e suggestioni che regolano l'arte della seduzione, intesa come raffinata capacità – non solo erotica - di attrarre e suscitare fascino, alla ricerca di un possibile comun denominatore di un concetto tanto mutevole nel tempo eppure così spesso condivisibile nei suoi molteplici aspetti.

Per **Giuseppe Mastromatteo**, la seduzione si coglie abbandonando la strada della realtà: questi suoi inediti ritratti (parte della nuova serie *Eclipse 2020*), immersi in un'eclissi di luce, ci conducono in uno spazio incerto dove mai tutto è svelato ed espresso, restituendoci quel mistero che del desiderio è la naturale premessa.

Nelle Polaroid grande formato di **Toni Meneguzzo** si è pervasi da un'atmosfera quasi eterea, in cui il reale si perde e lascia spazio ad un tempo sospeso: qui la sensualità è affidata alle piccole gestualità e alle morbide forme delle sue elegantissime protagoniste femminili.

Dense di una carica indubitabile, le immagini di **Rankin** ci trasportano infine in un universo di pulsioni e istinto, modellato dai colori brillanti, quasi violenti, da cui emerge la giocosa e altrettanto iconica sensualità del fotografo britannico.

### **Giuseppe Mastromatteo. Note biografiche.**

Giuseppe Mastromatteo (1970) lavora come artista da quindici anni. Dopo importanti esperienze nel mondo della discografia in qualità di fonico di studio e musicista, si avvicina al mondo dell'arte scegliendo la fotografia quale medium espressivo e prosegue il suo percorso di studi, specializzandosi in Art Direction presso l'Accademia di Comunicazione di Milano.

Dal 2005, i suoi lavori sono stati oggetto di attenzione da parte della critica con pubblicazioni di approfondimento in libri d'arte e riviste specializzate. Le sue opere sono state esposte in gallerie d'arte, musei e fiere di settore presso diverse sedi, tra le quali si ricordano: Milano, Parigi, Londra, Miami, Pechino, Basilea, Istanbul e New York dove ha vissuto tre anni.

Nel 2006 ha collaborato nel ruolo di art director con la Triennale di Milano per il lancio di Triennale Bovisa e per altre mostre d'arte contemporanea. Attualmente ricopre l'incarico di Chief Creative Officer per l'agenzia di comunicazione Ogilvy Italia e contemporaneamente si dedica alla propria ricerca artistica che svolge tra Milano e New York.

Scriva di arte e insegna in prestigiosi istituti di alta formazione del settore.

Nel 2018 viene pubblicata HUMANSCAPE, la sua prima monografia editoriale.

### **Toni Meneguzzo. Note biografiche.**

Toni Meneguzzo (1949) è un fotografo di fama internazionale attivo da oltre 40 anni nel campo della moda e della ricerca antropologica. Nel tempo sviluppa particolari metodi fotografici che ne definiscono lo stile, come le Polaroid grande formato (20x25), divenute il suo elemento distintivo e poi utilizzate da molti altri fotografi.

Collabora con riviste di moda internazionali del calibro di Vogue, Harper's Bazaar, Queen, Arena, Marie Claire, New York Times e cura importanti pubblicazioni con Condé Nast Group, New York Times, Elle Decor, Residence, D Repubblica e Corriere della Sera.

Il suo lavoro è stato oggetto di numerose mostre e pubblicazioni in tutto il mondo. In particolare, i suoi più importanti lavori di moda e nudo femminile sono stati pubblicati in una serie di volumi fotografici con l'editore Treville Book (*Seduzione*, 1991; *Aure*, 1993; *Frammenti*, 1993).

Grazie alla sua lunga e brillante carriera nella moda, l'artista è riuscito ad estendere la sua sensibilità estetica a diversi altri campi realizzando progetti dal forte contenuto antropologico.

### **Rankin. Note biografiche.**

Rankin (1966) fonda nel 1991 insieme a Jefferson Hack il mensile Dazed & Confused: da allora cura oltre 40 libri e le riviste AnOther, AnOther Man e Hunger, semestrale di moda, arte, musica, lifestyle con approfondimenti sui contenuti web.

I suoi lavori sono pubblicati ovunque, dalle proprie riviste fino a Elle, Vogue, Esquire, GQ, Rolling Stone e Wonderland, ed esposti nelle gallerie di tutto il mondo tra cui il MoMA di New York e il Victoria & Albert Museum di Londra.

Vive a Londra con sua moglie Tuuli e i loro cani.

## **ON SEDUCTION**

29 ARTS IN PROGRESS gallery – Via San Vittore 13, Milano

**23 settembre – 28 novembre 2020**

**L'inaugurazione della mostra avverrà attraverso visite private solo su prenotazione:**

Martedì 22 e 29 settembre (fasce orarie:15-18/18-21)

Scrivere a: [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com)

**Orari di apertura:** Martedì - Sabato, 15.00 – 19.00  
Altri giorni e orari su appuntamento  
Ingresso libero

**Informazioni:** [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com) | [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com)

**Ufficio stampa:** [staff@29artsinprogress.com](mailto:staff@29artsinprogress.com) | Tel. + 39 02 94 38 71 88