

LUGANO (SWITZERLAND)
MUSEC - MUSEO DELLE CULTURE
14 OCTOBER 2020 - 31 JANUARY 2021

UP20
Unpublished Photo 2020

The new photographic exhibition at Spazio Maraini in Villa Malpensata presents twenty-four works by six young talents of international contemporary photography. This is the first stage of a new project, which in the coming years will constitute a real archive of contemporary photography in Lugano. MUSEC thus intends to expand and consolidate its vocation towards contemporary photography and the history of photography developed and established since 2005 with the "Esovisioni" series of research and exhibitions.

Unpublished Photo is a project promoted by MUSEC and the Fondazione cultura e musei di Lugano, in collaboration with 29 ARTS IN PROGRESS Gallery in Milan, which has created the prize of the same name. Since 2018 this prize has attracted young photography talents from all over the world.

With the 2020 edition, the MUSEC aims to consolidate the initiative, giving it an institutional framework and a medium-long term development perspective, which, among other things, will lead in 2021 to the restart of the International Prize, after the pause imposed this year by the coronavirus pandemic.

Unpublished Photo intends to point out the main trends in young art photography on an international level, constituting in Lugano a real archive of contemporary photography. This archive will enrich the photographic collections of MUSEC, which already owns collections of 19th century photos and of photography of Exoticism.

The project also aims to improve the cultural interaction between Switzerland and Italy, offering an authoritative platform for international collecting. In this way, the discovery and enhancement of new trends and new languages interconnect Lugano and Milan as privileged exhibition showcases of great importance for the emerging talents of international art photography.

The exhibition which opens to the public in Lugano on October 14 presents the winners of the 2018 and 2019 editions of the Unpublished Photo Award in Milan, each of them with a portfolio of four photos.

Iranian photographer **Farnaz Damnabi** presents a series entitled *Playing is in my right*. The poetic reportage set in the villages of the Golestan province highlights the importance of carefree childhood even in the most adverse contexts.

The Isolated Island by **Gabriel Guerra Bianchini** (Cuba) was born from the superimposition of two dimensions: on one hand that of the dreamlike, represented by the clouds immortalized during his travels; on the other hand, that of the concreteness of the dreadful daily stories of migration, set on the sea in front of the Wall of Malecon in Havana.

Chinese artist **Jian Luo**'s *Deep Reed* was realised in China between 2006 and 2019 in the Tibet Autonomous Region and in the Tibetan agglomerations of the Sichuan and Quinghai provinces. It documents the traditional religious lifestyle through his interest for crimson red, the colour of Tibetan Buddhism.

The black and white photos by **Gabriele Milani** (Italy) integrate the contemporary phenomenon of aesthetic personalization into classical art: the artist elaborates an alternative version of the past, in which the tattoo is a part of the classical aesthetical canon, overturning the concept of the «ideal beauty» (*Compunctio Aesthetica*).

The subjects of *Irrazionali ma conscienti [Irrational yet conscious]* by **Matteo Piacenti** (Italy) belong to the same generation as the artist himself, but live different stories of which the photographer becomes narrator. The pictures, spontaneous and intuitive, are the result of a continuous study, where the subjects stand out from the intentionally restrained black background.

A trip to South-East Asia by **Francesco Soave** (Italy) expresses the search for the profound essence of countries such as Indonesia, Myanmar and Thailand showing different facets of an ever-eternal day.

UP20 will be accompanied by a series of collateral events for the public, such as conferences and meetings with artists, organised by MUSEC in collaboration with the Società Ticinese di Belle Arti. The programme will be communicated further.

Photographers' biographies

Farnaz Damnabi (1994) - Iranian photographer born in Teheran. After graduating in Graphic Design, she begins a career as a freelancer, which will lead her to enter the National Iranian Photographers' Society (NIPS) as ordinary member. Her participation in international exhibitions earns her numerous awards and acknowledgements. Winner of Unpublished Photo 2019, she lives and works in Teheran.

Gabriel Guerra Bianchini (1984) - Cuban photographer hailing from Havana, he was the first artist to hold an open-air exhibition on the most important square of the Cuban capital, that of the cathedral, during the 498th anniversary of the place of worship. A self-taught artist, Gabriel Guerra Bianchini has worked for prestigious international festivals of the visual arts, film and music. Winner of Unpublished Photo 2018, he lives and works in Cuba.

Jian Luo (1978) - Chinese photographer hailing from Lialong Province, he begins his activity within the documentary genre working for over a decade as a photojournalist for the press and publishing industries. After leaving China he moves to France, where he begins a new journey characterized by his deep interest for the cultural transformations caused by the increasingly globalizing dynamics of geopolitics. Winner of Unpublished Photo 2019, he currently lives and works between Paris and Beijing.

Gabriele Milani (1986) - Italian photographer hailing from Livorno, he studied photography at the IED in Milano. After completing his education, he returns to Livorno attracted by the multifaceted historical and cultural heritage of his city, which he hence makes into a bedrock of his artistic research. In his poetry, antique art blends with the contemporary, forming a union of shapes and patterns that cross centuries. Winner of Unpublished Photo 2018, he lives and works in Livorno.

Matteo Piacenti (2001) - Italian photographer hailing from Viterbo, he develops his passion for photography at the young age of ten thanks to his close friendship with a group of local photography amateurs. Most of his work is dedicated to the creation of images that bring out the essential instants, caught in events and in gazes, illustrating human beings and the diverse expressions of their actions with profound spontaneity. Winner of Unpublished Photo 2019, he currently lives in Nepi (VT) and works in nearby Rome.

Francesco Soave (1988) - Italian photographer hailing from Verona, he graduates in architecture in Milan and then moves to South America for work, travelling extensively and pursuing his activity as a photographer alongside his career as an architect. A long stay in Chile leads him to shoot his first reportage in the Atacama Desert. From 2017 he continues his photographic journey in South-East Asia. Winner of Unpublished Photo 2018, he lives and works in Thailand.

General information

UP20. UNPUBLISHED PHOTO

Lugano, MUSEC – Museo delle Culture | Villa Malpensata, Spazio Maraini
14 October 2020 – 31 January 2021

Location

MUSEC - Museo delle Culture, Villa Malpensata, Riva Caccia 5/Via G. Mazzini 5,
Lugano (Switzerland) – main entrance through the garden.

Opening hours

Daily 11.00 - 18.00. Closed on Tuesday

Admission rates

Adults (16 and older): CHF 15.00

Senior; University students; FAI Swiss: CHF 10.00

Youths (6-15 years): CHF 5.00

Schools: CHF 3.00 (+ 1 teacher gratis)

Groups -10%, Holidaycard and Lugano Card – 20 (Discounts are not cumulative)

Free: children (5 and under), ICOM, VSM-AMS, Swiss Museumpass, Raiffeisen's
Members, Swiss Travel Pass

Guided Tours: CHF 150.00 (CHF 120.00 for schools)

Information

Tel. +41(0)58 866 69 60 ; info@musec.ch

Website

www.musec.ch

Social media

Facebook @MuseoCultureLugano

Instagram @museoculturelugano

Press Office

Alessia Borellini, tel. +41(0)58 866 69 67

press@musec.ch; alessia.borellini@musec.ch

UP20 – Photos for press use 1/2



Farnaz Damnabi, *Playing is my right, n. 2*, 2018.
© Farnaz Damnabi, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN
PROGRESS Gallery



Farnaz Damnabi, *Playing is my right, n. 5*, 2018.
© Farnaz Damnabi, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN
PROGRESS Gallery



Gabriel Guerra Bianchini, *The Capitol*, 2016.
© Gabriel Guerra Bianchini, Courtesy MUSEC / 29
ARTS IN PROGRESS Gallery



Gabriel Guerra Bianchini, *The Glass Island*, 2018.
© Gabriel Guerra Bianchini Courtesy MUSEC / 29 ARTS
IN PROGRESS Gallery



Jian Luo, *The Maiden Nun*, 2018.
© Jian Luo, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS
Gallery



Jian Luo, *Pilgrimage*, 2019
© Jian Luo, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS
Gallery

UP20 – Photos for press use 2/2



Gabriele Milani, *Quattro Mori, Tacca, 1623-1626 #2*, 2015.

© Gabriele Milani, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Gabriele Milani, *Sileno con Dioniso bambino, copia Romana II sec. a.C.*, 2018.

© Gabriele Milani, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Matteo Piacenti, *Senza Titolo #1*, 2018.

© Matteo Piacenti Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Matteo Piacenti, *Senza Titolo #3*, 2020.

© Matteo Piacenti Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Francesco Soave, *Escape from Trash Island #1*, 2019.

© Francesco Soave, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Francesco Soave, *Flying Kids*, 2017.

© Francesco Soave, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery

**LUGANO (SVIZZERA)
MUSEC - MUSEO DELLE CULTURE
DAL 14 OTTOBRE 2020 AL 31 GENNAIO 2021**

**UP20
Unpublished Photo 2020**

La nuova esposizione fotografica allestita nello Spazio Maraini di Villa Malpensata presenta ventiquattro opere di sei giovani talenti della fotografia contemporanea internazionale. Si tratta della prima tappa di un nuovo progetto, che nei prossimi anni costituirà a Lugano un vero e proprio archivio della fotografia contemporanea.

Il MUSEC intende così ampliare e consolidare la sua vocazione verso la fotografia contemporanea e la storia della fotografia sviluppata e affermata dal 2005 con il ciclo di ricerche ed esposizioni «Esovisioni».

Il progetto Unpublished Photo è promosso dal MUSEC e dalla Fondazione culture e musei di Lugano, in collaborazione con 29 ARTS IN PROGRESS Gallery di Milano, cui si deve la creazione dell'omonimo premio che dal 2018 richiama giovani talenti della fotografia da tutto il mondo.

Con l'edizione 2020, il Museo delle Culture vuole consolidare l'iniziativa, dandole una cornice istituzionale e una prospettiva di sviluppo a medio-lungo termine, che tra l'altro porterà nel 2021 al riavvio del Premio internazionale, dopo la pausa imposta quest'anno dalla pandemia.

Unpublished Photo intende segnalare a livello internazionale le principali tendenze della giovane fotografia d'arte, costituendo a Lugano un vero e proprio archivio della fotografia contemporanea, che troverà spazio accanto alla collezione ottocentesca e alla collezione di fotografia dell'Esotismo che il MUSEC già possiede.

Il progetto intende inoltre migliorare l'interazione culturale fra la Svizzera e l'Italia, offrendo una sponda autorevole al collezionismo internazionale. In tal modo, la scoperta e la valorizzazione di nuove tendenze e nuovi linguaggi interconnettono Lugano e Milano come vetrine espositive privilegiate e di grande rilievo per i talenti emergenti della fotografia d'arte internazionale.

L'esposizione che si apre al pubblico a Lugano il prossimo 14 ottobre presenta al pubblico i vincitori delle edizioni 2018 e 2019 del Premio Unpublished Photo, ciascuno con un portfolio di sei fotografie.

La fotografa iraniana **Farnaz Damnabi** presenta una serie di scatti intitolata *Playing is in my right*. Il poetico reportage ambientato nei villaggi della provincia del Golestan (Iran) mette in luce l'importanza della spensieratezza dell'infanzia anche nei contesti più avversi.

The Isolated Island di **Gabriel Guerra Bianchini** nasce dalla sovrapposizione di due dimensioni: da una parte quella onirica, rappresentata dalle nuvole immortalate durante i suoi viaggi; dall'altra quella concreta delle tristi storie quotidiane di migrazione, ambientate sul mare davanti al Muro del Malecon a L'Avana.

Deep reed dell'artista cinese **Jian Luo**, realizzato in Cina tra il 2006 e il 2019 nella Regione Autonoma del Tibet e negli agglomerati tibetani delle province di Sichuan e Qinghai, documenta la tradizionale vita religiosa attraverso l'interesse per il rosso cremisi, il colore del buddhismo tibetano.

Gli scatti in bianco e nero di **Gabriele Milani** (Italia) integrano nell'arte classica il fenomeno contemporaneo della personalizzazione estetica: l'autore elabora una versione alternativa del passato in cui il tatuaggio fa parte del canone estetico classico, rovesciando la concezione del «bello assoluto» (*Compunctio Aesthetica*).

I soggetti di *Irrazionali ma coscienti* di **Matteo Piacenti** (Italia) appartengono alla stessa generazione del fotografo, ma vivono storie diverse di cui l'autore si fa narratore. Gli scatti, spontanei e intuitivi, sono frutto di una continua ricerca in cui il soggetto si impone nella voluta essenzialità del fondo nero.

Un viaggio nel Sud-Est asiatico di **Francesco Soave** (Italia) esprime la ricerca dell'essenza profonda di Paesi quali l'Indonesia, la Birmania e la Thailandia, nelle mille sfaccettature di un eterno quotidiano.

UP20 sarà accompagnato da una serie di appuntamenti di approfondimento collaterali per il pubblico, quali conferenze e incontri con gli artisti, organizzati dal MUSEC in collaborazione con la Società Ticinese di Belle Arti. Il programma sarà comunicato ulteriormente.

Biografie degli artisti in mostra

Farnaz Damnabi (1994) - Fotografa iraniana nata a Teheran, dopo aver conseguito la laurea in Graphic Design, inizia una carriera di freelance che la porta a entrare nella National Iranian Photographers' Society (NIPS) in qualità di socio ordinario. La sua partecipazione a esposizioni internazionali le vale numerosi premi e riconoscimenti. Vincitrice di Unpublished Photo 2019, vive e lavora a Teheran.

Gabriel Guerra Bianchini (1984) - Fotografo cubano originario dell'Avana, è stato il primo artista a esporre all'aperto sulla più importante piazza della capitale cubana, quella della cattedrale, in occasione del 498esimo anniversario del luogo di culto. Artista autodidatta, Gabriel Guerra Bianchini ha lavorato per prestigiosi festival internazionali di arti visive, film e musica. Vincitore di Unpublished Photo 2018, vive e lavora a Cuba.

Jian Luo (1978) - Fotografo cinese originario della Provincia di Lialong, inizia la sua attività con il genere documentaristico lavorando per oltre un decennio come fotogiornalista per la stampa e l'editoria. Lasciata la Cina, si trasferisce in Francia dove comincia un nuovo percorso segnato dall'interesse profondo nei confronti delle trasformazioni culturali prodotte dalle sempre più globalizzanti dinamiche geopolitiche. Vincitore di Unpublished Photo 2019, attualmente vive e lavora tra Parigi e Pechino.

Gabriele Milani (1986) - Fotografo italiano di origine livornese, studia fotografia allo IED di Milano. Conclusa la formazione, torna a Livorno attratto dal poliedrico retaggio storico e culturale della sua città, al punto da farne un fondamento della sua ricerca. Nella sua poetica, l'arte antica si fonde con quella moderna, in un connubio di forme e disegni che attraversano i secoli. Vincitore di Unpublished Photo 2018, vive e lavora a Livorno.

Matteo Piacenti (2001) - Fotografo italiano originario di Viterbo, si appassiona alla fotografia a soli tredici anni grazie all'amicizia con un gruppo di fotoamatori locali. Gran parte del suo lavoro è dedicato alla realizzazione di immagini capaci di mettere in risalto l'attimo essenziale colto negli eventi e negli sguardi, raccontando l'essere umano e le diverse espressioni del suo agire con profonda spontaneità. Vincitore di Unpublished Photo 2019, attualmente vive a Nepi (VT) e lavora nella vicina Roma.

Francesco Soave (1988) - Italiano di origine veronese, si laurea in architettura a Milano e si trasferisce poi in Sud America per lavoro, viaggiando diffusamente e affiancando l'attività di fotografo a quella di architetto. Un lungo soggiorno in Cile lo porta a realizzare il suo primo reportage nel Deserto di Atacama. Vincitore di Unpublished Photo 2018, oggi vive e lavora in Thailandia.

Informazioni pratiche

UP20. UNPUBLISHED PHOTO

Lugano, MUSEC – Museo delle Culture | Villa Malpensata, Spazio Maraini
14 ottobre 2020 – 31 gennaio 2021

Sede

MUSEC - Museo delle Culture, Villa Malpensata, Riva Caccia 5/Via G. Mazzini 5,
Lugano (Svizzera) - entrata principale attraverso il parco.

Orari di apertura

Tutti i giorni 11.00-18.00. Martedì chiuso

Biglietti

Intero (da 16 anni): CHF 15.00

Ridotto (AVS-AI; studenti universitari; FAI Swiss): CHF 10.00

Ragazzi (6-15 anni): CHF 5.00

Scolaresche: CHF 3.00 (+ 1 accompagnatore gratis)

Riduzioni (non cumulabili): gruppi (a partire da 10 persone) -10%, Holidaycard
e Lugano Card - 20%

Gratuito: bambini (0-5 anni), ICOM, VSM-AMS, Swiss Museumpass, Soci
Raiffeisen, Swiss Travel Pass

Visite guidate: intero CHF 150.00 (scolaresche CHF 120.00)

Informazioni

Tel. +41(0)58 866 69 60; info@musec.ch

Sito internet

www.musec.ch

Social media

Facebook @MuseoCultureLugano

Instagram @museoculturelugano

Ufficio stampa MUSEC

Alessia Borellini, tel. +41(0)58 866 69 67

press@musec.ch; alessia.borellini@musec.ch

UP20 - Immagini a disposizione dei media 1 / 2



Farnaz Damnabi, *Playing is my right, n. 2*, 2018.
© Farnaz Damnabi, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Farnaz Damnabi, *Playing is my right, n. 5*, 2018.
© Farnaz Damnabi, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Gabriel Guerra Bianchini, *The Capitol*, 2016.
© Gabriel Guerra Bianchini, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Gabriel Guerra Bianchini, *The Glass Island*, 2018.
© Gabriel Guerra Bianchini Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Jian Luo, *The Maiden Nun*, 2018.
© Jian Luo, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Jian Luo, *Pilgrimage*, 2019
© Jian Luo, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery

UP20 - Immagini a disposizione dei media 2 /2



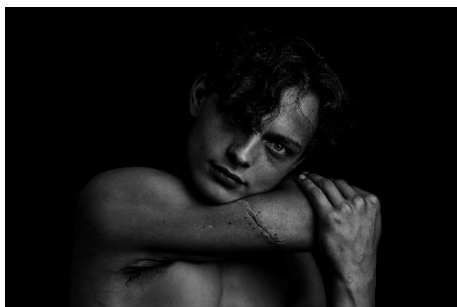
Gabriele Milani, *Quattro Mori, Tacca, 1623-1626 #2*, 2015.

© Gabriele Milani, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Gabriele Milani, *Sileno con Dioniso bambino, copia Romana II sec. a.C.*, 2018.

© Gabriele Milani, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Matteo Piacenti, *Senza Titolo #1*, 2018.

© Matteo Piacenti Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Matteo Piacenti, *Senza Titolo #3*, 2020.

© Matteo Piacenti Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Francesco Soave, *Escape from Trash Island #1*, 2019.

© Francesco Soave, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery



Francesco Soave, *Flying Kids*, 2017.

© Francesco Soave, Courtesy MUSEC / 29 ARTS IN PROGRESS Gallery