

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presents “Gian Paolo Barbieri” at MIA Fair Milan 2015:
a visual theatricality that will blot out the surroundings.



LA BELLA OTERO, 2014 - Analog photography on Hahnemühle Fine Art Baryta 308 gsm paper cm 70x90, edition n° 1/15

FOR IMMEDIATE RELEASE

Milan, 1 March 2015

29 ARTS IN PROGRESS gallery announces the upcoming photography art exhibition of the iconic fashion photographer **Gian Paolo Barbieri**: considered one of best international fashion photographer with a sublime aesthetic taste, Barbieri has experienced new artistic directions, with his many trips to tropical paradises such as Tahiti, Madagascar, Seychelles and Polynesia, in which he describes places and distant realities with his impeccable taste meaning to combine the spontaneity of those people and those places with elegance and style.

Gian Paolo Barbieri is on show in Milan, within the 5th edition of Milan Image Art (MIA) Fair – the first international art fair devoted to photography – presenting an exclusive selection of

international acclaimed works, together with new unpublished shots like *“La Bella Otero”*, on show for the first time.

MIA Fair 2015 is held at “The Mall”, the newly built complex and multifunctional space located in Porta Nuova, in the heart of downtown Milan.

A not-to-be-missed event for collectors and photography fans, as well as for all those who wish to explore the world of photography, more and more appreciated in Italy and worldwide.

Exhibition Details:

Exhibition Title: “Gian Paolo Barbieri”

Booth: N. 41, corridor B

Opening Preview: Friday, 10 April 2015 (by invitation only)

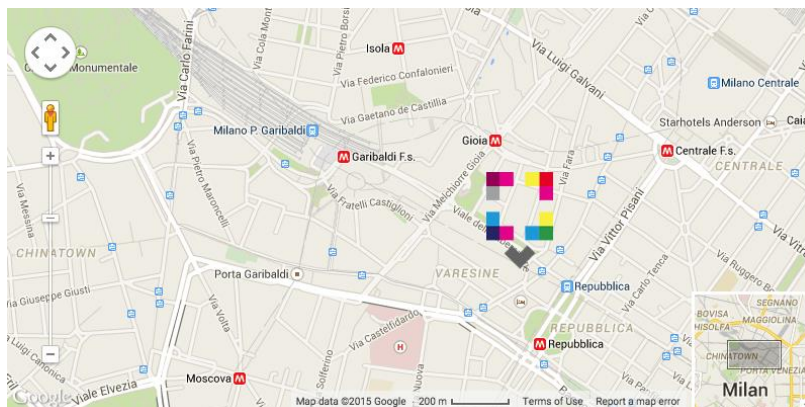
Exhibition Period: Saturday, 11 April: 11.00 am – 9.00 pm
Sunday, 12 April: 11.00 am – 8.00 pm
Monday, 13 April: 11.00 am – 7.00 pm

Venue:



THE MALL – PORTA NUOVA,
Piazza Lina Bo Bardi, 1, Milano – Italia

Info: <http://www.miafair.it/milano/en/visitors/how-to-reach-mia-fair/>



Notes to the Editor:

About Gian Paolo Barbieri

Gian Paolo Barbieri was born in Milan in 1938 into a wealthy family of fabric wholesalers, learning from a young age the art of knowing the fabrics, knowledge that would become very useful to his profession as a fashion photographer. But during his teenage years it would be other places to captivate his attention: theatres, in the first place, which would feed and bring out his fantastic vein; discovering, not long after, the cinema that would reveal it self to be a life long passion. Following this passion he moves to Rome in 1962.

In the meantime, he develops and prints out the pictures taken of upcoming starlets and aspiring divas. But not for long. Life would take him elsewhere, to Paris, to work as photographer Tom Kublin’s assistant. And it is this experience of two “excruciating” months that would launch him into the world of photography. In 1965 he joined

Italian Vogue, and produced the cover of its first issue. His work for the Italian, French, American and German editions of Vogue led on to publicity work with the great fashion designers Valentino,

Armani, Saint Laurent, Ferrè, Versace and Dolce & Gabbana. In 1978 the German magazine Stern ranked him among the fourteen top fashion photographers. In the 90s he made several trips to tropical paradises such as Tahiti, Madagascar, Seychelles and Polynesia, in which he describes places and distant realities with his impeccable taste meaning to combine the spontaneity of those people and those places with elegance and style. He shoots in analogic mode and does not retouch his pictures. His photographs are on show at the Victoria and Albert Museum, the Kunstforum in Vienna and the National Portrait Gallery of London.

About 29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 ARTS IN PROGRESS gallery, a Milan-based full service company that provides a global platform to bring together various stakeholders in the world of art. With the philosophy and mission to actively contribute to the global development of contemporary art as ambassadors of cultural diversity, the company is committed to bring the highest organizational and artistic standards in the art business. 29 ARTS IN PROGRESS gallery fosters the development of talented contemporary artists by creating carefully curated art experiences through the permanent and temporary art exhibitions it organizes around the world. Through these experiences, it provides a platform to bring together artists and curators, offering outstanding services to collectors, intermediaries and investors interested in buying unique works of art.

For more information, please visit 29artsinprogress.com, email: info@29artsinprogress.com

29 ARTS IN PROGRESS gallery

presenta "Gian Paolo Barbieri" in occasione del MIA Milan Image Art Fair
dall'11 al 13 aprile 2015 al The Mall - Porta Nuova Milano.

Un affresco variopinto del mondo della moda e
la sua dimensione sospesa tra realtà e immaginario.



LA BELLA OTERO, 2014 - *Fotografia in analogico su Hahnemühle Fine Art Baryta 308 gr paper, cm 70x90, edizione n° 1/15*

Milano, 5 marzo 2015

29 ARTS IN PROGRESS gallery annuncia la prossima mostra d'arte fotografica del Maestro della fotografia **Gian Paolo Barbieri**, considerato uno dei migliori fotografi di moda internazionali: la teatralità dei suoi set ha fatto di Barbieri uno degli interpreti prediletti del made in Italy, da Valentino ad Armani, da Missoni a Dolce & Gabbana.

In mostra - tra l'altro - una candida Jill Kennington che si ritrova a Port Sudan, in equilibrio su un cornicione, con alle sue spalle un dromedario che viene sollevato con un argano. Audrey Hepburn sorridente ed ironica, avvolta in abiti senza tempo, Vivienne Westwood, fino a celebrità del cinema come Monica Bellucci e Jerry Hall.

Con un gusto estetico sublime, nel tempo si è spinto in altre direzioni, fotografando i paradisi tropicali di Tahiti, Madagascar, Seychelles e Polinesia, luoghi e realtà lontane, riuscendo con il suo gusto impeccabile a coniugare la spontaneità delle persone alla meraviglia dei paesaggi.

Gian Paolo Barbieri è in mostra a Milano nell'ambito della 5a edizione di Milan Image Art (MIA) Fair - la prima fiera internazionale d'arte dedicata alla fotografia e all'immagine in movimento - con un'esclusiva selezione di lavori che hanno segnato la storia della moda, assieme a nuovi e inediti scatti come "La Bella Otero", qui esposta per la prima volta al pubblico.

MIA Fair 2015 è ospitata dal nuovissimo "The Mall", complesso di recente costruzione e spazio polifunzionale che sorge a Porta Nuova, nel cuore della Downtown milanese.

Un appuntamento da non perdere per i collezionisti più appassionati e per tutti quelli che intendono avvicinarsi al mondo dell'arte fotografica, sempre più apprezzata in Italia e nel mondo.

Info e orari

Titolo della mostra:	"Gian Paolo Barbieri"
Stand:	N. 41, corridoio B
Inaugurazione:	Venerdì 10 aprile 2015 (su invito)
Date e orari:	Sabato 11 aprile: 11.00 – 21.00 Domenica 12 aprile: 11.00 – 20.00 Lunedì 13 aprile: 11.00 – 19.00



Come raggiungerci:

THE MALL – PORTA NUOVA,
Piazza Lina Bo Bardi, 1, Milano – Italia
Info: <http://www.miafair.it/milano/visitatori/come-raggiungerci/>

Informazioni-Contatti-Ufficio Stampa:

29 Arts in Progress

info@29artsinprogress.com

Note per la Stampa

Su Gian Paolo Barbieri

Gian Paolo Barbieri, classe 1938, milanese d'origine trasferitosi a Roma per approdare inizialmente al mondo del cinema, formandosi presso i leggendari studi cinematografici di Cinecittà negli anni '60.

Per mantenersi fotografa le starlette emergenti, ma non per molto.

La vita lo porta altrove, a Parigi, a lavorare come assistente del fotografo Tom Kublin, un'esperienza che lo lancia nel mondo della fotografia e nel 1965 lo fa entrare nella redazione italiana di "Vogue", realizzando la copertina del primo numero.

Il suo lavoro per le edizioni italiane, francesi, americane e tedesche di Vogue lo fa collaborare con stilisti come Valentino, Armani, Yves Saint Laurent, Versace, Ferré e Dolce Gabbana.

Considerato uno dei migliori fotografi di moda internazionali, con un gusto estetico sublime, le sue fotografie sono in mostra, tra l'altro, al Victoria and Albert Museum di Londra, al Kunst di Vienna e alla National Portrait Gallery di Londra.

29 ARTS IN PROGRESS gallery

29 Arts In Progress, galleria milanese che si propone come piattaforma globale per tutti gli operatori dell'arte contemporanea. Con la filosofia e missione di contribuire attivamente allo sviluppo dell'arte contemporanea nel mondo e come *ambassador* della diversità e contaminazione culturale che l'arte permette, 29 ARTS IN PROGRESS gallery garantisce i più elevati standard organizzativi e artistici nel business dell'arte, sostenendo la crescita di artisti contemporanei di talento attraverso l'attenta cura di inedite esperienze artistiche nell'ambito delle mostre temporanee e permanenti che organizza in tutto il mondo.

Attraverso tali esperienze, 29 ARTS IN PROGRESS gallery è la piattaforma che avvicina artisti e curatori, offrendo servizi di qualità a collezionisti, intermediari e investitori interessati all'acquisto di opere d'arte uniche.

Per maggiori informazioni: www.29artsinprogress.com, e-mail: info@29artsinprogress.com