



**29 Arts In Progress presenta ad Arte Fiera 2016  
un'inedita personale di Gian Paolo Barbieri:  
un inno all'eleganza, al corpo umano ed alla sensualità.**

***Bologna, 29 gennaio - 1 febbraio 2016***

*29 Arts In Progress presenta, in occasione della 40a edizione di Arte Fiera Bologna, una selezione di nuove opere della collezione "Skin", venti uniche originali Polaroid mai esposte prima, assieme agli scatti più iconici della moda che attraversano oltre quarant'anni di fotografia.*

**'SKIN', UNA PROFONDA TESTIMONIANZA DELLA CONDIZIONE UMANA.**

Il nuovo lavoro di Barbieri, Skin, è introspettivo, visioni quasi metafisiche di ricordi, di visitazioni, di dediche, di esperienze culturali di cui egli, per tutta la vita, è stato allievo e interprete.

E' come se adesso volesse regalare lui al suo strumento amato - la camera fotografica - la possibilità di reinventare immagini già acquisite durante la sua vita, immagini che hanno segnato il lungo sentiero che da anni sta seguendo. Non più dunque istantanee di sensualità, ma descrizione di situazioni, momenti, eventi fermati nella mente, ricordi di impressioni avute nei musei, esperienze da letture notturne. Skin è poesia pura, celata per tanto tempo nella sua mente. Immagini, che per quanto costruite nel minimo particolare, non perdono mai l'essenza dell'istante, respirano la loro attualità e sentono la pulsazione della vita sotto la loro "pelle".

Questo è il tocco del maestro. Far rievocare allo spettatore sensazioni, come "dèjà-vu", attirarlo nel mondo del suo immaginario, farlo perdere in un labirinto di doppie esperienze, dove quella del creatore e quella dello spettatore si mescolano. E originano emozioni, come in un teatro silenzioso, quando l'immagine basta e riesce ad esprimere molto di più che di un testo declamato.

Il tocco di Barbieri è quello che l'antichità ellenica ha per anni fatto legge: la bellezza. Così diventa testimone importante la foto del Narciso, anche Barbieri si guarda nello specchio d'acqua, preferendo suicidarsi dentro la sua stessa amata bellezza che tradire i suoi ideali.

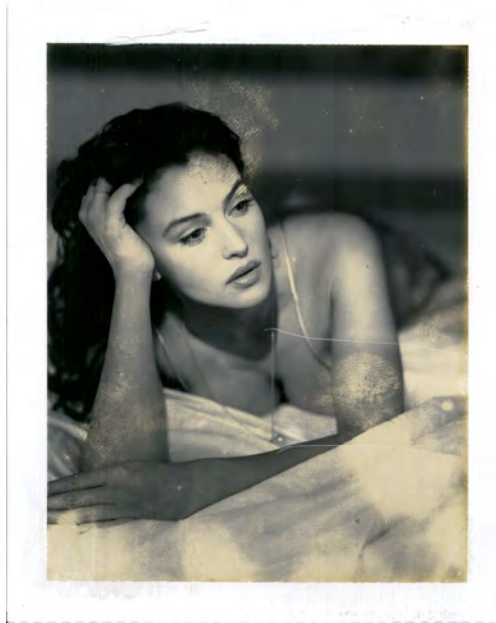


Lo Sciamano, 2015

## LE POLAROID, UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA GRANDE CARRIERA DI GIAN PAOLO BARBIERI.

Il percorso espositivo traccia per la prima volta l'uso della fotografia istantanea di Gian Paolo Barbieri, attraverso venti Polaroid scattate negli ultimi trent'anni e mai mostrate prima; un percorso articolato che abbraccia i ritratti (come Monica Bellucci e Jerry Hall) e gli studi di figura, gli indigeni nei loro habitat naturali ed i fiori.

Molte di queste piccole, intime fotografie, trasferiscono tenerezza e vulnerabilità, altre una certa durezza e immediatezza. A differenza delle immagini rigorosamente ideate e concepite in studio e per le quali Barbieri è diventato famoso, queste disarmanti fotografie sono contrassegnate dalla spontaneità e dall'invenzione, offrendo nell'insieme un'inedita visione della grande carriera dell'artista.



Monica Bellucci, 2000

## GLI SCATTI STORICI.

Una sezione della mostra è consacrata agli storici scatti dedicati alla moda ed ai suoi protagonisti che abbracciano oltre quaranta anni di fotografia nei quali la teatralità dei suoi set ha fatto di Barbieri uno degli interpreti prediletti del Made in Italy, da Valentino a Dolce & Gabbana, da Missoni a Ferré, per citarne solo alcuni. Tra le dive e le top model ritroviamo Audrey Hepburn, Jerry Hall, Monica Bellucci.

La centralità dei corpi è infine rappresentata in tutto il suo splendore negli scatti dei paradisi tropicali di Tahiti, Madagascar e Seychelles, nei quali Barbieri descrive luoghi e realtà lontane, riuscendo con il suo gusto impeccabile a coniugare la spontaneità delle persone alla meraviglia dei paesaggi.



Audrey Hepburn, Vogue Italia, Roma, 1969

Considerato uno dei migliori fotografi di moda internazionali, con un gusto estetico sublime, le sue fotografie sono esposte in molte collezioni pubbliche e private, tra cui il Victoria and Albert Museum di Londra, il Kunstforum di Vienna e la National Portrait Gallery di Londra.

L'allestimento della mostra includerà inoltre sculture di Paolo Anselmo che dialogheranno con il linguaggio fotografico di Barbieri.

## Info e orari

Titolo della mostra	Gian Paolo Barbieri @ Arte Fiera 2016
Inaugurazione (su invito)	Giovedì 28 gennaio, dalle ore 12 alle 21
Date e orari di apertura	29 gennaio – 1 febbraio 2016 Venerdì 29 – Domenica 31 gennaio: dalle ore 11 alle 19 Lunedì 1 febbraio: dalle ore 11 alle 17
Come raggiungerci	Hall 32 Stand B13 Quartiere Fieristico di Bologna Ingresso Ovest Costituzione

## PER INFORMAZIONI E MATERIALE FOTOGRAFICO:

29 Arts In Progress Ltd.  
<http://www.29artsinprogress.com> | [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)  
T. (+39) 338 2869220 – (+39) 392 1002348  
Ufficio stampa: 29 Arts in Progress [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)

***Con preghiera di segnalarci l'eventuale pubblicazione.***

**Da indicare sempre "per gentile concessione di 29 Arts In Progress" o dicitura equivalente.**

Il trattamento dei Suoi dati viene svolto all'interno del nostro ufficio, nel rispetto del Decreto Legislativo n. 196/2003. Le nostre informazioni (comunicati stampa, informative, rettifiche, ecc.) Le vengono inviate per la Sua attività giornalistica, nell'ambito dei media e non sono da considerarsi oggetto di "spamming".

In qualsiasi momento Lei potrà chiedere la modifica dei propri dati o, addirittura, la cancellazione scrivendo all'indirizzo sopra indicato, se non ritenesse di Sua pertinenza le nostre comunicazioni.

## Note per la Stampa

### **Su Gian Paolo Barbieri**

Gian Paolo Barbieri, classe 1938, milanese d'origine trasferitosi a Roma per approdare inizialmente al mondo del cinema, formandosi presso i leggendari studi cinematografici di Cinecittà negli anni '60. Per mantenersi fotografa le starlette emergenti, ma non per molto. La vita lo porta altrove, a Parigi, a lavorare come assistente del fotografo Tom Kublin, un'esperienza che lo lancia nel mondo della fotografia e nel 1965 lo fa entrare nella redazione italiana di "Vogue", realizzando la copertina del primo numero. Il suo lavoro per le edizioni italiane, francesi, americane e tedesche di Vogue lo fa collaborare con stilisti come Valentino, Armani, Yves Saint Laurent, Versace, Ferré e Dolce Gabbana. Considerato uno dei migliori fotografi di moda internazionali, con un gusto estetico sublime, le sue fotografie sono in mostra, tra l'altro, al Victoria and Albert Museum di Londra, al Kunstforum di Vienna e alla National Portrait Gallery di Londra. Tra i suoi ultimi lavori si annovera "Skin" - la fotografia dei corpi disvelati di Barbieri - dove fotografare è guardare in faccia alla vita, fare della propria esistenza un'opera d'arte.

### **Su 29 Arts In Progress**

29 Arts In Progress è una galleria londinese che si propone come piattaforma globale per tutti gli operatori dell'arte contemporanea. Con la filosofia e missione di contribuire attivamente allo sviluppo dell'arte contemporanea nel mondo e come *ambassador* della diversità e contaminazione culturale che l'arte permette, 29 Arts In Progress garantisce i più elevati standard organizzativi e artistici nel business dell'arte, sostenendo la crescita di artisti contemporanei di talento attraverso l'attenta cura di inedite esperienze artistiche nell'ambito delle mostre temporanee e permanenti che organizza in tutto il mondo. Attraverso tali esperienze, 29 Arts In Progress è la piattaforma che avvicina artisti, curatori e gallerie d'arte, offrendo servizi di qualità a collezionisti, intermediari e investitori interessati all'acquisto di opere d'arte uniche.

Per maggiori informazioni: [www.29artsinprogress.com](http://www.29artsinprogress.com), e-mail: [info@29artsinprogress.com](mailto:info@29artsinprogress.com)