



TWENTYNINE
ARTS IN PROGRESS

**MILANO - 29 ARTS IN PROGRESS gallery
DAL 12 GENNAIO ALL'11 FEBBRAIO 2017**

GIORGIO DE CHIRICO



29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano (via San Vittore 13) apre il nuovo anno con una rassegna dedicata a **Giorgio de Chirico** (Volos, 1888 - Roma, 1978), uno degli artisti più importanti e riconosciuti del XX secolo.

Con questa iniziativa, **29 ARTS IN PROGRESS gallery**, realtà tra le più attente all'arte contemporanea e alla fotografia, con forti radicamenti nella tradizione culturale e figurativa occidentale, si apre all'indagine della ricerca di grandi maestri del Novecento.

L'esposizione, in programma **dal 12 gennaio all'11 febbraio 2017**, curata da **Nikolaos Velissiotis**, propone **30 opere, tra dipinti, disegni, sculture in bronzo e litografie acquarellate da de Chirico stesso** e rappresenta un omaggio al maestro, proprio nella città che ha ospitato, a Palazzo Reale, nel 1980, una grande antologica del suo lavoro, a due anni dalla sua scomparsa.

Il titolo della mostra, *Quell'uom di multiforme ingegno*, tratto dall'invocazione alla Musa dall'Odissea di Omero, accomuna la figura di Ulisse a quella di de Chirico. Come afferma il curatore, che condivide con l'artista lo stesso luogo di nascita, "Non è abituale accostare il nome di de Chirico a Ulisse. Il suo nome fa piuttosto riferimento a Ermes - *Chirico* in greco significa il messaggero degli dei - o a uno dei Dioscuri, figli di Giove. Invece credo che Ulisse sia il nome più appropriato considerando la molteplicità dei suoi interessi, i continui spostamenti e l'inevitabile ritorno nietzschiano, da lui più volte descritto nei suoi testi".

Note biografiche

Giorgio de Chirico nasce nel 1888 a Volos, in Grecia, da genitori italiani. Dopo la morte del padre, si trasferisce a Monaco di Baviera con la madre e il fratello, il pittore Alberto Savinio, e qui si iscrive all'Accademia di Belle Arti. Nel 1910 si sposta a Firenze, dove dipinge i suoi primi quadri metafisici; l'anno successivo è a Parigi dove sviluppa il tema della Piazza d'Italia. Partecipa per la prima volta a una mostra nel 1912, al *Salon d'Automne*, e viene notato da Picasso e Apollinaire, che lo definirà "il pittore più entusiasmante della nuova generazione". Nel 1924 e nel 1932 partecipa alla Biennale di Venezia, e nel 1935 alla Quadriennale di Roma; in questi anni si trasferisce a New York dove collabora con Vogue e Harper's Bazaar ed espone le sue opere alla Julien Levy Gallery. Si trasferisce definitivamente a Roma nel 1944, dove muore in seguito a una lunga malattia nel 1978.

Milano, dicembre 2016

GIORGIO DE CHIRICO. *Quell'uom di multiforme ingegno*

Milano, 29 ARTS IN PROGRESS Gallery - Via San Vittore 13

12 gennaio - 11 febbraio 2017

Inaugurazione solo su invito: mercoledì 11 gennaio, ore 18.00

Orari: martedì-sabato, 11.00-19.00.

Altri giorni e orari su appuntamento

Ingresso libero

Informazioni: tel. 02 94387188; 392 1002348

info@29artsinprogress.com

Sito internet: www.29artsinprogress.com

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Daniela Ambrosio, tel. 02 36 755 700

daniela.ambrosio@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it