



水墨色彩

18/9 - 18/10

中環雪廠街 16 號西洋會所大廈 8 樓德隆畫廊

2167 8896

曾海文早年移居巴黎學醫，代表著第 3 代旅居海外的中國藝術家。曾氏的畫作靈感來自中國傳統書法和道家思想，自成一格。他從未接受過任何正式藝術訓練，但作品曾於法國多個重要展覽展出。這次展覽見證了曾海文打破中國水墨傳統的過程，沒有傳統水墨畫般模擬自然，手法現實而唯美。



大自然中斷

26/9 - 30/9

灣仔港灣道 2 號香港藝術中心 5 樓包氏畫廊

義大利藝術家 Natalie Silva 和 Barbara Nicoli 舉行聯展《大自然中斷》，展示兩位風格迥然異的藝術家作品，象徵人和自然一連串赤裸對話，透過擷取大自然中不同的元素，在畫布上重塑藝術家對大自然的觀感。演員出身的 Barbara Nicoli 更用上金屬尖刺、樹枝、樹葉，結合凹板印刷等傳統技術演繹作品。