



RANKIN

FROM PORTRAITURE TO FASHION

PHASE THREE - FASHION

OCTOBER 18TH 2019 - FEBRUARY 24TH 2020
29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE, 13, 20123 MILANO

Photographer Rankin explores the conceptual side of fashion photography in the third phase of his evolving exhibition at 29 Arts in Progress, Milan.

After the success of the first two iterations of *Rankin: From Portraiture to Fashion* at 29 Arts in Progress Gallery, Milan, Rankin's show has entered into its third phase - an archival look at his often outsider take on fashion photography.

One of the world's most influential fashion photographers, Rankin has often defined his place within the industry as one of being on the outside looking in. Perpetually willing to try new things and critique injustices within fashion; his work has revealed itself to be a prescient look at where fashion is going before concepts and styles enter the mainstream.

An extension on Rankin's publication *Unfashionable*, Rizzoli, 2018, this final part of his Milan exhibition, spans the entirety of Rankin's career. From his first shoot on the street of London, to iconic images

of Supermodels taken in the 1990s for *Dazed & Confused*, and bold fashion and beauty images from his magazine *HUNGER*.

Phase Three - Fashion is the final chapter in the project *Rankin: From Portraiture to Fashion*, taking place across four months in a rotating exhibition of work designed to evolve in time with Milan's cultural calendar. Celebrating, amongst others, *Vogue Photo Festival* (November 2019), and *Women's Fashion Week* (February 2020). Allowing the photographer to explore not only his own work but the cultural appetites and changing moods of a leading European city.

"I'm not one to shy away from a challenge, so this is a great opportunity for me to showcase some of my best work, have some exciting events and really become part of the cultural fabric of a city."

- RANKIN

Cultural Partner

PIAGET

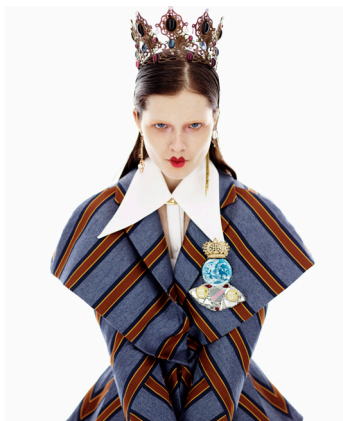
epitomizing daring creativity since 1874

an exhibition produced and curated by

29 ARTS IN PROGRESS gallery

with the gentle support  CHAMPAGNE
PERRIER JOUËT

Phase Three - Fashion



ABOUT RANKIN

Rankin co-founded the seminal magazine *Dazed & Confused* with Jefferson Hack in 1991, and has since published the likes of *AnOther* and *AnOther Man*, alongside over 40 books and the biannual fashion, culture and lifestyle print and digital platform, *Hunger*.

His photography has been published everywhere from his own publications to *Elle*, *Vogue*, *Esquire*, *GQ*, *Rolling Stone*, and *Wonderland*, and exhibited in galleries around the world, including MoMA, New York, and the Victoria & Albert Museum, London.

He lives in London with his wife Tuuli and their dogs.

Instagram: @rankinarchive
Twitter: @rankinphoto
Facebook: @rankinphotography Ltd.
Vero: @rankin

www.rankin.co.uk

ABOUT 29 ARTS IN PROGRESS

29 ARTS IN PROGRESS is a leading art photography gallery located in the historic area of Sant'Ambrogio, Milan.

The gallery represents the work of internationally renowned Photographers, with a focus on portraiture and fashion photography. Since its inception, the gallery has curated exhibitions in partnership with public and private museums including: The Hong Kong Arts Centre; The Multimedia Art Museum, Moscow; The Erarta Museum of Contemporary Art, Saint Petersburg; and Palazzo Reale and La Triennale in Milan.

Instagram: @29artsinprogress
Twitter: @29arts
Facebook: @29artsinprogress

www.29artsinprogress.com

RANKIN Press Requests:

Beverley Luckings

+44 7472916283

beverley@beverleyluckings.com

GALLERY Press Requests:

+39 02 9438 7188

info@29artsinprogress.com

Select press images will be made available, but no image may be used, in print or electronically, without written consent from the artist or their representatives.

Cultural Partner

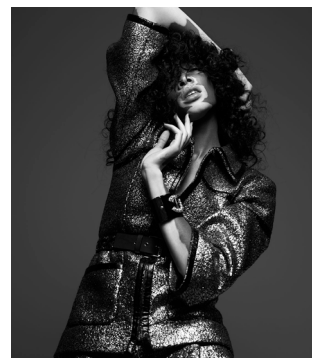
PIAGET

epitomizing daring creativity since 1874

an exhibition produced and curated by

29 ARTS IN PROGRESS gallery

with the gentle support  CHAMPAGNE
PERRIERJOUËT



RANKIN

FROM PORTRAITURE TO FASHION

FASE TRE – FASHION

18 OTTOBRE 2019 – 24 FEBBRAIO 2020
29 ARTS IN PROGRESS, VIA SAN VITTORE, 13, 20123 MILANO

Rankin esplora il lato più concettuale della fotografia di moda nella terza fase della sua mostra in continua trasformazione presso la galleria 29 ARTS IN PROGRESS di Milano.

Dopo il successo delle prime due fasi espositive della mostra *Rankin: From Portraiture to Fashion* presentata da 29 ARTS IN PROGRESS gallery, Milano, la prima personale di Rankin in Italia entra nella sua terza fase – un originale sguardo alla fotografia di moda del tutto estraneo ai canoni standard del fashion system.

Tra i fotografi di moda più influenti al mondo, Rankin ha spesso definito il suo modo di interpretare il settore assumendo una peculiare prospettiva da outsider. Alla ricerca continua di nuove sperimentazioni e con un approccio critico ai canoni imposti dalla moda, il suo lavoro si è rivelato capace di avere una forza predittiva sull'evoluzione del fashion prima che nuovi concetti e stili diventassero mainstream.

Questa fase finale della grande mostra milanese include parte dei lavori recentemente pubblicati su *Unfashionable* (Rizzoli, 2018), sino a coprire l'intera carriera di Rankin. Dai suoi primi lavori per le strade di Londra, alle iconiche Supermodels degli anni Novanta per

Dazed & Confused, sino alle audaci immagini di moda e bellezza per il suo magazine *HUNGER*.

La Fase Tre – Fashion è il capitolo finale del grande progetto espositivo *Rankin: From Portraiture to Fashion*, che, rivelandosi compiutamente nell'arco di quattro mesi, prevede cambi di opere e di interi allestimenti al fine di celebrare alcuni degli eventi distintivi del calendario milanese come il *Vogue Photo Festival*, il *Fashion Film Festival* (entrambi a novembre) e la *Milano Fashion Week* di febbraio, creando così un'originale occasione di dialogo tra l'autore e le proposte culturali di una delle capitali del design e della moda in Europa.

«Non sono una persona che fugge di fronte alle sfide, quindi questa è per me una grande opportunità su innumerevoli fronti: mostrare alcuni tra i miei lavori migliori, partecipare a eventi interessanti e diventare davvero parte del tessuto culturale di questa città.»

- RANKIN

Cultural Partner

PIAGET

epitomizing daring creativity since 1874

an exhibition produced and curated by
29 ARTS IN PROGRESS gallery

with the gentle support  CHAMPAGNE
PERRIER JOUËT

FASE TRE – FASHION



RANKIN

nel 1991 insieme a Jefferson Hack fonda il mensile Dazed & Confused: da allora cura oltre 40 libri e le riviste AnOther, AnOther Man e Hunger, semestrale di moda, arte, musica, lifestyle con approfondimenti sui contenuti web.

I suoi lavori sono pubblicati ovunque, dalle proprie riviste fino a Elle, Vogue, Esquire, GQ, Rolling Stone e Wonderland, ed esposti nelle gallerie di tutto il mondo tra cui il MoMA di New York e il Victoria & Albert Museum di Londra.

Vive a Londra con sua moglie Tuuli e i loro cani.

Instagram: @rankinarchive
Twitter: @rankinphoto
Facebook: @rankinphotography Ltd.
Vero: @rankin

www.rankin.co.uk

29 ARTS IN PROGRESS

importante galleria d'arte fotografica situata nel cuore di Milano, nello storico quartiere di Sant'Ambrogio. La galleria rappresenta il lavoro di fotografi riconosciuti a livello internazionale e dedica particolare attenzione al ritratto e alla fotografia di moda.

Sin dalla sua apertura la galleria ha curato esposizioni in partnership con musei pubblici e privati, tra i quali: The Hong Kong Arts Centre; Multimedia Art Museum di Mosca; Erarta Museum of Contemporary Art di San Pietroburgo; Palazzo Reale e La Triennale di Milano.

Instagram: @29artsinprogress
Twitter: @29arts
Facebook: @29artsinprogress

www.29artsinprogress.com

RANKIN Richieste stampa:
Beverly Luckings
+44 7472916283
beverley@beverleyluckings.com

29 ARTS IN PROGRESS
Richieste stampa:
+39 02 9438 7188
info@29artsinprogress.com

Le immagini per la Stampa non potranno essere pubblicate senza il consenso scritto dell'Artista o della Galleria.

Cultural Partner

PIAGET

epitomizing daring creativity since 1874

an exhibition produced and curated by

29 ARTS IN PROGRESS gallery

with the gentle support  CHAMPAGNE
PERRIERJOUËT